



## FONDS DE CONSOLIDATION DE LA PAIX (FCP) RAPPORT DESCRIPTIF FINAL DU PROGRAMME<sup>1</sup>

**PERIODE DU RAPPORT: DU 02.2009 AU 12.2012**

<b>Titre du Programme et Référence du Projet</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Titre du Programme: <b>Création des radios communautaires à Kaga-Bandoro, Sam-Ouandja, Bossangoa et appui aux radios communautaires de Paoua et Birao pour le renforcement de la cohésion sociale intra et inter-communautaire.</b></li><li>Réf. du Programme (<i>le cas échéant</i>)</li><li>Numéro de Référence du Projet/Bureau MPTF:<sup>3</sup> <b>PBF/CAF/K-4</b></li></ul>	<b>Pays, Localité(s), Secteur(s) Prioritaire(s) du Programme / Résultats Stratégiques<sup>2</sup></b> <p>(<i>le cas échéant</i>) Pays/Localité : République Centrafricaine Localités : préfectures de la Nana-Gribizi (Kaga-Bandoro), de la Haute-Kotto (Sam-Ouandja), de l'Ouham (Bossangoa), de l'Ouham-Pénde (Paoua) et de la Vakaga (Birao).</p>
<b>Organisation(s) Participante(s)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Organisations qui ont reçu du financement direct du Bureau MPTF dans le cadre du Programme</li></ul> <p>UNESCO</p>	<b>Secteur(s) Prioritaire(s) du Programme / Résultats Stratégiques</b> <p>Secteur prioritaire : <b>Pôles de développement et revitalisation des communautés affectées par les conflits</b></p>
<b>Budget du Programme/Projet (US\$)</b> <p>Budget total approuvé tels que reflété sur le document du projet: <b>US\$ 641,806</b></p> <p>Contribution du Fonds<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Par agence (<i>le cas échéant</i>)</li></ul> <p>Contribution de(s) agence(s) <b>US\$ 67,000</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Par agence (<i>le cas échéant</i>)</li></ul> <p>Contribution du Gouvernement (<i>le cas échéant</i>) <b>0</b></p> <p>Autres Contributions [donateur(s)] (<i>le cas échéant</i>) <b>0</b></p>	<b>Partenaires de mise en œuvre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Partenaires nationaux (Gouvernements, secteur privé, ONGs et autres) et autres organisations internationales.</li></ul> <p>Ministère de la Communication, du Civisme, de la Réconciliation Nationale et du Suivi du Dialogue</p>
	<b>Durée du Programme (mois)</b> <p>Durée totale (<i>mois</i>) : <b>18</b></p> <p>Date de démarrage<sup>5</sup> (<i>dd.mm.yyyy</i>) <b>Février 2009</b></p> <p>Date de clôture originale<sup>6</sup> (<i>dd.mm.yyyy</i>) <b>31 Déc. 2012</b></p> <p>Date de clôture actuelle<sup>7</sup> (<i>dd.mm.yyyy</i>)</p> <p>Est-ce que l(es) agence (s) a/ont fermé opérationnellement le programme dans son (leurs) système? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non X</p> <p>Date prévue de clôture financière<sup>8</sup>:</p>

<sup>1</sup> Le terme "programme" est utilisé pour les projets, programmes et programmes conjoints.

<sup>2</sup> Résultats Stratégiques, tels que formulés dans le Plan Prioritaire, le document de projet ou le PMP (Cadre Global des Résultats Stratégiques du FCP);

<sup>3</sup> Le numéro de référence du projet est le même que celui indiqué sur le message de notification, aussi appelé "Project ID" sur la fiche technique du projet sur le portail du Bureau MPTF ([MPTF Office GATEWAY](#))

<sup>4</sup> La contribution du Fonds (MPTF ou Programme Conjoint) correspond à la quantité transférée aux Organisations Participantes des Nations Unies, qui est disponible sur le portail du Bureau MPTF ([MPTF Office GATEWAY](#))

<sup>5</sup> La date de démarrage est la date du premier transfert de fonds du Bureau MPTF en tant qu'Agent Administratif. Cette date est disponible sur le portail du Bureau MPTF ([MPTF Office GATEWAY](#))

<sup>6</sup> Tel qu'approuvé sur le document de projet originale par l'organisme de prise de décisions pertinent/comité de pilotage.

