

Peacebuilding Fund Project Progress Report (Updated template October 2022)



**PEACEBUILDING
FUND** 

APERCU DU PROJET

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de remplir le rapport d'activité de projet du PBF. Pour les projets avec plus d'un bénéficiaire, veuillez consulter vos co-bénéficiaires avant de remplir le formulaire afin d'assurer une collaboration sur les réponses. Vous pouvez imprimer le formulaire vierge en cliquant sur l'icône *imprimer* qui se situe en haut à droite de la page. Si vous avez des questions ou si vous avez besoin d'une assistance technique pour remplir le formulaire, veuillez envoyer un e-mail à keshni.makoond@un.org.

Appuyer sur Next pour commencer

» Soumission du rapport

Type de rapport *

- Semestriel
- Annuel
- Final
- Autre

Date de soumission du rapport *

2022-11-08

Nom et titre de la personne qui soumet le rapport *

Razafiarison Jean Christian, Spécialiste de programme Information stratégique UNFPA-Madagascar

Nom et titre de la personne qui a approuvé le rapport *

Miranda Tabifor, Représentante Adjointe UNFPA Madagascar

Tous les bénéficiaires de fonds pour ce projet ont-ils contribué au rapport ? *

- oui
 non

Est-ce que le rapport a été revu par le Secrétariat du PBF ou le point focal PBF au sein du bureau du coordonateur résident? *

S'il n'y a pas de secrétariat du PBF dans le pays, veuillez sélectionner "Non applicable". Où il y a un secrétariat du PBF dans le pays, ils doivent passer en revue le rapport avant soumission

- oui
 non
 Pas Applicable

Il y a t-il des commentaires additionnels de la part du secretariat PBF ou le point focal PBF?

» Informations sur le projet et portée géographique

S'agit-il d'un projet transfrontalier ou régional? *

- oui non

Veuillez sélectionner la région géographique dans laquelle le projet est mis en œuvre

- Asie et le Pacifique Afrique centrale et australe Afrique de l'Est
 Europe et Asie centrale Global Amérique latine et Caraïbes
 Moyen-Orient et Afrique du Nord Afrique de l'Ouest

Pays de mise en œuvre du projet *

- Éthiopie Kenya Madagascar
 Somalie Sud-Soudan Soudan
 Autre, précisez

Titre du projet

*

- 00119658: Appui à une gouvernance démocratique à Madagascar
- 00101727: Appui au Secrétariat Technique du Fonds pour la Consolidation de la Paix à Madagascar
- 00125222: Consolider et accélérer les acquis de la paix à Madagascar durant la crise du COVID-19
- 00118936: L'Art populaire au service des Jeunes engagés pour la Consolidation de la Paix dans le Sud de Madagascar
- 00126085: OBS-MADA : Observatoire des jeunes citoyens engagés pour une gouvernance plus inclusive, efficace et apaisé
- 00119660: Prévention de la violence, de la délinquance juvénile et de l'insécurité dans les régions de Diana et Sava
- 00119659: Renforcement des mécanismes institutionnels inclusifs pour la consolidation de la paix dans le Sud
- 00126020: Renforcer la participation des femmes aux processus politiques et à la consolidation de la paix pour promouvoir une résolution pacifique et inclusive des conflits à Madagascar
- 00118935: Répondre aux menaces à la paix et à la cohésion sociale liées aux migrations non maîtrisées par l'appui à l'autonomisation et à la promotion des femmes à Madagascar (Projet REAP)
- 00125605: Soutien à la Protection des Jeunes Défenseurs des Droits de l'Homme et Consolidateurs de la Paix, Gage de la paix sociale et de la cohésion communautaire
- 00119353: TANOMAFY-JAP (Tanora Masoivohon'ny Filaminanana eto Iarivo-Jeunes Ambassadeurs de Paix)
- Autre, Précisez

Date de début du projet

*

2019-12-02

Date de fin du projet

*

2021-12-31

Ce projet a-t-il bénéficié d'une prolongation ?

*

- OUI, extension avec coût
- OUI, extension sans coût
- OUI, extensions avec et sans coût
- NON, pas d'extensions

Ce projet demandera-t-il une prolongation ? *

- OUI, extension avec coût
- OUI, extension sans coût
- OUI, extensions avec et sans coût
- NON, pas d'extensions

Les fonds sont-ils versés soit dans un fonds fiduciaire national ou régional ? *

- oui
- non

Réциpiendaire

Le réциpiendaire principal est-il une agence de l'ONU ou une entité non onusienne ? *

