



FONDS DE CONSOLIDATION DE LA PAIX (FCP) RAPPORT DESCRIPTIF FINAL DU PROGRAMME¹

PERIODE DU RAPPORT: DU 01.2009 AU 10.2010

Titre du Programme et Référence du Projet <ul style="list-style-type: none">Titre du Programme: Expression et RéconciliationRéf. du Programme (<i>le cas échéant</i>)Numéro de Référence du Projet/Bureau MPTF:³ PBF/CAF/K-6 (66667)	Pays, Localité(s), Secteur(s) Prioritaire(s) du Programme / Résultats Stratégiques² <p>(<i>le cas échéant</i>) Pays/Localité : République Centrafricaine Localités : Tout le territoire national</p> Secteur(s) Prioritaire(s) du Programme / Résultats Stratégiques : <i>Revitalisation des communautés affectées par les conflits</i>
Organisation(s) Participante(s) <ul style="list-style-type: none">Organisations qui ont reçu du financement direct du Bureau MPTF dans le cadre du Programme <p>UNESCO</p>	Partenaires de mise en œuvre <ul style="list-style-type: none">Partenaires nationaux (Gouvernements, secteur privé, ONGs et autres) et autres organisations internationales.- Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue- Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts, et de la Culture- Ministère de l'Education Nationale (Université de Bangui)- Espace Linga Tere (ONG nationale)
Budget du Programme/Projet (US\$) <p>Budget total approuvé tels que reflété sur le document du projet: US\$ 371, 000</p> <p>Contribution du Fonds⁴</p> <ul style="list-style-type: none">Par agence (<i>le cas échéant</i>) <p>Contribution de(s) agence(s)</p> <ul style="list-style-type: none">Par agence (<i>le cas échéant</i>) <p>Contribution du Gouvernement (<i>le cas échéant</i>)</p> <p>Autres Contributions</p>	Durée du Programme (mois) <p>Durée totale (<i>mois</i>): 18</p> <p>Date de démarrage⁵ (<i>dd.mm.yyyy</i>) 20 Janvier 2009</p> <p>Date de clôture originale⁶ (<i>dd.mm.yyyy</i>) 19 Juillet 2010</p> <p>Date de clôture actuelle⁷ (<i>dd.mm.yyyy</i>) 31 Octobre 2010</p> <p>Est-ce que l(es) agence (s) a/ont fermé opérationnellement le programme dans son (leurs) système? Oui X Non <input type="checkbox"/></p> <p>Date prévue de clôture financière⁸:</p>

¹ Le terme "programme" est utilisé pour les projets, programmes et programmes conjoints.

² *Résultats Stratégiques*, tels que formulés dans le Plan Prioritaire, le document de projet ou le PMP (Cadre Global des Résultats Stratégiques du FCP);

³ Le numéro de référence du projet est le même que celui indiqué sur le message de notification, aussi appelé "Project ID" sur la fiche technique du projet sur le portail du Bureau MPTF ([MPTF Office GATEWAY](#))

⁴ La contribution du Fonds (MPTF ou Programme Conjoint) correspond à la quantité transférée aux Organisations Participantes des Nations Unies, qui est disponible sur le portail du Bureau MPTF ([MPTF Office GATEWAY](#))

⁵ La date de démarrage est la date du premier transfert de fonds du Bureau MPTF en tant qu'Agent Administratif. Cette date est disponible sur le portail du Bureau MPTF ([MPTF Office GATEWAY](#))

⁶ Tel qu'approuvé sur le document de projet originale par l'organisme de prise de décisions pertinent/comité de pilotage.

⁷ Au cas de prolongation du projet, la date de clôture révisée et approuvée doit être reflétée ici. Si la prolongation n'est pas approuvée, la date de clôture actuelle est la même que la date de clôture initiale. La date de clôture est la même que la date de clôture opérationnelle, qui fait référence au moment où toutes les activités du programme ont été complétées par l'Organisation Participante responsable. A ce moment, les agences concernées doivent en informer le Bureau MPTF comme convenu dans le MOU.

⁸ La clôture financière exige le retour des soldes non dépensés et la soumission de l'état financier final certifié ainsi que le rapport. ([Certified Final Financial Statement and Report](#)).