<sup>7</sup> Au cas de prolongation du projet, la date de clôture révisée et approuvée doit être reflétée ici. Si la prolongation n'est pas approuvée, la date de clôture actuelle est la même que la date de clôture initiale. La date de clôture est la même que la date de clôture opérationnelle, qui fait référence au moment où toutes les activités du programme ont été complétées par l'Organisation Participante responsable. A ce moment, les agences concernées doivent en informer le Bureau MPTF comme convenu dans le MOU.

<sup>8</sup> La clôture financière exige le retour des soldes non dépensés et la soumission de l'état financier final certifié ainsi que le rapport. ([Certified Final Financial Statement and Report](#)).

**TOTAL:** US\$ 708,806

**Évaluation du Programme**

Évaluation Complétée

Oui  Non X Date: *dd.mm.yyyy*

Rapport d'Évaluation – Attaché

Oui  Non Date: *dd.mm.yyyy*

**Soumis par:**

- Nom: BOZOUNNA David
- Titre: Assistant au Projet
- Organisation Participante (“Lead Agency”):
  - Adresse e-mail: [d.bozoumna@unesco.org](mailto:d.bozoumna@unesco.org)
  - Tél: (+236)75032359

(ENCADRE À EFFACER AVANT SOUMISSION)

**Lignes directrices:**

Le modèle de rapport descriptif final est aligné sur le modèle standard du Groupe des Nations Unies pour le Développement (UNDG) du 2003, qui est actuellement en cours de révision et est en ligne avec les directives du Manuel sur la gestion axée sur les résultats de l'UNDG (Octobre 2011). ([UNDG Results Based Management Handbook \(October 2011\)](#)). Le rapport final du programme devra être fourni après l'achèvement des activités comprises dans le document de projet approuvé, et fournir des informations sur les résultats globaux du programme, y compris la dernière année des activités.

Le système des Nations Unies s'efforce continuellement à produire des rapports axés sur les résultats. Le rapport doit démontrer comment les produits (outputs) ont collectivement **contribué à la réalisation des résultats (outcomes) convenus** dans le Cadre de planification stratégique (de l'ONU) guidant les opérations du Fonds<sup>9</sup>.

Afin d'étayer les informations contenues dans ce rapport, veuillez joindre toute information complémentaire pertinente, y compris toute photographie, rapport d'évaluation et étude menée/publiée.

Lorsqu'elles sont disponibles, les informations contenues dans les résumés des programmes et rapports trimestriels et/ou semestriels et annuels préparés par les organisations participantes peuvent être utiles pour la préparation du rapport final du projet. Ces documents sont disponibles en ligne sur le portail du Bureau MPTF (<http://mptf.undp.org/>) dans les sections dédiées au Fonds/Programme Conjoint.

**Instructions concernant le format du rapport:**

- Le rapport doit comprendre environ 10-15 pages. Veuillez inclure une liste des principales abréviations utilisées dans le rapport.
- Veuillez numéroter toutes les pages, sections et paragraphes, en respectant le format ci-dessous.
- Le rapport doit être soumis au format Times New Roman (12). Nous vous prions de ne pas utiliser de couleurs.
- Le rapport doit être soumis dans un seul et unique fichier Word ou PDF.
- Des annexes peuvent être ajoutées au rapport, mais celles-ci doivent être clairement référencées en note de bas de page.
- Prière de ne pas changer les titres et la numérotation des sections ci-dessous.

---

<sup>9</sup> Dans le cas du Fonds de Consolidation de la Paix (FCP), veuillez indiquer comment le programme est lié aux domaines prioritaires de la Fenêtre pour le relèvement (Peacebuilding Recovery Facility - PRF) du FCP.

## FORMAT DU RAPPORT DESCRIPTIF FINAL

### RÉSUMÉ

- Dans ¼ à ½ page, résumez les accomplissements les plus importants du Programme au cours de la période considérée et les éléments clés de votre rapport détaillé ci-dessous. A l'intérieur de ce résumé, veuillez souligner les éléments du rapport que vous considérez comme les plus importants à fin d'être inclus dans le rapport annuel consolidé du Bureau MPTF.

Les principaux accomplissements du projet sont les suivants :

- Installation de 05 radios communautaires fonctionnelles ;
- Formation du personnel à l'utilisation des matériels modernes de radiodiffusion, à la petite maintenance de ces radios et à la production des émissions centrées sur la culture de la paix ;
- Des émissions de bonne qualité produites sur des thèmes de culture de la paix, les droits de la femme, le retour de déplacés et réfugiés, le désarmement et la démobilisation, la lutte contre le VIH/SIDA, l'agriculture, l'élevage, etc., sont diffusées dans les 05 radios ;
- Sensibilisation pour le désarmement et la démobilisation des ex-combattants, etc.

