



Fonds de Consolidation de la Paix
pour la République Centrafricaine



ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET
COMPTE RENDU TRIMESTRIEL

30 Septembre 2010

Période couverte :	Juillet – Août - Septembre 2010		
Numéro et intitulé du Projet:	PBF/CAF/ K-6 Expression et Réconciliation		
Organisation(s) des NU bénéficiaire(s):	UNESCO		
Partenaire(s) d'exécution :	<ul style="list-style-type: none">- Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue- Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts, et de la Culture- Université de Bangui- Espace Linga Tere (ONG)		
Budget du Projet (PBF) :	371 000 USD		
Date d'approbation du Comité de Pilotage :	12 Novembre 2008		
Montants engagés:¹	367 205 USD	Pourcentage du montant approuvé:	98,98 %
Montants dépensés:²	319 191 USD	Pourcentage du montant approuvé:	86,04 %
Date de Clôture prévue:	Juillet 2010	Retard (mois):	Cinq (5) mois

¹ Les montants engagés signifient les contrats signés pour les marchandises, travaux et services ; engagés selon les règles et procédures de l'Agence.

² Les déboursments concernent les paiements actuels pour les marchandises, travaux et services effectués par rapport aux contrats signés.

Objectifs/Résultats:	Réalizations/Résultats:	Pourcentage de réalisation:
<p>Résultat 1 : Des productions artistiques sur la réconciliation dans diverses disciplines sont réalisées et diffusées sur tout le territoire</p>	<p>Du 20 au 27 Septembre 2010, l'UNESCO et le Ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts et de la Culture ont organisé des tournées de sensibilisation et de diffusion des productions artistiques liées à la paix dans les Régions du Nord et Est (Ouham – Péné, et Ouaka). Ces tournées se sont déroulées en fonction de la population cible et des localités choisies.</p> <p>Durant ces tournées, des sensibilisations ont été organisées auprès des populations à travers les différentes communes, quartiers et villages grâce à l'usage d'un des véhicules de la mission muni de l'appareil de sonorisation.</p> <p>Dans chaque ville, tous les après midi était réservé à l'organisation d'un grand meeting artistique et culturel en présence des Autorités politico-administratives des Régions de l'Ouham-Péné et la Ouaka. Tandis que les soirées étaient réservées aux projections des Documentaires liés à la paix produits par les artistes Centrafricains lors de l'atelier de théâtre sur la production des œuvres littéraires.</p> <p>Outre les Préfets, les Sous Préfets et les Maires des localités concernées qui ont pris part aux meetings artistiques et culturels sur la paix, il y a eu également la présence des Responsables Administratifs et communaux, des notables, des Chefs traditionnels et surtout des Représentants des Ex-rebelles APRD (pour la Préfecture de l'Ouham Péné). Des déclarations favorables à la paix ont été faites par tout ce monde.</p> <p>Il faut retenir que toutes les interventions faites lors de ces manifestations convergent vers la paix et les uns et les autres ont affirmé leur volonté réelle à opter pour une véritable consolidation de la paix, à vivre en parfaite harmonie avec la population et se sont engagés résolument dans les activités de développement de leurs localités.</p> <p>La télévision et la Radio Centrafrique ainsi que les radios rurales dans les localités concernées ont servi de moyens puissants de relais de sensibilisation sur les activités du projet « <i>Expression et Réconciliation</i> ». Les Journalistes des radios locales et les correspondants des radios rurales ont également été mis à contribution pour couvrir les activités qui ont été réalisées à travers les reportages de la rubrique rurale.</p>	<p>95 %</p>

	<p>Résultats : les communautés de ces localités sont sensibilisées et mobilisées sur la culture de la paix et la réconciliation nationale. Et toutes les couches sociales confondues ont eu l'occasion d'adresser leur message de paix au Gouvernement.</p> <p>Les supports audio-visuels de ces tournées de sensibilisation et de diffusion des productions artistiques liées à la paix dans les Régions du Nord et Est (Ouham – Péné, et Ouaka) sont diffusés sur les ondes nationales et sont disponibles.</p>	
<p>Résultats 2 : Les scientifiques et intellectuels contribuent aux réflexions sur les moyens d'aller vers une paix durable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tenue du colloque à l'Université de Bangui sur « l'héritage culturel de la RCA et sa marche vers la paix » du 19 au 21 Août 2009 - Planification faite pour les soutenances des mémoires de maîtrise sur la problématique de la gestion et résolution des conflits - Planification faite pour l'édition des actes du colloque de Bangui - Planification faite pour la séance de restitution des actes du colloque de l'Université de Bangui en marge de la Conférence Générale de l'UNESCO à Paris au mois d'Octobre 2009 	100%
<p>Résultat 3 : Les mécanismes de la réconciliation nationale sont renforcés dans les régions post-conflits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Du 19 au 21 Avril 2010, Atelier de validation du Guide du Délégué et du Chef d'Antennes de la Réconciliation Nationale (les Antennes de Réconciliation Nationale ont été créées par Arrêté N° 005 du 24 Mai 2004)) - Courant mai 2010, édition des du Guide du Délégué et du Chef d'Antennes de la Réconciliation Nationale 	100 %
<p>Résultat 4 : Des débats, sensibilisations et manifestations populaires sont organisés pour renforcer le capital social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planification faite pour l'organisation de 6 campagnes de sensibilisation sur la réconciliation et la paix - Planification faite pour l'organisation de 6 manifestations sportives et culturelles régionales et fora de la jeunesse 	95%
<p>Résultat 5 : Les capacités des médias sont renforcées pour apaiser les tensions sociales</p>	<p>Dans le cadre de la mise en œuvre des activités de la composante 5 du projet « Expression et Réconciliation », l'UNESCO et le Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue en partenariat avec l'UNESCO ont effectué conjointement une mission de reportages sur la réconciliation du 17 au 21 Août 2010 à Paoua dans la Préfecture de l'Ouham Péné.</p>	100%