[donateur(s)]
(le cas échéant)

TOTAL: **US\$ 371, 000**

Évaluation du Programme

Évaluation Complétée

Oui Non Date: *dd.mm.yyyy*

Rapport d'Évaluation – Attaché

Oui Non Date: *dd.mm.yyyy*

Soumis par:

- Nom: Comité de pilotage du projet
- Titre:
- Organisation Participante (“Lead Agency”):
- Adresse e-mail:

FORMAT DU RAPPORT DESCRIPTIF FINAL

RÉSUMÉ

- Dans ¼ à ½ page, résumez les accomplissements les plus importants du Programme au cours de la période considérée et les éléments clés de votre rapport détaillé ci-dessous. A l'intérieur de ce résumé, veuillez souligner les éléments du rapport que vous considérez comme les plus importants à fin d'être inclus dans le rapport annuel consolidé du Bureau MPTF.

Dans le cadre de la mise en œuvre des projets du Fonds de Consolidation de la Paix (FCP) en République Centrafricaine, il a été confié à l'UNESCO la gestion certains projets parmi lesquels le projet « Expression et Réconciliation ». Approuvé le 12 novembre 2008 par le Comité du pilotage du Fonds de consolidation de la Paix en Centrafrique, le projet vise à responsabiliser les communautés artistiques, intellectuelles, de la jeunesse et des medias sur le devoir d'agir et de contribuer à l'évolution des mentalités allant vers la réconciliation durable ; car elles sont plus proches des populations et mieux écoutées sur les médias et dans les amphithéâtres, bref les plus appréciées au quotidien.

I. Objectifs

- Veuillez fournir une brève introduction sur le programme / projet (un paragraphe).
- Indiquer les principaux résultats et leur contribution par rapport aux objectifs du programme par rapport au Plan Prioritaire (projets PRF) et au document du projet (IRF).

Les objectifs recherchés à travers ce projet sont de :

1. appuyer la création artistique autour du devoir de réconciliation et la diffusion à travers le pays de ces créations ;
2. organiser une conférence placée sous l'égide de l'Université de Bangui sur «L'héritage culturel de la République Centrafricaine et la marche vers la Paix» et encourager les recherches sur la prévention des conflits en RCA ;
3. appuyer les mécanismes institutionnels de la Réconciliation Nationale dans les zones du Nord ;
4. organiser des manifestations populaires civiques, sportives et culturelles sur le territoire ;
5. renforcer les capacités des journalistes sur la prévention des conflits.

II. Évaluation des résultats du Programme

- Cette section est **la plus importante dans le rapport** et une attention particulière doit être accordée à la présentation des **résultats / et les changements** qui ont eu lieu plutôt qu'aux activités. Elle est composée de trois parties à fin d'aider à capturer ces informations de différentes manières (i. Section descriptive; ii. Évaluation axé sur les indicateurs de performance; iii. Évaluation et Leçons apprises ; et iv. Une illustration narrative spécifique).

i) Rapport descriptif des résultats:

De janvier à décembre 2012, veuillez répondre aux questions d'orientation indiquées ci-dessous pour fournir un compte rendu succinct des résultats obtenus. Le but ici est de raconter **l'histoire du changement** que votre programme (PRF) ou projet (IRF) a atteint sur toute sa durée. Il faudra aussi faire référence au mécanisme de mise en œuvre utilisé ainsi qu'aux partenariats stratégiques.

- **Effets réalisés (outcomes):** Les effets sont les changements stratégiques à plus haut niveau que votre programme vise à contribuer. Veuillez fournir un résumé des progrès accomplis par le programme par rapport aux **résultats prévus dans le Plan Prioritaire et/ou le document de projet**, vis-à-vis l'/les indicateur(s) pertinent(s) référés dans ces documents. Veuillez indiquer si les objectifs finals ont été atteints, ou bien expliquez tout écart dans les résultats obtenus par rapport aux prévisions. Veuillez expliquer la contribution globale au plan prioritaire ou bien aux autres documents stratégiques pertinents, p. ex.: le PMP, les priorités nationales, etc. Veuillez expliquer qui

ont été les bénéficiaires principaux. Veuillez souligner tout changement institutionnel et / ou de comportement parmi les bénéficiaires au niveau des résultats.

La mise en œuvre de ce projet a été une réussite totale car tous les résultats attendus ont été obtenus grâce à une meilleure implication et participation de toutes les parties prenantes au projet.

Si les artistes ont produit des œuvres artistiques liées à la réconciliation et à la consolidation de la paix, les scientifiques, universitaires, chercheurs, étudiants et intellectuels ont contribué aux réflexions sur les moyens pour aller vers une paix durable et ont produit un document de référence de résolution des conflits en RCA qui s'intitule « Les actes du colloque de l'Université de Bangui » ; les mécanismes de réconciliation ont été renforcés dans les régions post-conflits ; et les débats, sensibilisations et manifestation populaires sont organisées pour renforcer le capital social, donc on peut dire avec certitude que les extrants (outputs) obtenus ont contribué à la réalisation des résultats et surtout que tous les activités programmées ont été réalisées avec succès et dans le délai et les actions qui ont été menées ont eu des impacts positifs sur la population.