### I. Objectifs

- Veuillez fournir une brève introduction sur le programme / projet (un paragraphe).
- Indiquer les principaux résultats et leur contribution par rapport aux objectifs du programme par rapport au Plan Prioritaire (projets PRF) et au document du projet (IRF).

L'objectif du programme est d'installer 05 radios communautaires dans les localités de Birao, Paoua, Bossangoa ; Kaga-Bandoro et Bria en vue de produire et diffuser des émissions sur la culture de la paix, la protection des populations vulnérables notamment les femmes, la sensibilisation au retour des réfugiés et déplacés, le désarmement et la démobilisation des ex-combattants, la lutte contre le VIH/SIDA, etc.

Les principales activités programmées sont les suivantes :

- Installer 05 radios communautaires fonctionnelles,
  - Former le personnel de ces radios à la production des émissions, centrées sur la culture de la paix,
  - Produire et diffuser des émissions sur la protection des populations vulnérables,
  - La sensibilisation au retour des déplacés et des réfugiés,
  - La sensibilisation pour le désarmement et la démobilisation des ex-combattants etc.
- a. Les résultats attendus :
- 80 opérateurs formés pour les besoins de la radio (08 animateurs, 03 techniciens et 05 gestionnaires),
  - Des équipements radios performant émettent sur un rayon de 70 km,
  - La programmation et la diffusion d'émissions connaissant une grande audience et correspondent à des besoins réels des communautés,
  - Une équipe formée à la promotion de la femme et au retour des réfugiés produit des émissions sur ces thèmes avec la communauté.

Les différents programmes d'émission des radios communautaires contribuent à l'atteinte des objectifs du millénaire pour le développement (OMD) et les priorités nationales contenues dans le document de stratégie de réduction de la pauvreté (DSRP). Il s'agit principalement des programmes ayant trait à :

- L'éducation et la sensibilisation de la communauté pour une prise de conscience sur la notion de la culture de la paix ;
- La lutte contre le VIH/SIDA ;
- La lutte contre l'analphabétisme ;
- Le respect des droits humains ;
- Le civisme.

- Le développement économique et social, etc.

## II. Évaluation des résultats du Programme

- Cette section est **la plus importante dans le rapport** et une attention particulière doit être accordée à la présentation des **résultats / et les changements** qui ont eu lieu plutôt qu'aux activités. Elle est composée de trois parties à fin d'aider à capturer ces informations de différentes manières (i. Section descriptive; ii. Évaluation axé sur les indicateurs de performance; iii. Évaluation et Leçons apprises ; et iv. Une illustration narrative spécifique).

### i) **Rapport descriptif des résultats:**

De janvier à décembre 2012, veuillez répondre aux questions d'orientation indiquées ci-dessous pour fournir un compte rendu succinct des résultats obtenus. Le but ici est de raconter **l'histoire du changement** que votre programme (PRF) ou projet (IRF) a atteint sur toute sa durée. Il faudra aussi faire référence au mécanisme de mise en œuvre utilisé ainsi qu'aux partenariats stratégiques.

- **Effets réalisés (outcomes):** Les effets sont les changements stratégiques à plus haut niveau que votre programme vise à contribuer. Veuillez fournir un résumé des progrès accomplis par le programme par rapport aux **résultats prévus dans le Plan Prioritaire et/ou le document de projet**, vis-à-vis l'/les indicateur(s) pertinent(s) référés dans ces documents. Veuillez indiquer si les objectifs finals ont été atteints, ou bien expliquez tout écart dans les résultats obtenus par rapport aux prévisions. Veuillez expliquer la contribution globale au plan prioritaire ou bien aux autres documents stratégiques pertinents, p. ex.: le PMP, les priorités nationales, etc. Veuillez expliquer qui ont été les bénéficiaires principaux. Veuillez souligner tout changement institutionnel et / ou de comportement parmi les bénéficiaires au niveau des résultats.

Suite à l'installation de ces radios, on note un changement notable de comportement au sein de la communauté, grâce aux émissions et à la sensibilisation au niveau de la radio. La plupart des habitants commencent à adopter des comportements de non-violence.

