



**Fonds de Consolidation de la Paix
République Centrafricaine**



**FONDS DE CONSOLIDATION DE LA PAIX
RAPPORT DESCRIPTIF ANNUEL SUR
L'ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET**

PERIODE COUVERTE PAR LE RAPPORT: 1 JANVIER – 31 DECEMBRE 2009

Soumis par :

Nom : Erasme Merici TCHETCHOU
Titre : Assistant au Projet « Expression et Réconciliation »
Contact :
e.tchetchou@unesco.org
Tél : +236 75 14 19 21/ 70 01 69 61

Pays : République Centrafricaine

Domaine Prioritaire :
Revitalisation des communautés affectées par les conflits

N° du Projet : PBF/CAF/K-6
MDTF Office Atlas N°: 00066667
Intitulé du Projet : « Expression et Réconciliation »

Organisation(s) UN participant(s):

Partenaires de mise en œuvre:

- *Entités nationales (gouvernement) :*
 - *Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue*
 - *Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts, et de la Culture*
 - *Université de Bangui*
 - *Espace Linga Tere (ONG)*

Budget du Projet (FCP) :

371 000 USD

Durée du Projet (mois): 18 mois
Date de transfert : 22 janvier 2009
Date d'achèvement : 21 juillet 2010
Révisions/Rallonges Budgétaires :

RAPPORT NARRATIF ANNUEL

I. But

Objectif de développement :

Contribuer à l'instauration d'une paix durable en République Centrafricaine par l'éducation à la citoyenneté et aux droits humains par le biais (i) de la communauté artistique, intellectuelle et de la jeunesse (ii) du Gouvernement qui accompagne la réconciliation nationale à travers les mécanismes institutionnels.

Objectifs

1. Réaliser et diffuser à travers le pays des productions artistiques sur la réconciliation dans diverses disciplines.
2. Contribuer aux réflexions sur les moyens d'aller vers une paix durable à travers les Scientifiques et les Intellectuelles.
3. Renforcer les mécanismes institutionnels de la Réconciliation Nationale dans le Régions Post – conflits.
4. Organiser des débats et des manifestations populaires civiques, sportives et culturelles pour renforcer le capital social.
5. Renforcer les capacités des médias pour contribuer à la diminution des tensions sociales.

II. Ressources

Ressources financières:

Dans le cadre de la mise en œuvre des projets du Fonds de Consolidation de la Paix (FCP) en République Centrafricaine, il a été confié à l'UNESCO la gestion administrative et la coordination de projets parmi lesquels celui de « l'Expression et Réconciliation ».

Le budget total alloué à ce projet est de : 371 000 USD.

Ressources humaines:

Un Assistant au projet a été désigné .Ce dernier travaillant de concert avec les points focaux sur différents volets du projet, sous la supervision directe du Chargé d'Antenne de l'UNESCO en Centrafrique et des spécialistes des programmes du Bureau de l'UNESCO / Yaoundé.

III. Arrangements de Mise en œuvre et de Suivi du Projet

La mise en œuvre du projet « Expression et Réconciliation » est réalisée par :

- Composante I : Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts et de la Culture.
- Composante II : Université de Bangui.
- Composante III et IV: Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du suivi du Dialogue.

La première composante visait à appuyer les créations artistiques autour du devoir de réconciliation.

Il s'agissait pour la deuxième composante d'organiser un colloque placé sous l'égide de l'Université de Bangui sur « L'héritage culturel de la République Centrafricaine et la marche vers la paix » avec la participation de 150 personnes.

En collaboration avec le Bureau de l'UNESCO /Yaoundé, la Délégation de la République Centrafricaine a restitué à la Communauté Internationale les conclusions du Colloque de Bangui lors de la 35^{ème} Session de la Conférence Générale de l'UNESCO à Paris en Octobre 2009. Un débat sur ce thème ayant rassemblé des Etats Membres de l'Organisation y a été organisé.

La troisième et la quatrième composante ont contribué à l'implication des mécanismes institutionnels dans la marche vers la Réconciliation Nationale.

La gestion des fonds a été soumise aux procédures et règlements de l'UNESCO.

La Structure culturelle, Espace Linga Tere et les Institutions nationales partenaires à la mise en œuvre du projet, ont soumis tous les rapports finaux d'activités et financiers à l'UNESCO sur la base de contrats dûment signés entre les parties.

Les clauses des contrats ont été respectées.

La mise en œuvre et le suivi/évaluation du projet étaient sous la responsabilité générale du Bureau de l'UNESCO/Yaoundé.

Pour le suivi des activités de ce projet, des missions de suivi et d'évaluation ont été effectuées par des spécialistes des programmes basés au Bureau de l'UNESCO de Yaoundé.

Un Comité de pilotage présidé par le Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale, et du Suivi du Dialogue, et composé du Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts et de la Culture, du Ministère de l'Education Nationale à travers l'Université de Bangui, et d'un représentant des structures culturelles centrafricaines (Espace Linga Tere), de l'UNESCO a été mis en place.

Le Comité de coordination animé par l'UNESCO avec la participation des Points Focaux des différents partenaires nationaux a été chargé de suivre les orientations du projet.

