

## Section I: Identification and JP Status

### Desarrollo y Diversidad Cultural para la Reducción de la Pobreza y la Inclusión Social

#### Semester: 2-11

País	Ecuador
Ventana Temática	Cultura y Desarrollo
Proyecto Atlas MDGF	
Título del programa	Desarrollo y Diversidad Cultural para la Reducción de la Pobreza y la Inclusión Social
Número de informe	
Período del informe	2-11
Duración del programa	
Fecha oficial de comienzo	
Organizaciones NU participantes	<ul style="list-style-type: none"><li>* FAO</li><li>* PNUD</li><li>* UNESCO</li><li>* FNUAP</li><li>* UNICEF</li><li>* ONU Mujeres</li><li>* OMT</li></ul>

## Socios Ejecutivos

- \* Consejo de desarrollo de los Afroecuatorianos CODAE
- \* Consejo de desarrollo de los pueblos y Nacionalidades CODENPE
- \* Consejo Provincial de Chimborazo
- \* Consejo Provincial de de Sucumbíos
- \* Consejo Provincial de Esmeraldas
- \* Defensoria del Pueblo
- \* Fuerzas Armadas
- \* Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN
- \* Mlinisterio de Salud Pública
- \* Ministerio de Educación
- \* Ministerio de Finanzas
- \* Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- \* Municipio de Alausí
- \* Municipio de Cascales
- \* Municipio de Colta
- \* Municipio de Cuyabeno
- \* Municipio de Esmeraldas
- \* Municipio de Gonzalo Pizarro
- \* Municipio de Guamote
- \* Municipio de Lago Agrio
- \* Municipio de Muisne
- \* Municipio de Qunindé
- \* Municipio de Río Verde
- \* Municipio de Riobamba
- \* Municipio de Shushufindi
- \* Pontificia Universidad Católica de Esmeraldas
- \* Secretaría de Pueblos y Participación Ciudadana
- \* Senplades
- \* Universidad Andina Simón Bolívar
- \* Universidad Luís Vargas Torres de Esmeraldas

## Budget Summary

### Presupuesto total aprobado

FNUAP	\$2,003,238.00
PNUD	\$844,230.00
UNICEF	\$246,100.00

UNESCO	\$1,022,920.00
FAO	\$606,690.00
ONU Mujeres	\$313,512.00
OMT	\$463,310.00
<b>Total</b>	<b>\$5,500,000.00</b>

**Cantidad total transferida hasta el momento**

FNUAP	\$2,003,240.00
PNUD	\$844,230.00
UNICEF	\$246,100.00
UNESCO	\$1,022,920.00
FAO	\$606,690.00
ONU Mujeres	\$313,510.00
OMT	\$463,310.00
<b>Total</b>	<b>\$5,500,000.00</b>

**Presupuesto Total Dedicado hasta la fecha**

FNUAP	\$1,862,190.00
PNUD	\$668,425.80
UNICEF	\$218,176.21
UNESCO	\$904,216.71
FAO	\$483,584.33
ONU Mujeres	\$223,563.07
OMT	\$394,490.43
<b>Total</b>	<b>\$4,754,646.55</b>

**Presupuesto total desembolsado hasta la fecha**

FNUAP	\$1,651,040.17
PNUD	\$569,081.37
UNICEF	\$218,176.21

UNESCO	\$852,427.87
FAO	\$483,584.33
ONU Mujeres	\$223,563.07
OMT	\$269,969.55
<b>Total</b>	<b>\$4,267,842.57</b>

### Donantes

Como sabrán, uno de los objetivos del F-ODM es atraer el interés y la financiación de otros donantes. Para poder informar acerca de este objetivo en 2010, les pedimos que nos notifiquen, por programa, si han recibido financiación complementaria, en la forma que indica en que se indica en el ejemplo siguiente:

Por favor use el mismo formato que ha utilizado en la sección anterior (resumen de presupuesto) para reportar cantidades en dólares Americanos (ejemplo 50,000.11) para cincuenta mil dolares y once centimos

Tipo	Donante	Total	Para 2010	Para 2011	Para 2012
Paralela		\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
Participación en los gastos		\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
Contraparte		\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

### DEFINICIONES

1) FINANCIACIÓN PARALELA – Se refiere a las actividades de financiación relativas o complementarias al programa cuyos fondos NO se canalizan por conducto de organismos de las Naciones Unidas. Ejemplo: JAICA decide financiar 10 nuevos seminarios para difundir los objetivos del programa en otras comunidades.

2) PARTICIPACIÓN EN LA FINANCIACIÓN DE LOS GASTOS – Se refiere a la financiación encauzada por conducto de uno o más organismos de las Naciones Unidas que ejecutan un programa determinado. Ejemplo: El Gobierno de Italia otorga a la UNESCO el equivalente de 200.000 dólares de los EE.UU. para que se destinen a iniciativas que amplíen el alcance de las actividades planificadas y esos fondos se encauzan por medio de la UNESCO.

3) FONDOS DE CONTRAPARTE – Se refiere a fondos suministrados por uno o más organismos gubernamentales (en especie o efectivo) para ampliar el alcance del programa. Estos fondos pueden encauzarse por conducto de un organismo de las Naciones Unidas o no. Ejemplo: El Ministerio de Recursos Hídricos dona tierras para la construcción de una “planta de tratamiento de agua en una aldea” experimental. En el cuadro supra debe indicarse en dólares de los EE.UU. el valor de la contribución en especie o en moneda local (si se trata de efectivo).

