



United Nations  
Peacebuilding

## RAPPORT DE PROGRES DE PROJET PBF

PAYS: Madagascar

TYPE DE RAPPORT: SEMESTRIEL, ANNUEL OU FINAL :Semestriel

ANNEE DE RAPPORT: 2020

<b>Titre du projet:</b> L'Art populaire au service des Jeunes engagés pour la Consolidation de la Paix dans le Sud de Madagascar													
<b>Numéro Projet / MPTF Gateway:</b> IRF PBF/IRF-321, PID 00118936													
<b>Si le financement passe par un Fonds Fiduciaire ("Trust fund"):</b> <input type="checkbox"/> Fonds fiduciaire pays <input type="checkbox"/> Fonds fiduciaire régional	<b>Type et nom d'agence récipiendaire:</b> <b>RUNO UNFPA (Agence coordinatrice)</b> <b>RUNO PNUD</b> <b>Veillez sélectionner</b> <b>Veillez sélectionner</b> <b>Veillez sélectionner</b>												
<b>Nom du fonds fiduciaire:</b>													
<b>Date du premier transfert de fonds:</b> 01 décembre 2019 <b>Date de fin de projet:</b> 31 mai 2021 <b>Le projet est-il dans ces six derniers mois de mise en œuvre?</b> Non													
<b>Est-ce que le projet fait part d'une des fenêtres prioritaires spécifiques du PBF:</b> <input type="checkbox"/> Initiative de promotion du genre <input checked="" type="checkbox"/> Initiative de promotion de la jeunesse <input type="checkbox"/> Transition entre différentes configurations de l'ONU (e.g. sortie de la mission de maintien de la paix) <input type="checkbox"/> Projet transfrontalier ou régional													
<b>Budget PBF total approuvé (par agence récipiendaire):</b> <table><thead><tr><th>Agence récipiendaire</th><th>Budget</th></tr></thead><tbody><tr><td>UNFPA</td><td>\$ 1 000 000</td></tr><tr><td>PNUD</td><td>\$ 500 000</td></tr><tr><td></td><td>\$</td></tr><tr><td></td><td>\$</td></tr><tr><td></td><td>Total: \$ 1500000.00</td></tr></tbody></table> <p>Taux de mise en œuvre approximatif comme pourcentage du budget total du projet: 3% *JOINDRE LE BUDGET EXCEL DU PROJET MONTRANT LES DÉPENSES APPROXIMATIVES ACTUELLES*</p>		Agence récipiendaire	Budget	UNFPA	\$ 1 000 000	PNUD	\$ 500 000		\$		\$		Total: \$ 1500000.00
Agence récipiendaire	Budget												
UNFPA	\$ 1 000 000												
PNUD	\$ 500 000												
	\$												
	\$												
	Total: \$ 1500000.00												
<b>Budgetisation sensible au genre:</b> Indiquez le montant (\$) du budget dans le document de projet alloué aux activités dédiées à l'égalité des sexes ou à l'autonomisation des femmes: 526 941 USD Indiquez le montant (\$) du budget dépensé jusqu'à maintenant pour les activités dédiées à l'égalité des sexes ou à l'autonomisation des femmes: 0 USD													
<b>Marquer de genre du projet:</b> GM2 <b>Marquer de risque du projet:</b> Moyen <b>Domaine de priorité de l'intervention PBF (« PBF focus area »):</b> <b>(2.3) Prévention/gestion des conflits</b>													

**Préparation du rapport:**

Rapport préparé par: Onja Rabary, Jean Christian Razafiarison, Miranda Tabifor, Lalaina Rakotozandry, Anna Cichocka

Rapport approuvé par: Esperance Fundira

Le Secrétariat PBF a-t-il revu le rapport: Oui

**NOTES POUR REMPLIR LE RAPPORT:**

- ✓ Évitez les acronymes et le jargon des Nations Unies, utilisez un langage général / commun.
- ✓ Décrivez ce que le projet a fait dans la période de rapport, plutôt que les intentions du projet.
- ✓ Soyez aussi concret que possible. Évitez les discours théoriques, vagues ou conceptuels.
- ✓ Veillez à ce que l'analyse et l'évaluation des progrès du projet tiennent compte des spécificités du sexe et de l'âge.