VI. Résultats

Pendant la période couverte par le rapport, le taux de réalisation est à 57% et les résultats obtenus sont les suivants :

- 150 Artistes dans les domaines du théâtre, de la musique, de la bande dessinée, des contes /textes/littérature ont participé au Forum qui leur était destiné du 23 au 25 septembre 2009 à Bangui. Lors de ce forum des réflexions ont été menées sur la finalité des productions et du devoir d'implication de la communauté artistique pour l'évolution de la Société

- Participation de 45 artistes à l'atelier de renforcement des capacités des artistes sur les créations liées à la Réconciliation nationale du 26 au 30 septembre 2009 à Bangui
- Contribution des Intellectuels, Scientifiques et Universitaires lors du colloque de l'Université de Bangui du 19 au 21 août 2009 sur « *l'héritage culturel de la République Centrafricaine et la marche vers la paix* ». 150 autorités politico-administratives et estudiantines y ont participé.
- Contribution des Scientifiques et Intellectuels Centrafricains de la diaspora aux réflexions sur les voies et moyens pour aller vers une paix durable lors de la séance de restitution du Colloque de Bangui lors de la 35^{ème} Session de la Conférence Générale de l'UNESCO.
- Organisation d'un séminaire de recyclage, à l'attention des Délégués et Chefs d'Antennes de Réconciliation Nationale du Nord (Ouham Pendé) et du Centre (Nana Gribizi), par le Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale du Suivi du Dialogue du 15 au 17 de Décembre 2009 à Bangui, a permis le renforcement de leur capacité en vue d'une meilleure sensibilisation des populations sur la nécessité de la paix, du dialogue, et de la Réconciliation.

L'enclavement du pays avait retardé l'acheminement à Bangui des moyens roulants (véhicule 4X4 et motos) et les matériels en informatique et de reproduction que l'UNESCO avait achetés dans le cadre du projet.

La rétrocession de ces équipements initialement prévue en juin 2009, ont été livrés à la Direction Générale de la Réconciliation Nationale au mois Décembre 2009

V. Plan de travail futur

- Mi Mars 2010, organisation à Bangui de l'Atelier de renforcement des capacités des journalistes sur l'apaisement social et l'envoi de message de la paix par la Direction Générale de la Communication (MCCRNSD);
- Fin Mars 2010, organisation de la première phase de missions (2 missions) des reportages et d'émissions (Radio/télévision) sur la Réconciliation Nationale dans la Région Centre (Nana Gribizi) et Nord – Est (Bamingui Bangoran) par la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD) ;
- Début Avril 2010, organisation de la Seconde phase de missions (2 missions) des reportages et d'émissions (Radio/télévision) sur la Réconciliation Nationale dans la Région Nord (Ouham Pendé) par la Direction Générale de la Communication (MCCRNSD) ;
- Début Mai 2010, Première phase de missions (2 missions) de campagnes de sensibilisation et des débats sur la réconciliation et la paix dans la Région Centre (Nana Gribizi) et Nord – Est (Bamingui Bangoran) par la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD) ;

- Début Mai 2010, organisation de la première phase de diffusions des productions artistiques à travers le pays : Région Centre (Nana Gribizi) ; Région Nord –Est (Bamingui Bangoran) par la Direction Générale des Arts et de la Culture (MJSAC) ;
- Début Juin 2010, organisation de la deuxième phase de diffusions des productions artistiques à travers le pays : Région Nord (Ouham Pendé) par la Direction Générale des Arts et de la Culture (MJSAC) ;
- Fin Juin 2010, organisation de la troisième phase de diffusions des productions artistiques à travers le pays : Région Est (Ouaka et Haute Kotto) par la Direction Générale des Arts et de la Culture (MJSAC) ;
- Fin Juin 2010, organisation de la deuxième phase de missions (2 missions) de campagnes de sensibilisation et des débats sur la réconciliation nationale et la paix dans la Région Nord (Ouham Pendé) par la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD) ;
- Début Juillet 2010, organisation de la première phase de missions d’organisation des manifestations (2 manifestations) sportives et fora de la jeunesse dans la Région Centre (Nana Gribizi) et Nord – Est (Bamingui – Bangoran) par la Direction Générale de la Jeunesse et des Sports (MJSAC) et la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD) ;
- Fin Juillet 2010, lancement de la deuxième phase de missions d’organisation des manifestations (2 manifestations) sportives et fora de la jeunesse dans la Région Nord (Ouham Pendé) par la Direction Générale de la Jeunesse des Sports (MJSAC) et la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD) ;
- Mi Août 2010, organisation de la troisième phase de missions (2 missions) de campagnes de sensibilisation et des débats sur la réconciliation et la paix dans la Région Est (Ouaka et Haute Kotto) par la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD) ;
- Mi Août 2010, organisation de la troisième phase de missions d’organisation des manifestations (2 manifestations) sportives et fora de la jeunesse dans la Région Est (Ouaka Haute Kotto) par la Direction Générale de la Jeunesse et des Sports (MJSAC) et la Direction Générale de la Réconciliation Nationale (MCCRNSD)

VI. Indicateurs de performance

VII. Abréviations et sigles

MCCRNSD :	Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue
DGRN:	Direction Générale de la Réconciliation Nationale
DGC:	Direction Générale de la Communication
MJSAC:	Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts et de la Culture
DGAC:	Direction Générale des Arts et de la Culture
DGJS:	Direction Générale de la Jeunesse et des Sports