### Beneficiarios

<b>Tipo beneficiario</b>	<b>Planificados</b>	<b>Cubiertos</b>	<b>Categoría de beneficiario</b>	<b>Tipo de bienes o servicios prestados</b>
Beneficiarios de las políticas públicas	35,000	71,250	Ciudadanos hombres/mujeres	Sensibilización a través de talleres, diálogos y compartir información
Beneficiarios de los emprendimientos	10,000	25,531	Ciudadanos hombres/mujeres	Financiación de proyectos culturales/iniciativas y eventos
Institucionales	20	20	instituciones nacionales	Sensibilización a través de talleres, diálogos y compartir información
Institucionales	30	40	Instituciones locales	Sensibilización a través de talleres, diálogos y compartir información

## Section II: JP Progress

### 1 Descripción del Progreso, Obstáculos y Medidas Adoptadas

Por favor elabore una breve evaluación general (1000 palabras) en cuanto al progreso de los productos y resultados previstos del programa para el periodo cubierto por el informe en relación a los resultados y productos esperados, así como de cualquier medidas adoptadas en relación a la sostenibilidad futura del programa conjunto, de ejemplos si lo cree relevante. Por favor, limite su evaluación al progreso realizado en comparación con lo planificado en el documento del Programa Conjunto. Procure describir los hechos sin interpretaciones ni opiniones personales.

**Por favor describa los 3 logros mas relevantes que el programa conjunto ha alcanzado en el presente periodo de reporte. (máximo 100 palabras)**

1. Ministerio Coordinador de Patrimonio programa recursos en su POA 2012, por un monto aproximado de U.S.D. 1'000.000, para financiar líneas de trabajo que den continuidad a las acciones iniciadas por el PDC.
2. Se fortalece el proceso de sensibilización y conocimiento de los derechos de los pueblos y nacionalidades y el combate al racismo, mediante una estrategia nacional orientada a los niños y jóvenes como fue la Segunda Edición del Concurso Nelson Estupiñán Bass, que contó con 10.000 trabajos participantes de todo el Ecuador.
3. Se promueve la equidad de género y la autonomía de la mujer, a través del pago de una deuda histórica hacia la mujer indígena, mediante la publicación de la Antología de Poesía de Mujeres Indígenas de América Latina.

#### Progreso en resultados

##### Eje 1

Se desarrolla un proceso de fortalecimiento de capacidades de los funcionarios de salud para ofrecer servicios culturalmente apropiados, se han publicado 4 guías para capacitación en la prestación de servicios de salud culturalmente adecuados y continua el proceso de sensibilización.

Los niños del sistema de educación intercultural bilingüe cuentan con material publicado para educación inicial en sus propios idiomas: Cofán, Siona, Achuar y Waodani.

Se consolida una alianza estratégica con FLACSO para promover la vigilancia de las políticas públicas culturales para pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Se promueve el diálogo intercultural mediante el establecimiento de espacios de reflexión entre pueblos y nacionalidades y de mecanismos de difusión de sus conocimientos y manifestaciones: 3 eventos internacionales realizados. Es relevante el desarrollo de algunas acciones (eventos, publicaciones y mecanismos de políticas públicas especialmente en salud) que se hicieron en el marco del Año Internacional de los Afrodescendientes.

##### Eje 2

Se implementan en la actualidad 28 emprendimientos productivos culturales del PDC, los mismos que tienen un promedio de ejecución superior al 90% y han fortalecido el proceso de generación de medios de vida sostenibles de las comunidades indígenas y afrodescendientes con las que se ha trabajado. Alrededor de 25.000 personas se han visto afectadas positivamente y de forma directa por los emprendimientos. Todos cuentan con planes de sostenibilidad y se están firmando alianzas que asegurarán su vigencia con instituciones como Ministerio de Agricultura, Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria, Empresa de Ferrocarriles, entre otros.

##### Eje 3

Se desarrollan dos estudios, sobre la base de los datos censales, que permitirán conocer la realidad social y económica de los pueblos y nacionalidades: estudio de brechas y encuesta de percepción sobre la discriminación en el Ecuador.

#### Progreso en productos

Progress in Outputs:

##### Eje 1

#### Producto conjunto 1.1.

SENPLADES cuenta con propuesta de guía metodológica para incluir ejes de género e interculturalidad en los instrumentos de planificación.

#### Producto conjunto 1.2.

Ministerio de Salud continua el proceso de fortalecimiento institucional y en este semestre se destaca la estrategia de difusión de los servicios de parto culturalmente adecuado a través la estrategia de “Parto como en casa” que cuenta con gigantografías, plegables y afiches, cuaderno y rotafolio “cuidémonos para vivir bien” con adaptaciones para los pueblos indígenas de la sierra y la amazonía, así como para el pueblos afrodescendiente. Adicionalmente se ha realizado una sistematización de los servicios de PCA cuyo documento preliminar está disponible y se espera publicarlo en el próximo año.

Con la finalidad de fortalecer el proceso de capacitación y sensibilización de los funcionarios de salud se publicaron los siguientes documentos:

- Guía metodológica para la atención de la salud materna culturalmente adecuada.
- Módulos de Fortalecimiento de Conocimientos a Parteras Ancestrales.
- Módulos de Capacitación en Atención Materna Culturalmente Adecuada para el personal de salud.
- Módulos de Sensibilización en Atención Materna Culturalmente Adecuada para el personal de salud.
- Memorias del Congreso Nacional de Salud de Afroecuatorianas (Incluye vídeo).

#### Producto conjunto 1.3.

Ministerio Coordinador de Patrimonio cuenta con un borrador de la Sistematización de las formas y espacios de decisión de los pueblos y nacionalidades indígenas que lo está revisando OIT, que servirán como insumo para la construcción de la nueva normativa del Estado Plurinacional e Intercultural.

Ministerio de Salud, como parte de la política pública de salud intercultural, realizó el Primer Congreso Internacional de Afroecuatorianos que contó con la participación de 12 países de América, complementariamente se realizó en Sucumbíos el Congreso Afroecuatoriano de Salud y Medicina Ancestral.

Ministerio de Patrimonio firma convenio con Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales para la implementación, durante el 2012, de un observatorio de la lucha contra la discriminación y el racismo.

Ministerio de Patrimonio organiza espacios de diálogo político (evento internacional Sumak Kawsay, Evento Internacional de Políticas Públicas para afrodescendientes) y encuentros que permitan el conocimiento de las manifestaciones de pueblos y nacionalidades (evento de poetas indígenas de América Latina).

Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe sistematiza prácticas de capacitación, seguimiento, supervisión y acompañamiento docente en la EIB durante los últimos 10 años y desarrollo propuesta de estrategia para el acompañamiento docente.

#### Producto conjunto 1.4.

Ministerio Coordinador de Patrimonio realizó la publicación del estudio sobre “Políticas Públicas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial”, que es el resultado de las memorias de un seminario internacional y que servirá en el proceso de construcción de políticas públicas sobre patrimonio.

#### Eje 2

##### Producto conjunto 2.1.

Los emprendimientos han implementado casi en su totalidad las acciones planificadas, terminaron sus procesos de capacitación y tienen una ejecución promedio de los recursos asignados del 90% aproximadamente. Así mismo, todos los emprendimientos cuentan con planes de sostenibilidad, de tal manera que cuando termine la gestión del PDC, existan los instrumentos necesarios para guiar la acción de los emprendimientos.

Los emprendimientos han firmado varios convenios con instituciones públicas como MAGAP e INIAP para que brinden asistencia técnica a los emprendimientos.

El Ministerio Coordinador de Patrimonio ha comprometido recursos financieros de su presupuesto 2012 para mantener el apoyo a estos emprendimientos.

Se ha logrado mayor articulación con el Ministerio de Turismo lo cual ha facilitado ciertos procesos como el caso del proyecto de Estero del Plátano en Esmeraldas para acceder a un crédito productivo y en Sucumbíos apoyó la formación y legalización de Guías Nativos.

#### Eje 3

##### Producto conjunto 3.1

Se desarrollan estudios, sobre la base de los datos censales, que permitirán conocer la realidad social y económica de los pueblos y nacionalidades: estudio de brechas y encuesta de percepción sobre la discriminación en el Ecuador.

Producto conjunto 3.2.

Se elaboran los ATLAS Socio demográficos para cada grupo étnico, que servirá como insumo para políticas de equidad social.

Se han elaborado cartillas pedagógicas y material de difusión de lo que es la CONEPIA y el concepto de “Autoidentificación étnica”.

### **Medidas tomadas para la sostenibilidad del programa conjunto**

El Programa Desarrollo y Diversidad Cultural cuenta con un Plan de Sostenibilidad, cuyos principales avances se presentan a continuación:

Implementación de Política Pública: Política pública de género e interculturalidad (incluye varias líneas de trabajo del PDC) en proceso de implementación en las entidades del sector patrimonial, existe un comité de seguimiento conformado que tiene reuniones periódicas.

Inclusión de interculturalidad en todos los niveles de gobierno: producida guía metodológica para incluir género e interculturalidad en las guías de planificación del gobierno nacional. Resta por viabilizar este proceso para lograr que toda la planificación tenga en consideración estos ejes.

Desarrollados módulos de capacitación en gestión de proyectos patrimoniales con el Instituto de Economía Popular y Solidaria, que incluyen los ejes de género e interculturalidad apoyados desde el PDC.

Gestión de conocimiento: está en proceso la sistematización eje 2 (75%) y los Comités Provinciales (90%). Resta por sistematizar ejes 1 y 3. Contratos los consultores que realizarán la evaluación final del PDC.

Mecanismos de diálogo entre gobiernos y sociedad: entregados y socializados los protocolos a las instituciones que coordinarán los comités provinciales facilitados por el PDC.

Emprendimientos culturales: firmados varios convenios con instituciones públicas que brindarán apoyo a los proyectos, entre ellos: Ministerio de Agricultura, Instituto de Investigación Agropecuaria, Empresa de Ferrocarriles del Ecuador.

Institucional: Ministerio de Patrimonio incluye en su POA 2012, alrededor de U.S.D. 1'000.000 para dar continuidad a la mayoría de las líneas de acción del PDC.

Elaborado proyecto de Fase II del PDC que ha sido presentado a SENPLADES para su priorización y que servirá además para gestionar cooperación internacional.

### **¿Hay dificultades para la ejecución?**

Coordinación de las agencias de la ONU

Coordinación dentro de(l)/los Gobierno(s)

### **¿Cuáles son las causas de esas dificultades?**

Externas al Programa Conjunto (riesgos e hipótesis, elecciones, desastres naturales, descontento social, etc.)

### **Describe brevemente (250 palabras) las principales dificultades a las que se enfrenta el Programa Conjunto. Limite su descripción al progreso realizado en comparación con lo planificado en el documento del Programa Conjunto. Procure describir los hechos sin interpretaciones ni opiniones personales**

•Cambios en el personal de PNUD afectó la implementación de los proyectos que el PDC tiene con esa agencia y existen dificultades para recuperar el ritmo usual.

•En el marco de la modalidad de trabajo de UNFPA firmó un Plan Anual de Trabajo – PAT con SENPLADES, en el cual están incluidas varias instituciones públicas, que se implementa con recursos del PDC. Hasta el momento existe un retraso en la ejecución del PAT, lo cual demanda un seguimiento continuo por parte de la agencia líder, en vista del próximo cierre del PDC que será en el mes de abril de 2012.

•Inconveniente en el cumplimiento del contrato para la mediación pedagógica de los módulos de capacitación de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades dirigidos a Fuerzas Armadas, Defensoría del Pueblo, Policía Nacional y operadores de justicia. Esto ha retrasado el inicio de un proceso amplio de capacitación de estas instancias.



- El conocimiento de las adecuaciones de las salas de parto para brindar un servicio culturalmente apropiado es escaso por parte de las usuarias de las provincias de Esmeraldas, Sucumbíos y Chimborazo.
- La salida del Gerente del Plan contra el racismo - PCR en el mes de noviembre de 2011 causó impacto en la gestión del PDC que tenía varias acciones ligadas a la implementación del PCR, entre ellas los estudios sobre discriminación y racismo; y, la encuesta nacional de percepción de racismo.
- Ejecución de actividades adicionales a las planificadas en el PDC, correspondientes al Ministerio Coordinador de Patrimonio han generado una sobrecarga de trabajo en el limitado equipo del PDC.