**Partie 1 : Progrès global du projet**

Expliquer brièvement l'état global de mise en œuvre du projet en termes de cycle de mise en œuvre, y compris si toutes les activités préparatoires ont été achevées (par exemple, contractualisation des partenaires, recrutement du personnel etc.) (limite de 1500 caractères):

De façon générale, le projet est en phase de finir les étapes préliminaires. Les recrutements prévus pour le projet ont été finalisés en mars 2020 et le staff est déployé en dehors d'une partie des derniers recrutements (3 staff du FNUAP) et dont le déploiement est retardé par la situation sanitaire et les mesures de restrictions de déplacement prises par le gouvernement.

Suite aux résultats de la micro-évaluation du partenaire de mise en œuvre listé parmi les autres partenaires de mise en œuvre dans le document de projet (Association Betroka Refitatr' Art (ABRA)), la formule de « Grant Agreement » a été recommandée et lui a été transmise.

Un appel à propositions d'Organisations non gouvernementales (ONG) a permis l'identification d'un partenaire potentiel dont la micro-évaluation est en cours. Comme le projet prévoit de travailler avec l'équipe du Ministère de la Jeunesse et des Sports (MJS) et les jeunes pairs éducateurs au niveau local d'une part, et que les premières activités consistent au renforcement des capacités de l'ONG partenaire (prévu début du mois de juillet 2020), le non recrutement de ABRA n'impacte pas sur l'atteinte des résultats escomptés par le projet.

Le plan de mise en œuvre du Projet élaboré conjointement par UNFPA et le PNUD en décembre 2019 et des séances d'échanges avec la partie gouvernementale en mars 2020 ont permis de répartir les responsabilités des interventions. En raison de la situation sanitaire, le plan a été révisé en avril 2020 de sorte à ce que les objectifs du projet soient atteints en tenant compte du contexte.

La première réunion du Comité technique du projet s'est tenue le 15 juin 2020 et les termes de référence dudit Comité y ont été validés.

Les interactions avec les parties prenantes ont démarré sur le terrain (visites de courtoisie au Chef District, à la Commune, aux Services techniques déconcentrés (STD) de Betroka). Une présentation du projet a été réalisée au Gouverneur de la Région Anosy en mai 2020.

Une mission conjointe avec l'équipe du PBF a été menée au mois de février 2020 afin de tirer les leçons de la première phase des projets PBF menés à Betroka et dans les communes environnantes, et de préparer les interventions de la deuxième phase et du projet d'initiative pour la promotion de la jeunesse, avec les partenaires et les bénéficiaires. La mission a consisté en des visites de courtoisie des Autorités locales, des focus group avec les bénéficiaires et des échanges avec les potentiels partenaires de mise en œuvre sur le terrain. Elle a en outre permis de faire un état des lieux et appréhender l'évolution de la dynamique sur le terrain.

Veillez indiquer tout événement important lié au projet prévu au cours des six prochains mois, par exemple : les dialogues nationaux, les congrès des jeunes, les projections de films (limite de 1000 caractères):

Les événements importants au cours des six prochains mois sont :

- ✓ Mobilisation des jeunes cibles dans les communes d'intervention pour élaborer un plan d'action artistique participatif (août - septembre 2020).

- ✓ Mise en œuvre des premières actions artistiques des jeunes (octobre 2020). Ces actions artistiques seront définies par les jeunes à travers des sessions participatives et seront appuyées par le projet à travers l'ONG partenaire et l'équipe du MJS.
- ✓ En cohérence avec les interventions du projet Renforcement des Mécanismes Institutionnels Inclusifs pour la Consolidation de la Paix dans le Sud (RMIICPS), un accompagnement du projet à travers les deux agences et leur partenaire de mise en œuvre sera déployé pour l'intégration des représentants des jeunes dans les Structures Locales de Concertation et leur implication dans l'établissement des Plans de Paix dans les communes d'intervention. Ce processus sera initié avant la fin du mois de juillet 2020.
- ✓ Le recrutement de l'OSC pour accompagner les activités de rapprochement des jeunes avec la justice et les forces de l'ordre sera initié avant la fin du mois de juin 2020, de manière à pouvoir établir l'accord de partenariat au mois d'août de cette année.