L'exécution du projet a été réalisée par quatre (4) partenaires à savoir: i) pour la composante I : Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts et de la Culture et l'ONG Espace Linga Tere ; ii) pour la composante II : Ministère de l'Education Nationale (Université de Bangui) ; iii) pour les composante III et IV: Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du suivi du Dialogue.

Les Ministères impliqués dans la mise en œuvre de ce projet ont les systèmes appropriés pour fournir les résultats attendus. Non seulement qu'ils maîtrisent les ressources humaines et les expertises nationales à différentes étapes du processus de la mise en œuvre du projet, il a été déterminé de commun accord avec toutes les parties prenantes au projet, un tableau de bord sous forme de cahier de charge, permettant de mobiliser chaque partie prenante, afin d'agir en faveur de l'atteinte des objectifs fixés. Les rapports d'étapes qui ont été élaborés à cette fin, nous permettent d'évaluer l'atteinte des objectifs et des résultats, phase par phase.

Les principaux bénéficiaires du projet sont :

- ✓ Les artistes musiciens, comédiens, conteurs, dramaturges, poètes, cinéastes, et bédéistes ;
- ✓ Les journalistes des médias publics et privés ;
- ✓ Les délégués et chefs d'antenne de réconciliation nationale ;
- ✓ Les intellectuels, scientifiques, chercheurs, universitaires et étudiants ;
- ✓ La population.

- **Résultats / Produits (outputs):** Les produits sont les accomplissements les plus immédiats dont votre programme est responsable. Veuillez indiquer les produits principaux obtenus sur toute la durée du programme, par rapport aux résultats prévues **dans le Plan Prioritaire et/ou le document de projet**, en faisant référence à/aux indicateur(s) pertinent (s) dans ces documents. Veuillez indiquer si les objectifs ont été atteints, ou bien expliquer tout écart dans les résultats obtenus par rapport aux prévisions au cours de la période considérée. Si possible, veuillez inclure le nombre de bénéficiaires. Veuillez indiquer comment les résultats obtenus ont contribué à l'atteinte des objectifs et expliquer tout écart dans les contributions actuelles vis-à-vis celles prévues par rapport aux résultats.

Les principaux résultats obtenus de la mise en œuvre du projet sont les suivants :

1. Des productions artistiques sur la réconciliation dans les disciplines sont réalisées et diffusées sur tout le territoire ;
2. Les scientifiques et intellectuels contribuent aux réflexions sur les moyens pour aller vers une paix durable ;

3. Les mécanismes de réconciliation sont renforcés dans les régions post-conflits ;
 4. Des débats, sensibilisations et manifestations populaires sont organisés pour renforcer le capital social ;
 5. Les capacités des médias sont renforcées pour apaiser les tensions sociales.
- **Évaluation qualitative:** Veuillez fournir une appréciation qualitative de l'état d'avancement global du programme, sa contribution à l'atteinte des résultats a même d'adresser les causes principales du conflit. Apprécier les contributions du projet aux indicateurs respectifs du Plan Prioritaire. Faire ressortir des partenariats clés et expliquer comment ces relations ont eu un impact sur l'atteinte des résultats. Veuillez expliquer les questions transversales que vous considérez pertinentes pour les résultats présentés. Enfin décrire les Effets catalytiques en termes de processus ou de mobilisation de fonds supplémentaires?

Lancé le 18 Mars 2009, le projet « Expression et Réconciliation » a fait beaucoup de progrès dès le début. La contribution remarquable des intellectuels lors du colloque de l'Université de Bangui sur « l'héritage culturel de la République Centrafricaine et la marche vers la paix » et celle des artistes centrafricains de toutes disciplines artistiques confondues lors du Forum des artistes pour la paix démontre à suffisance l'intérêt que revêt ce projet.