**Describe brevemente (250 palabras) las principales dificultades de origen externo (no causadas por el Programa Conjunto) que están retrasando su ejecución. Procure describir los hechos sin interpretaciones ni opiniones personales**

- La implementación de las actividades y el logro de los objetivos dependen, entre otros, de la voluntad política de los actores institucionales, tanto respecto de la propuesta de ley de coordinación y cooperación entre el sistema de justicia indígena y ordinario, como de la propuesta sobre la consulta pre legislativa.
- Debido a los cambios internos de autoridades de la Comisión de Justicia y Estructura del Estado de la Asamblea Nacional y del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, así como a una coyuntura política poco favorable a impulsar y debatir estos temas, la OACDH no tuvo la posibilidad de mantener con la misma intensidad su asesoría técnica como ocurría hasta julio 2011.
- Los cambios de ministros que se produjeron en noviembre de 2011 afectaron a varias instituciones que son contrapartes nacionales del PDC, entre ellas: Secretaría de Pueblos, SENPLADES, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social.
- Existe resistencia del personal del Ministerio de Salud, para brindar atención de parto intercultural.
- Las distancias que las mujeres deben recorrer para acceder a un servicio de salud en algunas provincias son muy grandes, por lo que se debe pensar en acciones complementarias a las del PDC que resuelvan estas debilidades.

**Describe brevemente (250 palabras) las acciones previstas para eliminar o atenuar las dificultades de origen interno y externo descritas en los recuadros anteriores**

Respecto de los cambios en las agencias se ha procurado superarlos con mayor acercamiento y trabajo conjunto con los nuevos responsables. En el caso de la ejecución financiera del PAT UNFPA - SENPLADES, se ha intensificado el seguimiento que se hace desde la coordinación nacional del PDC y la agencia líder que se encuentra realizando un seguimiento semanal. Se debe generar un informe que actualice el estado de avance del PAT. Para la superación del problema contractual presentado, la OACNUDH intensificó su asistencia técnica para la definición y finalización de los contenidos de los módulos sobre derechos colectivos dirigidos a Fuerzas Armadas, Defensoría del Pueblo, Policía Nacional y operadores de justicia. UNFPA se encuentra fortaleciendo sus acciones para que el Ministerio de Salud intensifique las campañas de difusión de los servicios de parto culturalmente adecuado, con miras a superar el desconocimiento de las usuarias de los servicios. Así mismo se han fortalecido las campañas de sensibilización al personal técnico del Ministerio de Salud. El Ministerio Coordinador de Patrimonio ha encargado la gestión del Plan contra el racismo a un técnico que conoce sobre la materia, esto hasta que se contrate el nuevo gerente. Los cambios en los ministerios han hecho que el PDC intensifique los procesos de inducción a las nuevas autoridades y los nuevos técnicos, sin embargo se aprecia que existen nuevas líneas políticas en el talento humano que se encuentra en los ministerios.

## 2 Coordinación Interagencial y Unidos en la Acción

¿Existe alineamiento entre el Programa Conjunto y el MANUD? Por favor seleccione la respuesta apropiada

Si true

Non false

**En caso negativo, ¿el programa Conjunto se alinea con las estrategias nacionales? Por favor seleccione la respuesta apropiada**

Si  
No

**¿Qué tipos de mecanismos de coordinación y decisiones se han adoptado para garantizar un proceso y un cumplimiento conjuntos? ¿Existe coordinación entre los distintos programas conjuntos funcionando en el país? Por favor, explique y añada cualquier otro comentario relevante que considere necesario:**

- La Programación está alineada con las prioridades nacionales y se reporta en el sistema de seguimiento a los objetivos nacionales.
- Se ha fortalecido el liderazgo nacional y al interior del Sistema de Naciones Unidas, y se promueve una visión integral del PC entre los socios implementadores.
- El seguimiento participativo y la preparación de los TdR para la evaluación final han permitido hacer un balance de los niveles de ejecución conjunta.
- Mayor articulación con la Secretaría Técnica de Cooperación Internacional y la Secretaría Nacional de Planificación para hacer un seguimiento integral de los Programas Conjuntos del F-ODM y su articulación directa con el Plan Nacional del Buen Vivir y el UNDAF.
- Se han fortalecido y sistematizado la dinámica de los Comités Locales de Apoyo y Seguimiento al PC.
- Comité de Gestión del Programa hace un seguimiento periódico a la implementación del PC.
- El GTI de Interculturalidad es el espacio natural de articulación y seguimiento del PC al interior del SNU. Ha tenido poca actividad en el último semestre.

Existe coordinación limitada entre los Programas Conjuntos del Ecuador, y se limita a intercambios sobre temas puntuales para resolver situaciones específicas.

**Por favor, proporcione los valores para cada categoría de la siguiente tabla de indicadores**

Indicadores	Valor de Referencia	Valor a la fecha	Medios de Verificación	Métodos de Recolección
Número de prácticas de gestión (financiera, contratación pública, etc.) realizadas conjuntamente por los organismos de la ONU encargados de la ejecución	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Matriz de reporte de información financiera.</li> <li>•Guía de Gestión Administrativa Financiera desarrollada por el PDC.</li> <li>•Matrices de monitoreo y seguimiento de los emprendimientos.</li> </ul>	
Número de tareas analíticas conjuntas (estudios, diagnóstico) realizadas conjuntamente por los organismos de la ONU encargados de la ejecución para los programas conjuntos del F ODM	2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Línea de base del Programa.</li> <li>•Documento de metodología para selección de cantones de intervención.</li> <li>•Marco de Monitoreo del PDC.</li> <li>•Estrategia Única de Capacitación.</li> <li>•Sistematización del eje 2 de los emprendimientos productivos acordada con FAO, PPD, UNESCO, ONU MUJERES, OMT.</li> </ul>	

Número de misiones conjuntas llevadas a cabo conjuntamente por los organismos de la ONU encargados de la ejecución para los programas conjuntos del F ODM 3 24

- Misiones de presentación del PDC (3).
- Misiones de acompañamiento a evaluaciones (3).
- Misiones para Comités provinciales (9).
- Misiones de MyE de los emprendimientos (9).