Les radios installées dans les 05 zones post- conflits (Birao, Paoua, Bossangoa, Kaga-Bandoro et Bria) contribuent à ramener la paix dans les localités à travers les émissions sur la culture de la paix. Les déplacés et les réfugiés commencent à regagner leur localité grâce aux émissions de la radio. Les Agences, ONG et autres entités installées dans les localités sollicitent ces radios pour la diffusion de leurs messages de sensibilisation à l'endroit de la communauté.

- **Résultats / Produits (outputs):** Les produits sont les accomplissements les plus immédiats dont votre programme est responsable. Veuillez indiquer les produits principaux obtenus sur toute la durée du programme, par rapport aux résultats prévues **dans le Plan Prioritaire et/ou le document de projet**, en faisant référence à/aux indicateur(s) pertinent (s) dans ces documents. Veuillez indiquer si les objectifs ont été atteints, ou bien expliquer tout écart dans les résultats obtenus par rapport aux prévisions au cours de la période considérée. Si possible, veuillez inclure le nombre de bénéficiaires. Veuillez indiquer comment les résultats obtenus ont contribué à l'atteinte des objectifs et expliquer tout écart dans les contributions actuelles vis-à-vis celles prévues par rapport aux résultats.

Les principaux résultats obtenus sont les suivants :

- 08 animateurs et 03 techniciens et 05 membres de chaque comité de gestion des radios de Paoua, Birao, Bossangoa, et Kaga-Bandoro ont suivi leur formation à Bangui dans leur domaine respectif. Ceux de Bria ont été formés in situ.

- Les bâtiments devant abriter les installations techniques, contreparties des Municipalités des différentes localités, ont été réhabilités grâce à la contribution des communautés ;
  - Les équipements ont été achetés et acheminés sur les sites. Ils sont installés et les radios sont opérationnelles. Elles émettent sur un rayon qui varie entre 50 à 75 km. La radio de Paoua a été inaugurée le 19 octobre 2010, celle de Bossangoa le 12 mai 2012. Les radios de Bria, Kaga-Bandoro et Birao ne sont pas encore inaugurées pour des raisons d'insécurité dans les zones ;
  - La formation des animateurs des cinq radios pour la production des émissions spécifiques sur la culture de la paix, le retour des déplacés et des réfugiés, le genre s'est déroulée sur les cinq sites ;
  - Les animateurs ont subi un recyclage sur les sites sur les techniques d'animation radiophonique, les techniques de collecte, de traitement et de diffusion de l'information, tandis que les techniciens ont été recyclés sur le montage numérique, la manipulation de la console, des lecteurs et du générateur.
- **Évaluation qualitative:** Veuillez fournir une appréciation qualitative de l'état d'avancement global du programme, sa contribution à l'atteinte des résultats a même d'adresser les causes principales du conflit. Apprécier les contributions du projet aux indicateurs respectifs du Plan Prioritaire. Faire ressortir des partenariats clés et expliquer comment ces relations ont eu un impact sur l'atteinte des résultats. Veuillez expliquer les questions transversales que vous considérez pertinentes pour les résultats présentés. Enfin décrire les Effets catalytiques en termes de processus ou de mobilisation de fonds supplémentaires?

L'évaluation du projet n'a pas été faite comme telle en raison principalement des retards de mise en œuvre, suite à l'insécurité dans certaines zones du projet. Toutefois, une mission d'évaluation des projets PBF, parmi lesquels le projet des radios communautaires, a été menée en août 2012.

D'après les conclusions préliminaires de l'évaluation, la contribution du Fonds PBF est très visible car le financement est intervenu au moment où la RCA se trouvait confrontée à des problèmes financiers pour son relèvement post conflit. Cette contribution a favorisé le retour de la paix car il y a une libre circulation dans les zones de conflits.

La contribution des partenaires s'est fait à plusieurs niveaux :

- Chacune des 5 municipalités ont mis à la disposition de la communauté un bâtiment ou un local pour abriter les installations techniques de la radio ;
- Les communautés ont contribué financièrement et matériellement à la réhabilitation des bâtiments ou des locaux ;
- Les cadres du Département de la Communication ont participé à la formation du personnel de chaque radio ;
- Les Autorités des localités dans lesquelles ces radios sont installées se sont investies pleinement dans la mise en œuvre du projet radios communautaires.

Les bénéficiaires principaux de ce projet sont les membres des communautés des localités qui ont se sont investies dans la réhabilitation des bâtiments de la radio, sans oublié les réfugiés/déplacés dont le retour dans leurs communautés respectives constitue un des objectifs du projet.