#### POUR LES PROJETS DANS LES SIX DERNIERS MOIS DE MISE EN ŒUVRE :

Résumez le principal changement structurel, institutionnel ou sociétal auquel le projet a approuvé. Ceci n'est pas une anecdote ou une liste des activités individuelles accomplies, mais une description de progrès fait vers l'objectif principal du projet. (limite de 1500 caractères):

En quelques phrases, expliquez comment le projet a eu un impact humain réel. Ceci peut inclure un exemple spécifique de comment il a affecté la vie des personnes dans le pays - si possible, utilisez des citations directes des bénéficiaires ou des weblinks à la communication stratégique publiée. (limite de 2000 caractères):

### **Partie II: Progrès par Résultat du projet**

*Décrire les principaux progrès réalisés au cours de la période considérée (pour les rapports de juin: janvier-juin ; pour les rapports de novembre: janvier-novembre ; pour les rapports finaux: durée totale du projet). Prière de ne pas énumérer toutes les activités individuelles). Si le projet commence à faire / a fait une différence au niveau des résultats, fournissez des preuves spécifiques pour les progrès (quantitatifs et qualitatifs) et expliquez comment cela a un impact sur le contexte politique et de consolidation de la paix.*

- *“On track” – il s’agit de l’achèvement en temps voulu des produits du projet, comme indiqué dans le plan de travail annuel ;*
- *“On track with peacebuilding results” - fait référence à des changements de niveau supérieur dans les facteurs de conflit ou de paix auxquels le projet est censé contribuer. Ceci est plus probable dans les projets matures que nouveaux.*

*Si votre projet a plus de quatre Résultats, contactez PBSO (Bureau d'Appui à la Consolidation de la Paix) pour la modification de ce canevas.*

**Résultat 1: Les jeunes hommes et jeunes femmes âgés de 10 à 30 ans issus des communes cibles sont mobilisés par un collectif mixte d'artistes locaux populaires, pour promouvoir la rencontre et restaurer le dialogue**

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **off track**

**Resumé de progrès:** (Limite de 3000 caractères)

Ce résultat se décline en deux produits, Produit 1.1 Les capacités et les compétences de l'OSC partenaire sont renforcées et Produit 1.2 L'OSC partenaire mobilise les jeunes issus des communes cibles en faveur de la paix et du civisme.

Après concertation de l'équipe du Ministère de la Jeunesse et des Sports (MJS), la méthodologie de mise en œuvre pour l'atteinte de ce résultat a été définie comme suit :

- ✓ Le MJS, un des partenaires de mise en œuvre du projet, qui possède des expertises en matière d'animation, de mobilisation de jeunes et de consolidation de la paix sera en charge du renforcement des capacités des membres des OSC partenaires en matière de paix, de leadership, d'animation et de mobilisation des jeunes, après avoir reçu eux-mêmes un recyclage, notamment pour l'équipe de la Région Anosy. Un premier atelier de recyclage des formateurs de l'équipe du MJS était prévu se tenir la dernière semaine du mois de mars 2020 mais n'a pas pu avoir lieu à cause des mesures sanitaires dues au COVID-19. Cet atelier sera réalisé au mois de juin 2020. Le renforcement des capacités de l'ONG partenaire se fera première semaine du mois de juillet 2020 et la mobilisation des jeunes par l'ONG partenaire et l'équipe du MJS au niveau local débutera courant du même mois.
- ✓ Une stratégie de communication ciblant les jeunes sera par la suite élaborée conjointement par le MJS, les OSC partenaires et le staff du projet. Les techniciens des OSC partenaires seront également formés sur les techniques audio-visuelles (montage, prise de son, vidéo et arts du spectacle) par des formateurs spécialisés au mois d'août 2020 afin que les OSC partenaires soient capables de monter des supports audio et vidéo, et de réaliser d'autres supports innovants et adaptés aux jeunes. Les équipements et matériels nécessaires seront directement acquis par UNFPA.
- ✓ Afin de permettre à l'équipe du projet de mobiliser les jeunes à travers des activités ludiques et artistiques pouvant canaliser leurs énergies pour construire une société sans violence, un diagnostic sur la situation socio-politique et sécuritaire des communes cibles sera réalisé en juillet 2020. Ce diagnostic révélera la nature et la portée des problèmes d'insécurité et des barrières que les jeunes rencontrent au niveau de leurs communautés respectives, d'examiner les rôles qui leurs sont attribués, de voir les facteurs ayant une incidence sur leur vulnérabilité. Les résultats du diagnostic permettront par la suite à l'équipe du projet d'élaborer des plans d'actions stratégiques pour la mobilisation des jeunes et leur implication dans la consolidation de la paix. Dans chacune des communes d'intervention, les jeunes seront mobilisés par l'OSC partenaire en partenariat avec le MJS et les jeunes pairs éducateurs pour qu'un plan d'action artistique qui leur soit propre soit élaboré.
- ✓ Une campagne de sensibilisation, de communication et de mobilisation des jeunes dans les communes cibles sera également réalisée. Ladite campagne associera les différents partenaires de mise en œuvre et utilisera des outils et approches innovantes (art populaire – danse, chant, musique, théâtre) intégrant le genre afin de mobiliser un maximum de jeunes filles et de jeunes garçons en faveur de la paix et du civisme.
- ✓ Un appui technique et financier sera enfin apporté pour que chaque plan d'action défini par les jeunes soit mis en œuvre et puisse emmener les jeunes vers une dynamique de cohésion et de mobilisation sociale.

**Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat: (Limite de 1000 caractères)**

Le genre sera intégré dans toutes les interventions prévues qui concernent notamment l'élaboration de curriculum de formation, de stratégie de communication ciblant les jeunes filles et les jeunes garçons. Afin de collecter les aspirations des jeunes filles et des jeunes garçons, des jeunes pairs éducateurs filles et garçons seront formés en mobilisation de jeunes. De même, pour la formation en techniques audio-visuelles, les méthodologies intégreront la dimension genre.

Par ailleurs, les outils et les approches pour mobiliser les jeunes seront élaborés de sorte à ce qu'ils soient adaptés aux jeunes filles et aux jeunes garçons. Des jeunes pairs éducateurs, à la fois filles et garçons, feront parties de l'équipe qui va effectuer la mobilisation des jeunes.



**Résultat 2: Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux mixtes intercommunaux pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager un changement de comportement citoyen**

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **off track**

**Resumé de progrès:** (Limite de 3000 caractères)

Ce résultat est composé par deux produits : Produit 2.1 Les jeunes volontaires (de 10 à 30 ans) sont structurés en réseaux associatifs et sont capables de mettre en œuvre leurs projets en faveur de la paix, et Produit 2.2 Les jeunes membres des réseaux auront leurs capacités en matière de citoyenneté, de culture de non-violence et de consolidation de la paix renforcées et expérimentent collectivement le changement de comportement en faveur de la paix.

Suite à une réunion de planification tenue avec l'équipe du MJS, les méthodologies de mise en œuvre des interventions concourant à ce résultat ont été définies et se présentent comme suit :

- ✓ Au niveau de chaque commune d'intervention, les associations de jeunes seront mises en réseau afin de structurer le tissu associatif et de créer des convergences entre elles. Le fait de structurer les jeunes et les associations de jeunes en réseau associatif permettra aux jeunes de rompre l'isolement, de bénéficier des ressources mutualisées, d'élaborer des projets communs aux jeunes par les jeunes, d'augmenter leurs capacités d'agir et de mieux faire entendre leurs voix.
- ✓ Les jeunes seront invités à émettre leurs aspirations et leurs besoins pour être pris en compte dans l'élaboration de projets structurants de jeunes en faveur de la paix au niveau de chaque pôle d'intervention. Ces projets élaborés par les jeunes eux-mêmes avec la facilitation des agences, du MJS et de l'OSC locale principale seront appuyés financièrement pour que les aspirations et les besoins des jeunes soient effectivement répondus, dans la mesure des fonds disponibles.
- ✓ Afin de pérenniser au mieux l'appui relatif au développement et à la mise en œuvre des projets structurants pour les jeunes, le projet aidera dans la mise en place d'un mécanisme de gestion des projets.
- ✓ De même que les projets structurants, le projet aidera les jeunes à disposer d'un plan d'action intégré en faveur de la paix et du civisme qui sera facilité par l'équipe du projet mais qui sera développé par les jeunes eux-mêmes. Pour ce faire, des partages d'informations et des renforcements de capacités sur les thématiques de la paix, du civisme, de plan d'action et d'autres thématiques pertinentes (comme les Violences basées sur le Genre, les Droits de l'Homme ...) seront menés à l'endroit des jeunes. Les jeunes membres des réseaux seront regroupés et bénéficieront de renforcement de capacités. Pour ce faire, les modules de formation déjà à disposition du MJS et ajustés selon les besoins du terrain seront utilisés. Les formations dans les communes seront tenues en parallèle selon le nombre de jeunes cibles et les co-formateurs seront composés des équipes du MJS et de l'OSC locale principale.
- ✓ Les jeunes formés seront invités à organiser de manière collective des événements artistiques tenant compte du genre afin que les jeunes filles et les jeunes garçons puissent effectivement assister et participer activement aux rencontres/réflexions qui seront organisés par les jeunes avec l'appui du MJS et des OSC locales.

**Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat:** (Limite de 1000 caractères)

Les jeunes filles et les jeunes garçons cibles des interventions de ce produit seront impliqués dans l'élaboration et la mise en œuvre des projets en faveur de la paix pour que leurs besoins spécifiques et leurs aspirations soient prises en compte dans lesdits projets.

De même, les réseaux étant constitués autant de jeunes filles que de jeunes garçons, après que leurs capacités aient été renforcées sur les différentes thématiques mentionnées précédemment, ils expérimenteront d'eux-mêmes les comportements en faveur de la paix en tenant compte des besoins de chaque membre, fille et garçon, pour que leur comportement respectif n'affecte pas négativement sur les autres.

**Résultat 3: Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes interagissent avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention**

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **Veillez sélectionner**

**Resumé de progrès:** (Limite de 3000 caractères)

La mise en œuvre des interventions relatives au résultat 3 dépend du processus de structuration et de réseautage des jeunes initié dans le cadre des deux premiers résultats. Toutefois, l'équipe du projet sur terrain s'engage déjà dans la sensibilisation des autorités et institutions dans la zone d'intervention sur cette initiative qui sera mise en œuvre avec la jeunesse et sur leur implication dans cette démarche de consolidation de la paix (rencontre avec le Gouverneur de la région, les autorités du district et des communes) Les termes de référence pour le recrutement des OSC partenaires qui vont œuvrer dans le cadre de l'atteinte de ce résultat sont disponibles et l'appel à proposition sera lancé avant la fin du mois de juin.

**Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat :** (Limite de 1000 caractères)

La démarche pour l'établissement du plan de paix par commune qui est dans un stade de conceptualisation actuellement (projet RMIICS) accorde une attention particulière à l'identification des besoins spécifiques des jeunes et la dimension genre.

**Résultat 4:**

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **Veillez sélectionner**

**Resumé de progrès:** (Limite de 3000 caractères)

**Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat:** (Limite de 1000 caractères)



### **Partie III: Questions transversales**

<p><b><u>Suivi:</u></b> Indiquez les activités de suivi conduites dans la période du rapport (Limite de 1000 caractères) Suite au contexte COVID-19, une collecte de données menée à Betroka en avril 2020 a permis de prendre connaissance de l'état des lieux au niveau local afin de procéder à une éventuelle reprogrammation du projet.</p> <p>Les activités de suivi du projet se feront au cours du prochain semestre.</p>	<p>Est-ce que les indicateurs des résultats ont des bases de référence? Oui</p> <p>Le projet a-t-il lancé des enquêtes de perception ou d'autres collectes de données communautaires? Non</p>
<p><b><u>Evaluation:</u></b> Est-ce qu'un exercice évaluatif a été conduit pendant la période du rapport? Non</p>	<p>Budget pour évaluation finale (réponse obligatoire): 45,000 USD</p> <p>Si le projet se termine dans les 6 prochains mois, décrire les préparatifs pour l'évaluation (Limite de 1500 caractères):</p>
<p><b><u>Effets catalytiques (financiers):</u></b> Indiquez le nom de l'agent de financement et le montant du soutien financier non PBF supplémentaire qui a été obtenu par le projet.</p>	<p>Nom de donateur:    Montant (\$):</p>
<p><b><u>Autre:</u></b> Y a-t-il d'autres points concernant la mise en œuvre du projet que vous souhaitez partager, y compris sur les besoins en capacité des organisations bénéficiaires? (Limite de 1500 caractères)</p>	





**Partie IV : ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DU PROJET SUR**

**LA BASE DES INDICATEURS:**

Utiliser le cadre de résultats du projet conformément au document de projet approuvé ou à toute modification et fournir une mise à jour sur la réalisation des indicateurs clés au niveau des résultats et des produits dans le tableau ci-dessous. Veuillez sélectionner les produits et les indicateurs les plus pertinents avec les progrès les plus pertinents à mettre en évidence. S'il n'a pas été possible de collecter des données sur les indicateurs particuliers, indiquez-le et donnez des explications. Fournir des données désagrégées par sexe et par âge. (300 caractères maximum par entrée)