*En cuanto a las prácticas de gestión conjunta en el marco del PDC se han desarrollado con la participación de las agencias del PDC:*

1. *Matrices para reporte financiero, que luego sirvieron como insumo para estandarización de las otras ventanas en el Ecuador.*
2. *Guía de Gestión Administrativa Financiera del Programa que es complementaria al Manual Operativo del PDC.*
3. *Matrices de MyE de los emprendimientos.*

*En este ámbito no ha habido variación durante el semestre julio - diciembre 2011.*

*Respecto de tareas analíticas conjuntas se han desarrollado de manera conjunta con las agencias:*

1. *Línea de base del Programa, con la cual se arrancó la implementación.*
2. *Metodología para seleccionar los cantones de intervención del PDC, que permitió definir la territorialización del PDC.*
3. *Marco de Monitoreo del PDC: actualización del Marco de MyE del PDC, con el cual se realiza periódicamente el análisis del avance en torno a los objetivos e indicadores.*
4. *Estrategia Única de Capacitación de los beneficiarios de los emprendimientos.*
5. *Se encuentra en proceso la sistematización del eje de los emprendimientos productivos acordada por las agencias de UNESCO, FAO, PPD, OMT y Onu Mujeres. Para esto se acordaron los ejes de la sistematización y las contrataciones.*

*Misiones conjuntas realizadas con las agencias de Naciones Unidas y entidades del Gobierno Nacional:*

- Misiones de presentación del PDC (3).
- Misiones de acompañamiento a evaluaciones (3).
- Misiones para Comités provinciales (9).
- Misiones de MyE de los emprendimientos (9).

*Durante semestre julio diciembre 2011 se han desarrollado 3 comités provinciales de seguimiento.*

*También se produjeron 3 nuevas misiones conjuntas entre las agencias para el MyE de los emprendimientos productivos culturales y para el cierre de los procesos de asistencia técnica.*

### **3 Eficacia de la Ayuda al Desarrollo: Declaración de París y Programa de Acción de Accra**

**¿Están el Gobierno, la sociedad civil y otros socios nacionales involucrados en la ejecución de actividades y en la obtención de productos?**

No están involucrados false  
 Ligeramente involucrados false  
 Bastante involucrados false  
 Totalmente involucrados true

**¿En qué tipo de decisiones y actividades participa el Gobierno?**

Formulación de políticas/toma de decisiones

Gestión: Presupuestos

Gestión: Contratación pública

Gestión: Prestación de servicios

Gestión: Otras. Especificar

*El Ministerio Coordinador de Patrimonio y los Ministerios de Línea participan en las misiones de seguimiento en terreno.*

**¿Quién dirige o lidera el Comité de Gestión del Programa y cuántas veces se han reunido?**

El Ministerio Coordinador de Patrimonio lidera el Comité de Gestión del Programa.

**Numero de reuniones del CGP**

10

**¿Está la sociedad civil involucrada en la ejecución de las actividades y en la obtención de productos?**

No está involucrada false

Ligeramente involucrada false

Bastante involucrada true

Totalmente involucrada false

**¿En qué tipo de decisiones y actividades participa la sociedad civil?**

Formulación de políticas/toma de decisiones

Gestión: Presupuestos

Gestión: Contratación pública

Gestión: Prestación de servicios

Gestión: Otras. Especificar

*La Sociedad Civil es parte de los Comités de Apoyo y Seguimiento a la implementación del Programa, razón por la cual participan de forma activa en el seguimiento permanente.*

**¿Están involucrados los ciudadanos en la ejecución de las actividades y en la obtención de productos?**

No están involucrados false

Ligeramente involucrados false

Bastante involucrados true

Totalmente involucrados false

**¿En qué tipo de decisiones y actividades participan los ciudadanos?**

Formulación de políticas/toma de decisiones  
Gestión: Presupuestos  
Gestión: Contratación pública  
Gestión: Prestación de servicios  
Gestión: Otras. Especificar

*Los/as ciudadanos/as participan en los Comités de Apoyo y Seguimiento a la implementación del Programa.*

**¿Dónde tiene su sede la unidad de gestión del Programa?**

Gobierno nacional  
Gobierno local

**Basándose en sus repuestas previas, describa brevemente la situación actual del Gobierno, sociedad civil, sector privado y ciudadanía (250 palabras) con respecto a la apropiación, alineamiento y rendición de cuentas mutua de los programas conjuntos, aporte ejemplos si lo considera relevante. Procure describir los hechos, evitando interpretaciones y opiniones personales**

Respecto de la apropiación del Ministerio Coordinador de Patrimonio esta se ha visto potenciada con el compromiso realizado por el Ministerio Coordinador de Patrimonio de presupuestar recursos por un monto de U.S.D. 1'000.000 aproximadamente en su POA de 2012, que servirá para dar continuidad a las líneas de acción del PDC.

Así mismo el Programa Desarrollo y Diversidad Cultural en representación del Ministerio Coordinador de Patrimonio es parte de un grupo institucional del Ecuador que construye el Informe País sobre Discriminación y Racismo, que será presentado ante el sistema de Naciones Unidas en el transcurso del mes de enero de 2012.

Se ha firmado un convenio con Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales para que, desde la academia en conjunto con las organizaciones sociales, se realice un seguimiento al cumplimiento de la política pública para pueblos y nacionalidades en donde se incluyen varias de las acciones desarrolladas por el PDC.