## ii) Évaluation axé sur les Indicateurs de Performance

En utilisant le **Cadre de Résultats du Document de Projet / PTA** – veuillez donner des détails sur la réalisation des indicateurs au niveau des effets réalisés, résultats atteints et produits dans le tableau ci-dessous. Lorsqu'il n'a pas été possible de recueillir des données sur les indicateurs, veuillez bien expliquer le pourquoi.

	<b>Indicateurs <u>atteints</u></b> (Cumule sur la période de financement)	<b>Raisons d'éventuel(s) écart(s)</b>	<b>Source de vérification</b>
<b>Effets réalisés 1<sup>10</sup></b> <b>Indicateur:</b> <b>Indicateur de référence:</b> <b>Indicateur cible:</b>			
<b>Résultats / Produit 1.1</b> 80 opérateurs sont formés pour les besoins des radios communautaires <b>Indicateur 1.1.1 :</b> Nombre de gestionnaires, d'animateurs et de techniciens formés <b>Indicateur de référence: ND</b> <b>Indicateur cible: 80 opérateurs</b>	Les 80 opérateurs ont été formés		Rapports des ateliers de formation
<b>Résultats / Produit 1.2</b> Cinq radios sont installées à Birao, Paoua Bossangoa, Kaga-Bandoro et Bria <b>Indicateur 1.2.1 :</b> Qualité des équipements livrés <b>Indicateur de référence: ND</b> <b>Indicateur cible: ND</b>	Les équipements ont été achetés et acheminés sur les sites. Ils sont installés. Les radios sont opérationnelles.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle de la qualité des équipements ;</li> <li>- Existence des stations ;</li> <li>- Rapports technique d'installation.</li> </ul>
<b>Résultats / Produit 1.3</b> Programmer et diffuser des émissions de grande audience sur la culture de la paix, le retour des réfugiés et des déplacés. <b>Indicateur 1.3.1 :</b> Personnel capable d'animer à la radio <b>Indicateur de référence: ND</b> <b>Indicateur cible: ND</b>	Les radios sont opérationnelles et diffusent des émissions interactives, entre autres, sur la culture de la paix, grilles des programmes élaborées		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport de la mission conjointe de suivi ;</li> <li>- Rapport d'écoute.</li> </ul>

<sup>10</sup> Note: Les effets, résultats, les produits, les indicateurs et les cibles devront être présentés **tels qu'ils apparaissent sur le document du projet/Plan Prioritaire ou PMP** de sorte que vous rendrez compte de vos accomplissements cumulés par rapport aux objectifs prévus. Veuillez ajouter des lignes si nécessaires pour les résultats 2, 3, etc.

<p><b>Résultats / Produit 1.4</b> Produire et diffuser des émissions sur la protection des populations vulnérables, notamment les femmes, la sensibilisation au retour des déplacés et réfugiés, le désarmement et la démobilisation des ex-combattants. <b>Indicateur 1.4.1</b> Diffusion des programmes spécifiques sur les thèmes clés <b>Indicateur de référence: ND</b> <b>Indicateur cible: ND</b></p>	<p>Les animateurs ont suivi une formation sur la production des émissions spécifiques sur le genre, la culture de la paix et le retour des réfugiés.</p>		<p>Rapports de la formation produits par les Consultants recrutés par l'UNESCO</p>
<p><b>Résultats / Produit 1.5</b> Implication des communautés en s'appropriant la radio. <b>Indicateur 1.5.1</b> Nombre de personnes intervenant à la radio. <b>Indicateur de référence: ND</b> <b>Indicateur cible: ND</b></p>	<p>Réhabilitation du bâtiment de la radio par la communauté ;  Participation de la population aux émissions de la radio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport de mission de sensibilisation ;</li> <li>- Rapport du courrier des auditeurs ; Mesure de l'impact des émissions diffusées.</li> </ul>

### iii) Évaluation, Meilleures Pratiques et Leçons apprises

- Veuillez fournir des détails sur les évaluations ou études éventuelles menées dans le cadre du programme et indiquer comment ils ont été utilisés au cours de la mise en œuvre du programme. Y a-t-il eu une évaluation finale du projet et quelles sont les principales conclusions? Le cas échéant, fournir les raisons pour lesquelles aucune évaluation du programme n'a pas encore été effectuée.

Aucune évaluation du projet n'a pas été faite à cause des retards de mise en œuvre consécutifs à l'insécurité dans certaines zones.