	<b>Indicateurs</b>	<b>Base de donnée</b>	<b>Cible de fin de projet</b>	<b>Etapes d'indicateur/ milestone</b>	<b>Progrès actuel de l'indicateur</b>	<b>Raisons pour les retards ou changements</b>
<b>Résultat 1 Les jeunes hommes et jeunes femmes âgés de 10 à 30 ans issus des communes cibles sont mobilisés par un collectif mixte d'artistes locaux populaires, pour promouvoir la rencontre et restaurer le dialogue</b>	Indicateur 1.1 % des jeunes femmes et hommes impliqués dans les projets artistiques pour la consolidation de la paix dans les communes d'intervention	0%	A déterminer		0%	Cet indicateur de résultat sera renseigné à partir du dernier trimestre de cette année.
	Indicateur 1.2					
	Indicateur 1.3					



United Nations  
Peacebuilding

	<b>Indicateurs</b>	<b>Base de donnée</b>	<b>Cible de fin de projet</b>	<b>Etapes d'indicateur/ milestone</b>	<b>Progrès actuel de l'indicateur</b>	<b>Raisons pour les retards ou changements</b>
Produit 1.1 <b>Les capacités et les compétences de l'OSC partenaire sont renforcées</b>	Indicateur 1.1.1 Existence d'une stratégie de communication ciblant les jeunes à risque dans les communes d'intervention	Non	Oui	Oui en 2020	Non	Le premier draft de la stratégie sera disponible vers le troisième trimestre de cette année.
	Indicateur 1.1.2					
Produit 1.2 <b>L'OSC partenaire mobilise les jeunes issus des communes cibles en faveur de la paix et du civisme</b>	Indicateur 1.2.1 Nombre de jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans des communes d'intervention qui s'engagent à participer au projet à travers le processus d'adhésion volontaire	0	2000	1000 en 2020	0	Le progrès sera renseigné à compter du troisième trimestre.
	Indicateur 1.2.2 Nombre de plan d'action du collectif mixte pour la consolidation de la paix mis en oeuvre	0	3	2 en 2020	0	La mise en œuvre des plans d'actions se fera à partir du dernier trimestre de 2020.



United Nations  
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de donnée	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Produit 1.3	Indicateur 1.3.1					
	Indicateur 1.3.2					
Produit 1.4	Indicateur 1.4.1					
	Indicateur 1.4.2					
<b>Résultat 2</b> <b>Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager un changement de</b>	Indicateur 2.1 Nombre de jeunes des communes cibles engagés dans le processus de consolidation de la paix	0	2000	1000 en 2020	0	Cet indicateur sera renseigné à partir du dernier trimestre de cette année.
	Indicateur 2.2					
	Indicateur 2.3					



United Nations  
Peacebuilding

	<b>Indicateurs</b>	<b>Base de donnée</b>	<b>Cible de fin de projet</b>	<b>Etapas d'indicateur/ milestone</b>	<b>Progrès actuel de l'indicateur</b>	<b>Raisons pour les retards ou changements</b>
<b>comportement citoyen</b>						
<b>Produit 2.1 Les jeunes volontaires sont structurés en réseaux associatifs et sont capables de mettre en œuvre leurs projets en faveur de la paix</b>	Indicateur 2.1.1 Nombre de réseaux opérationnels	0	3	2 en 2020	0	Cet indicateur sera renseigné à partir du troisième trimestre de cette année.
	Indicateur 2.1.2 Nombre de projets structurant concrétisés	0	6	3 en 2020	0	Cet indicateur sera renseigné à partir du dernier trimestre de cette année
	Indicateur 2.1.3 Existence d'un mécanisme de gestion des projets structurants	Non	Oui		Non	Un mécanisme de gestion des projets sera disponible vers la fin de l'année 2020
<b>Produit 2.2 Les jeunes membres des réseaux auront leurs capacités en matière de citoyenneté, de culture de</b>	Indicateur 2.2.1 Nombre de jeunes membres des réseaux dont les capacités sont renforcées en paix, citoyenneté, non-violence	0	120	80 en 2020	0	Cet indicateur sera renseigné à partir du dernier trimestre de cette année.
	Indicateur 2.2.2 Nombre d'évènements	0	8	4 en 2020	0	Cet indicateur sera renseigné à partir du dernier trimestre de cette année.