	<p>En dehors des officiels, l'équipe technique qui a réalisé les reportages Radio/ Télévisé était composée des journalistes de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radio Centrafrique ; - Télé Centrafrique ; - Agence Centrafrique Presse (ACAP) et ; - Presse Privée Indépendant, <p>Notons que cette mission de réalisation des reportages est la mise en application des acquis de l'atelier de renforcement de capacités des journalistes sur l'apaisement social et l'envoi des messages de paix , tenu à Bangui du 23 au 24 Juin 2010 au Centre Culturel Bé oko.</p> <p>A Paoua, les journalistes s'étaient déportés sur les places publiques (marché, hôpital, gare routière et carrefours) et au centre administratif en vue de réaliser les reportages. La méthodologie utilisée par les communicateurs soit pour avoir les informations auprès de la population ou soit pour avoir les images et photos de celle-ci était :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les interviews (personnalités, religieux, leaders des organisations de jeunesse et féminine et autorités administratives) ; - Les micros ballades (pour la population, les opérateurs économiques, cultivateurs, la jeunesse etc.) <p>Les journalistes ont réalisé les reportages à l'aide des outils suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camera (Télé Centrafrique) ; - Enregistreur (Radio Centrafrique) ; - Appareils photos et enregistreur (Agence Centrafrique Presse et Presse écrite). <p>La population de Paoua a saisi cette occasion pour se prononcer sur la situation sécuritaire, sociale et économique de cette Ville et lancé un SOS au Gouvernement centrafricain pour que des solutions appropriées et urgentes soient envisagées en faveur de la Préfecture de l'Ouham Pendé en général, et de la ville de Paoua en particulier. Les grandes recommandations formulées par la population de la Ville à travers ces reportages réalisés durant cette mission sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La population veut l'aboutissement effectif de la phase finale du processus de Désarmement et Réinsertion (DDR) en vue de permettre aux Ex Rebelles de l'APRD pour se lancer dans la vie active et pour que les élections 	
--	---	--

	<p>législatives et présidentielles de 2011 se passent dans la transparence et dans la liberté.</p> <p>- La population souhaite l'installation d'une structure bancaire à Paoua pour permettre aux opérateurs économiques de cette de sécuriser leurs capitaux.</p> <p>Les journalistes qui ont participé à cette mission de reportages aux noms de leurs organes de presse respectifs s'engagent à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diffuser l'intégralité des informations recueillies à la radio et à la télévision dans les émissions d'information et des programmes ; ➤ Au niveau de l'agence Centrafrique Presse (ACAP) : Mettre en ligne les informations et les données recueillies en images et en échos sonores ; ➤ Dans la presse écrite : Publier des articles et des images de reportage. <p>Résultats : la population de cette localité est sensibilisée et mobilisée sur la culture de la paix et la réconciliation nationale. Et toutes les couches sociales confondues ont eu l'occasion d'adresser leur message de paix au Gouvernement.</p> <p>Les supports audio-visuels de ces reportages sont diffusés sur les ondes nationales et sont disponibles.</p>	
--	---	--

Défis rencontrés et plan d'action	
Défis et difficultés rencontrés :	Retard au démarrage du projet
Mesures envisagées pour rattraper le retard d'exécution des objectifs :	Le retard accusé dans l'exécution de ce projet a été déjà rattrapé. Il est probable que le projet se termine dans le délai requis pour sa mise en œuvre.

Appréciation qualitative par rapport aux objectifs et aux résultats:
<p>La participation des Ex combattant de l'APRD aux reportages réalisés par les professionnels des médias est très remarquable. Car, ils ont une occasion pour adresser à la plus Haute Autorité de l'Etat Centrafricain leur volonté de cesser d'être des rebelles. Ils veulent devenir des bons citoyens et servir leur pays.</p> <p>S'agissant des tournées de diffusion des œuvres artistiques liées à la paix dans les Régions du Nord (Ouham-Péndé) et Est (Ouaka et Haute Kotto), elles ont suscité au niveau des populations des différentes localités un engouement et un intérêt particulier quant à la consolidation de la paix et de</p>

la cohésion sociale. C'est à ce titre que quelques suggestions sont formulées dans le souci de pérenniser les acquis de ce projet et permettre aux populations des zones touchées par les conflits militaro-politiques de tourner vers le développement socio-économique de leurs localités respectives.