En 2008, la République Centrafricaine a présenté une immensité des priorités en matière de consolidation de la paix aux Nations Unies. Celles-ci ne pouvaient pas prendre en compte à la fois toutes les priorités du pays, ont retenu trois domaines prioritaires (Réforme du secteur de sécurité ; Promotion de la bonne gouvernance et de l'Etat de droit ; et Revitalisation des communautés affectées par les conflits) dont l'impact sur le processus de consolidation de la paix est immédiat et dont les activités pourraient contribuer à une meilleure prévention et/ ou une meilleure maîtrise des facteurs de crise potentiels. C'est ainsi que les activités du projet « Expression et Réconciliation », notamment, le colloque de l'Université de Bangui sur « l'héritage culturel de la RCA et la marche vers la paix » ; le forum des artistes Centrafricains sur la consolidation de la paix; la production des œuvres artistiques liées à la réconciliation nationale et à la consolidation de la paix ; la rédaction des mémoires de maîtrise sur un thème de recherche relatif à la «gestion et la résolution des conflits » par des étudiants centrafricains, boursiers de l'UNESCO ; la séance de restitution des actes du colloque de l'Université de Bangui et d'exposition des œuvres artistiques liées à la consolidation de la paix ; le recyclage des délégués et chefs d'antennes de la réconciliation nationale ; les vastes campagnes de sensibilisation et des débats sur la réconciliation et la paix dans la Région Centre (Nana-Gribizi) et Nord-Est (Bamingui-Bangoran) et dans la Région Nord (Ouham-Pendé) ; les séries de manifestations sportives et fora de la jeunesse dans les régions du Centre (Kémo et Nana Gribizi) à Sibut, Dékoa et Kaga Bandoro et du Nord-Est (Bamingui-Bangoran) à Ndélé, du Nord (Ouham Pendé) à Bozoum et à Batangafo; les grands reportages et émissions radio/télévision sur la réconciliation nationale et la consolidation de la paix etc. ont été conjointement arrêtées par le Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue, le Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts, et de la Culture, le Ministère de l'Education Nationale (Université de Bangui) et l'UNESCO. Ces activités cadrent avec le troisième domaine d'intervention prioritaire à savoir : Revitalisation des communautés affectées par les conflits.

ii) Évaluation axé sur les Indicateurs de Performance

En utilisant le **Cadre de Résultats du Document de Projet / PTA** – veuillez donner des détails sur la réalisation des indicateurs au niveau des effets réalisés, résultats atteints et produits dans le tableau ci-dessous. Lorsqu'il n'a pas été possible de recueillir des données sur les indicateurs, veuillez bien expliquer le pourquoi.

	Indicateurs <u>atteints</u> (Cumule sur la période de financement)	Raisons d'éventuel(s) écart(s)	Source de vérification
Effets réalisés 1⁹ Les centrafricains sont acteurs du développement de leur pays et sont résolus à aller vers une paix durable. Indicateur: Absence de conflits armés Population paisible Indicateur de référence: ND Indicateur cible: ND			Absence de réfugiés centrafricains dans les pays limitrophes ; Pas de déplacés internes
Résultats / Produit 1.1 Des productions artistiques sur la réconciliation dans diverses disciplines sont réalisées et diffusées sur tout le territoire Indicateur 1.1.1 Nombre de productions artistiques organisées en provinces. Indicateur de référence: NA Indicateur cible: NA	Des productions artistiques sont produites et diffusées en provinces		Rapports d'activités ; Images, et articles de presse
Résultats / Produit 2.1 Les scientifiques et intellectuels contribuent aux réflexions sur les moyens pour aller vers une paix durable. Indicateur 2.1.1 Une conférence regroupant les intellectuels organisés Indicateur de référence: NA	Une conférence regroupant les intellectuels, scientifiques, étudiants et chercheurs est organisée		Actes du colloque édités

⁹ Note: Les effets, résultats, les produits, les indicateurs et les cibles devront être présentés **tels qu'ils apparaissent sur le document du projet/Plan Prioritaire ou PMP** de sorte que vous rendrez compte de vos accomplissements cumulés par rapport aux objectifs prévus. Veuillez ajouter des lignes si nécessaires pour les résultats 2, 3, etc.

<p>Indicateur cible: NA</p> <p>Résultats / Produit 3.1 Les mécanismes de réconciliation sont renforcés dans les régions post-conflit</p> <p>Indicateur 3.1.1 Nombre de débats organisés en province</p> <p>Indicateur de référence: NA</p> <p>Indicateur cible: NA</p>	<p>Des débats sont organisés sur des thèmes de réconciliation</p>		<p>Rapports d'activités</p>
<p>Résultats / Produit 4.1 Des débats, sensibilisations et manifestations populaires sont organisés pour renforcer le capital social</p> <p>Indicateur 4.1.1 Nombre de débats organisés en province</p> <p>Indicateur de référence: NA</p> <p>Indicateur cible: NA</p>	<p>Des débats et vastes campagnes de sensibilisation et d'émission publiques sont organisés dans les régions post-conflits.</p>		<p>Rapports d'activités</p>
<p>Résultats / Produit 5.1 Les capacités des médias sont renforcées pour apaiser les tensions sociales</p> <p>Indicateur 5.1.1 Nombre d'émissions sur la réconciliation nationale organisées</p> <p>Indicateur de référence: NA</p> <p>Indicateur cible: NA</p>	<p>Des séries de reportages radio/télévision et d'émission publiques sont organisées dans les régions post-conflits</p>		<p>Rapport d'activités</p>