Finalmente en cuanto al tema de la apropiación, el Ministerio Coordinador de Patrimonio se mantiene la implementación de las políticas públicas construidas en el marco del PDC, como la Política Pública de Género e Interculturalidad y el Plan Contra el Racismo.

A nivel provincial se mantienen las reuniones periódicas del Comité provincial, durante el presente semestre se han realizado: 1 Comité de Gestión Ampliado y 3 Comités Provinciales, 1 en cada provincia. Es necesario mencionar que se mantiene la presencia de la sociedad civil y de los gobiernos autónomos descentralizados en este espacio.

## 4 Comunicación e Incidencia

**¿Ha formulado el PC una estrategia de incidencia y comunicación para contribuir al avance de los objetivos de sus políticas y los resultados de desarrollo?**

Si true  
Non false

**Proporcione una breve explicación de los objetivos, elementos clave y audiencia a la que va dirigida esta estrategia, aporte ejemplos si lo considera relevante (máximo 250 palabras).**

Objetivo específico 1: Visibilizar al Programa como generador de insumos de interculturalidad.

- Implementación de campaña de promoción y difusión de los ganadores Concurso Nelson Estupiñán Bass, en donde participaron 10.000 estudiantes de todo el Ecuador.
- Publicación de antología de poesía de mujeres indígenas de América Latina: Collar de historias y lunas", presentado en un evento internacional realizado en Quito e Ibarra.

- Gestión de prensa: 10 publicaciones en prensa, 30 en radio y televisión, 15 en medios internos.
- Realización de 5 eventos relacionados con la vocería por los derechos realizados con el Ministerio de Patrimonio, ONU y contrapartes nacionales.

Objetivo específico 2: Promover la creación de espacios comunicativos locales, a través de capacitación a las contrapartes para motivar la formación de redes de comunicadores locales.

Presentación de 4 diccionarios en idioma originario en la provincia de Sucumbíos, donde participaron los pueblos y nacionalidades de esa provincia.

Muestra fotográfica sobre afrodescendientes en Esmeraldas y Guayaquil por el año internacional de los afrodescendientes.

Producción del vídeo Cimarrones en los Andes, que contiene una presentación didáctica de los derechos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Con el apoyo de la unidad de comunicación de la OCR se ha realizado:

Espacios radiales periódicos para el PDC en programa Conexión ONU y espacios especiales para promover fechas clave respecto de los pueblos y nacionalidades.

Evento masivo con jóvenes en el Festival Internacional de Rock Quitofest, en donde se puso en escena el Túnel de la Discriminación, cuyo principal objetivo fue sensibilizar a los jóvenes sobre los derechos humanos y la lucha contra la discriminación y el racismo.

En coordinación con las acciones de la Estrategia de País Focal:

- Participación regular en el programa radial del SNU, Conexión ONU.
- Capacitación a docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial, a nivel nacional, sobre las temáticas del Programa.
- Participación en programas de televisión del canal público EcuadorTV.

#### ¿Al cumplimiento de qué logros concretos definidos en el PC y/o en la estrategia nacional están contribuyendo las iniciativas de comunicación e incidencia?

Aumento en la concienciación de ciudadanos y gobiernos sobre cuestiones relativas a los ODM

Aumento en el diálogo entre ciudadanos, sociedad civil, gobiernos nacionales y locales en relación a las políticas y prácticas de desarrollo

Creación y /o conexión con redes sociales para avanzar los ODM y otros objetivos relacionados

Momentos/acontecimientos clave de movilización social que ponen de relieve cuestiones importantes

Relación con los medios e incidencia

#### ¿Cuántas alianzas, y de qué clase, se han formado entre los diversos agentes sociales para promover el logro de los ODM y otros objetivos relacionados?

Organizaciones de inspiración religiosa

Coaliciones/redes sociales 3

Grupos ciudadanos locales 3

Sector privado

Instituciones académicas 4

Grupos de comunicación y periodistas 30

Otras

#### ¿Qué actividades comunitarias lleva a cabo el programa para garantizar que los ciudadanos locales tienen acceso suficiente a la información sobre el programa y a las oportunidades para participar activamente?

Uso de medios de comunicación locales como la radio, grupos de teatro, periódicos, etc

Foros ciudadanos

Fomento/formación de capacidades



Otras

*La comunidad está plenamente involucrada en las actividades de seguimiento a la implementación del PC a nivel local, y además tienen representación en igualdad de condiciones en el marco de los Comités Locales de Apoyo y Seguimiento a la implementación del PC.*

## **Section III: Millenium Development Goals Objetivos de Desarrollo del Milenio**

### **Comentarios narrativos adicionales**

**Por favor añada cualquier información y contribuciones del programa a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ya sean a nivel nacional o local**

El Ministerio Coordinador de Patrimonio se encuentra realizando el estudio sobre las brechas sociales de los pueblos y nacionalidades, indígenas y afrodescendientes, con los datos del Censo de Población y Vivienda del Ecuador del 2010, para lo cual se han considerado indicadores relacionados con los ODM, como pobreza, educación, salud. La nueva publicación será presentada durante el primer trimestre del 2012 y estará acompañada de la encuesta sobre percepción del racismo aplicada a la sociedad ecuatoriana, con lo cual se potencian las líneas de trabajo implementadas por el PDC durante su ejecución.

Uno de los aspectos destacados de este semestre es la publicación de los diccionarios para educación inicial en idioma originario, con lo cual se impulsa la mejora de la calidad de la educación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y se promueve el acceso a mayor cantidad de usuarios a este sistema.

**Por favor añada otros comentarios que desee comunicar al Secretariado MDG-F**

Ministerio Coordinador de Patrimonio ha incluido en su Plan Operativo Anual POA 2012, un monto de U.S.D. 1'000.000 aproximadamente para dar continuidad a las líneas de trabajo iniciadas desde el PDC, con esta decisión se irán consolidando los resultados alcanzados por el PDC y además estos recursos se orientarán a fortalecer la sostenibilidad de las acciones.