United Nations  
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de donnée	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
<b>non-violence et de consolidation de la paix renforcées et expérimentent collectivement le changement de comportement en faveur de la paix</b>	/rencontres thématiques réalisés					
	Indicateur 2.2.3 Nombre de jeunes ayant participé aux rencontres/réflexions autour des thématiques	0	2000	1000 en 2020	0	Cet indicateur sera renseigné à partir du dernier trimestre de cette année.
Produit 2.3	Indicateur 2.3.1					
	Indicateur 2.3.2					
Produit 2.4	Indicateur 2.4.1					
	Indicateur 2.4.2					
<b>Résultat 3 Les réseaux de jeunes dont ceux issus du</b>	Indicateur 3.1 Nombre de décisions prises au niveau local ayant intégré l'avis des jeunes	0	10	5 en 2020	0	Les premiers résultats par rapport à cet indicateur sont attendus vers la fin de l'année.



United Nations  
Peacebuilding

	<b>Indicateurs</b>	<b>Base de donnée</b>	<b>Cible de fin de projet</b>	<b>Etapas d'indicateur/ milestone</b>	<b>Progrès actuel de l'indicateur</b>	<b>Raisons pour les retards ou changements</b>
<b>collectif mixte d'artistes locaux interagissent avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention</b>	Indicateur 3.2					
	Indicateur 3.3					
<b>Produit 3.1 Les représentants des réseaux de jeunes intègrent les mécanismes endogènes et institutionnels de</b>	Indicateur 3.1.1 Nombre de représentants des réseaux des jeunes intégrés dans les mécanismes endogènes de concertation et de règlement des conflits	0	50 don't 30% de sexe féminin	24 en 2020	0	Les premiers résultats par rapport à cet indicateur sont attendus vers la fin de l'année.



United Nations  
Peacebuilding

	<b>Indicateurs</b>	<b>Base de donnée</b>	<b>Cible de fin de projet</b>	<b>Etapes d'indicateur/ milestone</b>	<b>Progrès actuel de l'indicateur</b>	<b>Raisons pour les retards ou changements</b>
<b>concertation et de règlement des conflits</b>	Indicateur 3.1.2 Nombre des communes avec une Structure Locale de Concertation (SLC) intégrant les jeunes opérationnelles	0	12	6 en 2020	0	Les premiers résultats par rapport à cet indicateur sont attendus vers la fin de l'année.
	Indicateur 3.1.3 Nombre de débats thématique intergénérationnels organisés	0	3	0 en 2020	0	L'indicateur sera mesuré en 2021
	Indicateur 3.1.4 Nombre de plans locaux de paix intégrant les préoccupations des jeunes élaborés	0	12	6 en 2020	0	Les premiers résultats par rapport à cet indicateur sont attendus vers la fin de l'année.
<b>Produit 3.2 Des mécanismes de collaboration des jeunes avec la justice et les forces de l'ordre</b>	Indicateur 3.2.1 Nombre d'initiatives de sensibilisation et de renforcement de la confiance des jeunes envers la justice et les forces de défense et de sécurité	0	10	4 en 2020	0	Les premiers résultats par rapport à cet indicateur sont attendus vers la fin de l'année.



United Nations  
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de donnée	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
<b>sont mis en place et promus</b>	Indicateur 3.2.2 Nombre de jeunes sensibilisés sur les thèmes liés à la justice et à la sécurité	0	2000		0	Les premiers résultats par rapport à cet indicateur sont attendus vers la fin de l'année.
Produit 3.3	Indicateur 3.3.1					
	Indicateur 3.3.2					
Produit 3.4	Indicateur 3.4.1					
	Indicateur 3.4.2					
<b>Résultat 4</b>	Indicateur 4.1					
	Indicateur 4.2					
	Indicateur 4.3					
Produit 4.1	Indicateur 4.1.1					
	Indicateur 4.1.2					
Produit 4.2	Indicateur 4.2.1					





United Nations  
Peacebuilding

	<b>Indicateurs</b>	<b>Base de donnée</b>	<b>Cible de fin de projet</b>	<b>Etapes d'indicateur/ milestone</b>	<b>Progrès actuel de l'indicateur</b>	<b>Raisons pour les retards ou changements</b>
	Indicateur 4.2.2					
Produit 4.3	Indicateur 4.3.1					
	Indicateur 4.3.2					
Produit 4.4	Indicateur 4.4.1					
	Indicateur 4.4.2					