iii) Évaluation, Meilleures Pratiques et Leçons apprises

- Veuillez fournir des détails sur les évaluations ou études éventuelles menées dans le cadre du programme et indiquer comment ils ont été utilisés au cours de la mise en œuvre du programme. Y a-t-il eu une évaluation finale du projet et quelles sont les principales conclusions? Le cas échéant, fournir les raisons pour lesquelles aucune évaluation du programme n'a pas encore été effectuée.

Une évaluation finale du projet a été organisée par le Comité de pilotage du projet composé de toutes les parties prenantes.

- Veuillez expliquer, le cas échéant, les défis confrontés tels que des retards dans l'exécution du programme, et la nature des contraintes comme les modalités de gestion, ressources humaines, etc. Quelles mesures ont été prises pour les atténuer? Comment tels défis et/ou actions ont affecté à la réalisation de l'ensemble des résultats? Y a-t-il eu des risques identifiés lors de la conception du projet qui se sont matérialisés ou des risques imprévus qui sont apparus par la suite?

Une évaluation finale du projet a été organisée par le Comité de pilotage du projet. Les conclusions issues du rapport d'évaluation ont mis en évidence certains défis qui ont eu des incidences négatives sur la mise en œuvre du projet, notamment en termes de délais (retard de mise en œuvre). Ces défis sont : i) procédures lentes de décaissements des fonds de l'UNESCO et ; ii) lenteur des transitaires dans l'acheminement des équipements à Bangui. Des mesures ont été prises pour contrer ces défis et accélérer la mise en œuvre du projet.

Par ailleurs, le début du projet a connu un léger retard lié aux difficultés administratives. Mais un plan de rattrapage a été mis en place et cela a permis de rattraper le retard.

- Indiquer les leçons apprises principales et les meilleures pratiques qui faciliteraient la conception et la mise en œuvre future de programmes, y compris les questions liées aux modalités de gestion, ressources humaines, ressources, etc. Veillez également inclure des expériences d'échec, qui sont souvent la source la plus riche des leçons apprises.

Les principales leçons apprises qui pourraient nous aider dans la conception et la mise en œuvre des futurs projets, sont d'organiser des réunions mensuelles du comité de pilotage du projet pour faire avancer les dossiers ou les activités qui bloquent ; de lancer au début du projet la commande des équipements ; et d'anticiper sur la rédaction des termes de référence des activités.

iii) Une illustration narrative spécifique

- Donner un exemple plus détaillé d'un projet qui contribuait avec réussite au processus de la consolidation de la paix. Présenter les changements les plus remarquables atteints au niveau de la perception ou des attitudes des groupes cibles préalablement impliqués dans le conflit?
- L'inclusion des pièces justificatives, y compris des photos avec des légendes, des informations plus détaillées, etc., est fortement encouragée. Le Bureau MPTF choisira des exemples et des photos qui seront publiés dans le rapport annuel global, le site web et le Bulletin du Bureau MPTF.

Dynamique de conflits adressés: Veuillez décrire le problème spécifique ou défi à confronter par le sujet de votre exemple.

Le programme vise à responsabiliser les communautés artistique, intellectuelle, de la jeunesse et des médias

sur leur devoir d'agir et de contribuer à l'évolution des mentalités allant vers la réconciliation durable.

Interventions du projet: Comment le problème ou défis a-t-il été adressé à travers les interventions du programme ? Quel fut le changement attendu ? (soyez aussi précis que possible)

Le défi a été adressé grâce à l'implication et participation de tous les partenaires dans la mise en œuvre du projet, ce qui a permis d'atteindre les résultats escomptés.

Résultat: Veuillez décrire le changement observable qui a eu lieu à ce jour suite aux interventions du programme. Par exemple, comment la communauté a vécu le changement ou comment le gouvernement a réussi à mieux même faire face au problème initial ? Comment les interventions ont adressé les causes de conflit

Prise de conscience des populations des questions de réconciliation et de préservation de la paix.