## Section IV: General Thematic Indicators

### 1 Se fortalece y apoya el fomento de políticas públicas para una gestión efectiva del patrimonio cultural del país y su sector turístico

#### 1.1 Número de normas, políticas o planes apoyados por el programa dirigidos explícitamente a incorporar la diversidad cultural en las políticas públicas y a fortalecer la capacidad de los gobiernos locales y nacionales para apoyar el sector de la cultura y el del turismo:

##### Políticas

Núm. Nacional	n/a
Núm. Local	n/a

##### Normas

Núm. Nacional	n/a
Núm. Local	n/a

##### Planes

Núm. Nacional	n/a
Núm. Local	n/a

#### 1.2 Por favor, proporcione una breve información contextual sobre el papel que juegan las normas, políticas o planes y sobre el país/municipio en que el que se van a aplicar (base de partida, fase de desarrollo y aprobación, impacto potencial):

Durante el segundo semestre 2011 no se construyeron políticas públicas nacionales o locales, el PDC apoyó la implementación de la política pública de género e interculturalidad en el Consejo Sectorial de Patrimonio, estableciéndose un comité interinstitucional de seguimiento de la implementación de la política. Este aspecto es un hito dentro de la política pública del Ecuador en lo que se refiere a la inclusión de género e interculturalidad, que generará enseñanzas para su réplica en otros Consejos sectoriales y además en la reducción de brechas sociales y económicas que afectan a los pueblos y nacionalidades.

Complementariamente se firmó un convenio con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales para la implementación del observatorio de las políticas públicas orientadas a indígenas y afrodescendientes.

En este semestre se mantuvo la implementación del Plan contra el racismo a nivel nacional, realizando eventos relacionados con el conocimiento de buenas prácticas en la lucha contra la discriminación y el racismo de otros países que pudieran servir como referentes para el Ecuador.

### 1.3 Sectores a los que se dirigen las normas, políticas o planes

Gestión y conservación del patrimonio natural y cultural  
Infraestructuras turísticas  
Minorías étnicas e interculturalismo  
Sistemas estadísticos y de información sobre la herencia natural y cultural

*n/a*

**Comentarios. Por favor especifique como el indicador 1.1 se vincula con los sectores seleccionados**

La política pública que incluye género e interculturalidad es un elemento nuevo en el Estado ecuatoriano, de su aplicación se deberán extraer una serie de aprendizajes que permitan replicar estas políticas en otros espacios nacionales e internacionales. La orientación de la política es la reducción de las brechas sociales y económicas que tienen los indígenas y afrodescendientes en el sector patrimonial del Ecuador liderado por el Ministerio Coordinador de Patrimonio.

### 1.4 Número de ciudadanos y/o instituciones directamente afectados/as por las normas, políticas o planes

**Ciudadanos**

Núm. Total	97031
Núm. Urbano	71500
Núm. Rural	25531

**Instituciones públicas nacionales**

Núm. Total	20
Núm. Urbano	20
Núm. Rural	<i>n/a</i>

**Instituciones públicas locales**

Núm. Total	310
Núm. Urbano	270
Núm. Rural	40

**Instituciones privadas**

Núm. Total	31
------------	----

Núm. Urbano n/a  
 Núm. Rural 31

### 1.5 Presupuestos públicos asignados a políticas y programas culturales y de turismo antes de la ejecución del Programa Conjunto (anual)

Presupuesto nacional 1161000

Para el año 2009

*El Ministerio de Cultura a través del apoyo de procesos interculturales comunitarios ha destinado U.S.D. 1'046.000.*

*El Ministerio de Turismo a través de PLANDETUR ha destinado U.S.D. 115.000 para la consolidación de políticas de turismo sustentable.*

Presupuesto local n/a

Para el año 2009

*El Ministerio de Cultura a través del apoyo de procesos interculturales comunitarios ha destinado U.S.D. 1'046.000.*

*El Ministerio de Turismo a través de PLANDETUR ha destinado U.S.D. 115.000 para la consolidación de políticas de turismo sustentable.*

### 1.6 Variación(%) en los presupuestos públicos asignados a políticas o intervenciones culturales y de turismo desde el comienzo del programa hasta ahora

#### Presupuesto Nacional

En total 38%

Inspirado por el Programa Conjunto 38%

#### Presupuesto Local

En total n/a

Inspirado por el Programa Conjunto n/a

#### Comentarios

Para el año 2012 el Ministerio Coordinador de Patrimonio incluyó en sus diferentes proyectos incluidos en su POA U.S.D. 1'000.000 para continuar las líneas del PDC.

Secretaría de Pueblos y Participación Ciudadana ha incluido en su POA para la implementación del Plan contra el racismo U.S.D. 600.000.

No se ha podido obtener información de otros ministerios.

## 2 Fomento de la capacidad del sector turístico y cultural

## 2.1 Número de instituciones y/o personas que han mejorado sus capacidades por medio de la formación, equipamientos y/o transferencia de conocimientos

### Instituciones públicas

Núm. Total n/a

### Instituciones privadas

Núm. Total n/a

### Funcionarios

Núm. Total n/a

Mujeres n/a

Hombres n/a

## 2.2 Número de acciones realizadas en favor de los sectores cultural y turístico

### Actos culturales (ferias, etc.)

Núm. Total 2

Núm.de participantes 5000

### Infraestructuras culturales renovadas o construidas

Núm. Total n/a

Núm. total de ciudadanos servidos por las infraestructuras creadas n/a

### Infraestructuras de turismo creadas

Núm. Total n/a

### Otras. Especificar

Núm. Total n/a

*Durante el semestre julio diciembre de 2011 se realizaron dos eventos emblemáticos de los pueblos indígenas y afrodescendientes:*

- 1. Lanzamiento de la Antología de poesía indígena de América Latina "Collar de historias y lunas" que se hizo en un evento internacional.*
- 2. Seminario internacional de políticas públicas para afrodescendientes, en el marco de su año internacional.*

## 2.3 Número y tipo de mecanismos establecidos con el apoyo del PC que sirven para documentar y/o recopilar información estadística sobre cultura y turismo.