- Veuillez expliquer, le cas échéant, les défis confrontés tels que des retards dans l'exécution du programme, et la nature des contraintes comme les modalités de gestion, ressources humaines, etc. Quelles mesures ont été prises pour les atténuer? Comment tels défis et/ou actions ont affecté à la réalisation de l'ensemble des résultats? Y a-t-il eu des risques identifiés lors de la conception du projet qui se sont matérialisés ou des risques imprévus qui sont apparus par la suite?

L'insécurité récurrente dans les localités, la contrepartie du Gouvernement (livraison et installation des pylônes non effectives d'où le financement de ces équipements par l'UNESCO) sont les principaux défis relevés au cours de l'exécution du programme. L'insécurité dans les zones (surtout à Birao, Kaga-Bandoro et Bria) a été l'une des causes du retard accusé dans la mise en œuvre du projet, ce qui a poussé l'UNESCO à formuler une requête auprès du PBF en vue de la prorogation de la date de clôture pour le 31 décembre 2012 au lieu de 30 juin 2012.

- Indiquer les leçons apprises principales et les meilleures pratiques qui faciliteraient la conception et la mise en œuvre future de programmes, y compris les questions liées aux modalités de gestion, ressources humaines, ressources, etc. Veillez également inclure des expériences d'échec, qui sont souvent la source la plus riche des leçons apprises.

Les leçons apprises concernent :

- La forte mobilisation de la communauté pour cet outil de communication de proximité ;
- La contribution de la communauté pour la réhabilitation du bâtiment de la radio ;
- L'implication du Ministère de la Communication et des autorités locales dans la mise en œuvre du projet ;
- L'appropriation de la radio par communauté ;
- L'engouement de la population pour l'élection des membres des différents comités de gestion des radios ;
- La participation des communautés aux émissions des radios à travers les émissions interactives et des magazines.

### iii) Une illustration narrative spécifique

- Donner un exemple plus détaillé d'un projet qui contribuait avec réussite au processus de la consolidation de la paix. Présenter les changements les plus remarquables atteints au niveau de la perception ou des attitudes des groupes cibles préalablement impliqués dans le conflit?
- L'inclusion des pièces justificatives, y compris des photos avec des légendes, des informations plus détaillées, etc., est fortement encouragée. Le Bureau MPTF choisira des exemples et des photos qui seront publiés dans le rapport annuel global, le site web et le Bulletin du Bureau MPTF.

## Quelques illustrations



La radio communautaire de Bria



La radio communautaire de Kaga-Bandoro



La radio communautaire de Bossangoa



Les animateurs de la Radio communautaire de Bria en studio



Visite de l'installation technique de la radio de Bossangoa lors de son inauguration le 12 mai 2012



Vue partielle des équipements de la radio de Kaga-Bandoro

**Dynamique de conflits adressés:** Veuillez décrire le problème spécifique ou défi à confronter par le sujet de votre exemple.

Installation de trois radios communautaire et renforcement de celles de Birao et Paoua afin qu'elles puissent produire et diffuser des émissions de nature à contribuer à la cohésion sociale et l'instauration d'une culture de paix.

**Interventions du projet:** Comment le problème ou défis a-t-il été adressé à travers les interventions du programme ? Quel fut le changement attendu ? (soyez aussi précis que possible)

Le projet est mis en œuvre en partenariat avec toutes les parties prenantes, à savoir :

- Le Ministère de la Communication ;
- Les communautés de Paoua et de Birao, Bossangoa, Kaga-Bandoro, Bria ;
- Les membres des comités de gestion des 05 radios ;
- Les autorités administratives et communales.

Le changement attendu est la contribution à la cohésion sociale, l'instauration d'une culture de paix, la protection des populations vulnérables notamment les femmes, la sensibilisation au retour des réfugiés et déplacés, le désarmement et la démobilisation des ex-combattants, la lutte contre le VIH/SIDA et ce, à travers la production et la diffusion des émissions spécifiques sur ces thèmes.

**Résultat:** Veuillez décrire le changement observable qui a eu lieu à ce jour suite aux interventions du programme. Par exemple, comment la communauté a vécu le changement ou comment le gouvernement a réussi à mieux même faire face au problème initial ? Comment les interventions ont adressé les causes de conflit.

Le principal changement attendu est atteint le changement de comportement au sein de la communauté, grâce aux émissions et à la sensibilisation au niveau de la radio. La plupart des habitants commencent à adopter des comportements de non-violence. Aussi, les déplacés et les réfugiés commencent à regagner leurs localités respectives grâce aux émissions de la radio.