### Talleres de trabajo

Núm. Total	n/a	
Núm.de participantes		n/a
Mujeres	n/a	
Hombres	n/a	

### Estadísticas

Núm. Total	2	
Nacional	2	
Local	n/a	

### Sistemas de información

Núm. Total	n/a	
Nacional	n/a	
Local	n/a	

### Inventarios del patrimonio cultural

Núm. Total	n/a	
Nacional	n/a	
Local	n/a	

### Otros. Especificar

Núm. Total	n/a	
------------	-----	--

*En base de los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, que en diferentes etapas del proceso fueron apoyados desde el PDC, se están produciendo dos estudios.*

- 1. Brechas sociales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.*
- 2. Encuesta sobre percepción del racismo en la sociedad ecuatoriana.*

*En el primer caso se hace un análisis de los indicadores de pobreza, educación, salud de indígenas y afrodescendientes frente a la media para analizar la tendencia en las brechas sociales existentes.*

Nacional	n/a	
----------	-----	--

*En base de los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, que en diferentes etapas del proceso fueron apoyados desde el PDC, se están produciendo dos estudios.*

- 1. Brechas sociales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.*
- 2. Encuesta sobre percepción del racismo en la sociedad ecuatoriana.*

*En el primer caso se hace un análisis de los indicadores de pobreza, educación, salud de indígenas y afrodescendientes frente a la media para analizar la tendencia en las brechas sociales existentes.*

Local n/a

*En base de los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, que en diferentes etapas del proceso fueron apoyados desde el PDC, se están produciendo dos estudios.*

*1. Brechas sociales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.*

*2. Encuesta sobre percepción del racismo en la sociedad ecuatoriana.*

*En el primer caso se hace un análisis de los indicadores de pobreza, educación, salud de indígenas y afrodescendientes frente a la media para analizar la tendencia en las brechas sociales existentes.*

### **3 Se aprovecha el potencial cultural y turístico para aliviar la pobreza y generar desarrollo**

#### **3.1 Número de personas que han visto mejorado su acceso a nuevos mercados en los que ofrecer servicios o productos culturales y/o turísticos**

##### **Ciudadanos**

Núm. Total n/a

Mujeres n/a

Hombres n/a

% de grupos étnicos n/a

##### **Proveedores de servicios turísticos**

Núm. Total n/a

Mujeres n/a

Hombres n/a

% de grupos étnicos n/a

##### **Profesionales de la cultura**

Núm. Total 20

Mujeres 20

Hombres n/a

% de grupos étnicos 100

##### **Artistas**

Núm. Total n/a  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Artisanos**

Núm. Total n/a  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Otros. Especificar**

Núm. Total n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas.*

Mujeres n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas.*

Hombres n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas.*

% de grupos étnicos n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas.*

**3.2 En función de los datos disponibles, indique el número de personas o grupos que reciben apoyo del Programa Conjunto y que han experimentado cambios positivos en su salud, seguridad e ingresos**

**Ciudadanos**

Núm. Total 100000  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Profesionales de la cultura**

Núm. Total 20  
 Mujeres 20  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos 100

**Artistas**

Núm. Total n/a  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Industrias culturales**

Núm. Total n/a  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Artesanos**

Núm. Total n/a  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Emprendedores**

Núm. Total 10000  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Industria Turística**

Núm. Total n/a  
 Mujeres n/a  
 Hombres n/a  
 % de grupos étnicos n/a

**Otros. Especificar**

Núm. Total n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas. Adicionalmente amplían su potencialidad de publicar y vincularse a los mercados nacionales e internacionales.*

Mujeres n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas. Adicionalmente amplían su potencialidad de publicar y vincularse a los mercados nacionales e internacionales.*

Hombres n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas. Adicionalmente amplían su potencialidad de publicar y vincularse a los mercados nacionales e internacionales.*



% de grupos étnicos n/a

*20 mujeres poetas indígenas de América Latina tiene acceso al mercado literario, a través de la publicación de la antología de poetas indígenas: Collar de historias y lunas. Adicionalmente amplían su potencialidad de publicar y vincularse a los mercados nacionales e internacionales.*

### 3.3 Porcentaje de los beneficiarios mencionados arriba que han visto mejorado sus vidas en los siguientes aspectos

#### Ingresos

% del total de beneficiarios n/a

#### Servicios sociales básicos (salud, educación, etc.)

% del total de beneficiarios n/a

#### Seguridad

% del total de beneficiarios 100

#### Otros. Especificar

% del total de beneficiarios n/a

*La totalidad de las poetas que participaron de la antología y en el evento de lanzamiento manifestaron que mejoró su autoestima y que se sienten empoderadas para seguir trabajando en poesía.*

### 3.4 Número de personas que han mejorado su acceso a servicios, productos o infraestructuras culturales

#### Ciudadanos

Núm. Total n/a

Mujeres n/a

Hombres n/a

% de grupos étnicos n/a

#### Profesionales de la cultura

Núm. Total n/a

Mujeres n/a

Hombres n/a

% de grupos étnicos n/a

#### Artistas

Núm. Total n/a  
Mujeres n/a  
Hombres n/a  
% de grupos étnicos n/a

**Industrias culturales**

Núm. Total n/a  
Mujeres n/a  
Hombres n/a  
% n/a

**Artesanos**

Núm. Total n/a  
Mujeres n/a  
Hombres n/a  
% de grupos étnicos n/a

**Emprendedores**

Núm. Total n/a  
Mujeres n/a  
Hombres n/a  
% de grupos étnicos n/a

**Industria Turística**

Núm. Total n/a  
Mujeres n/a  
Hombres n/a  
% de grupos étnicos n/a

**Other, Specify**

Total n/a  
Women n/a  
Men n/a  
%from Ethnic groups n/a