- Entité de l'ONU
- Entité non ONU

Veuillez sélectionner le réциpiendaire principal *

- PNUD : Programme des Nations unies pour le développement
- OIM : Organisation internationale pour les migrations
- UNICEF : Fonds des Nations Unies pour l'enfance
- BHCDH : Haut Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme
- UNWOMEN : Entité des Nations Unies pour l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes
- UNHCR : Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés
- UNFPA : Fonds des Nations unies pour la population
- FAO : Organisation pour l'alimentation et l'agriculture
- PAM : Programme alimentaire mondial
- UNHABITAT : Programme des Nations Unies pour les établissements humains
- UNESCO : Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
- PNUE : Programme des Nations Unies pour l'environnement
- OIT : Organisation internationale du travail
- OMS : Organisation mondiale de la santé
- OPS/OMS
- FENU : Fonds d'équipement des Nations Unies
- UNODC : Office des Nations Unies contre la drogue et le crime
- UNOPS : Bureau des Nations Unies pour les services d'appui aux projets
- ONUDI : Organisation des Nations Unies pour le développement industriel
- ITC : Centre du commerce international
- Département des opérations de paix de l'ONU
- Autre, Précisez

Y a-t-il d'autres récipiendaires pour ce projet ? *

- Aucun autre récipiendaires
- Oui, Autres récipiendaires de l'ONU uniquement
- Oui, Autres récipiendaires non l'ONU uniquement
- Oui, Autres récipiendaires de L'ONU et non-ONU

Veillez sélectionner d'autres récipiendaires des Nations Unies *

- PNUD : Programme des Nations unies pour le développement
- OIM : Organisation internationale pour les migrations UNICEF : Fonds des Nations Unies pour l'enfance
- BHCDH : Haut Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme
- UNWOMEN : Entité des Nations Unies pour l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes
- UNHCR : Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés
- UNFPA : Fonds des Nations unies pour la population FAO : Organisation pour l'alimentation et l'agriculture
- PAM : Programme alimentaire mondial
- UNHABITAT : Programme des Nations Unies pour les établissements humains
- UNESCO : Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
- PNUE : Programme des Nations Unies pour l'environnement OIT : Organisation internationale du travail
- OMS : Organisation mondiale de la santé OPS/OMS
- FENU : Fonds d'équipement des Nations Unies
- UNODC : Office des Nations Unies contre la drogue et le crime
- UNOPS : Bureau des Nations Unies pour les services d'appui aux projets
- ONUDI : Organisation des Nations Unies pour le développement industriel
- ITC : Centre du commerce international Département des opérations de paix de l'ONU
- Autre, Précisez

Partenaires de mise en oeuvre

À combien de partenaires de mise en oeuvre est-ce que le projet a transféré de l'argent jusqu'à présent?

2

Merci d'énumérer chacun des partenaires de mise en oeuvre et les montants transférés à chacun

Veillez sélectionner le type d'organisation *

- Associations Nationales de Femmes
- Associations Nationales de Jeunes
- Autres Associations Nationales de la société civile
- Associations sous-nationales de jeunes
- Associations sous-nationales de femmes
- Autres Associations Sous-Nationales de la société civile
- Organisations régionales de la société civile
- Organisations Régionales
- ONGs Internationales
- Entité gouvernementale
- Autre

Quel est le nom du partenaire de mise en oeuvre? *

Association Chrétienne pour le Développement et l'action Environnementale de Madagascar

Quel est le montant total (en dollars USD) déboursé au partenaire? *

558.248

Décrivez brièvement les activités principales menés par le partenaire *

Veillez limiter votre réponse à 175 mots

Sensibilisation, Renforcement de capacités, Structuration des jeunes

Merci d'énumérer chacun des partenaires de mise en oeuvre et les montants transférés à chacun

Veillez sélectionner le type d'organisation *

- Associations Nationales de Femmes
- Associations Nationales de Jeunes
- Autres Associations Nationales de la société civile
- Associations sous-nationales de jeunes
- Associations sous-nationales de femmes
- Autres Associations Sous-Nationales de la société civile
- Organisations régionales de la société civile
- Organisations Régionales
- ONGs Internationales
- Entité gouvernementale
- Autre

Quel est le nom du partenaire de mise en oeuvre? *

Ministère de la Jeunesse et des Sports

Quel est le montant total (en dollars USD) déboursé au partenaire? *

126.734

Décrivez brièvement les activités principales menés par le partenaire *

Veillez limiter votre réponse à 175 mots

Sensibilisation, Structuration des jeunes, Renforcement des capacités

Est-ce qu'un comité de pilotage actif existe pour ce projet? *

- oui
- non

Si oui, veuillez indiquer le nombre de rencontres du comité de pilotage de projet au cours des 6 derniers mois *

1

Veillez fournir une brève description des interactions du projet auprès du gouvernement. Merci de préciser les niveaux de gouvernement avec lesquels le projet a interagi. *

Veillez limiter votre réponse à 275 mots

Orientation stratégique, validation du mécanisme de coordination

Rapportage financier

» Taux d'Implementation par récipiendaire

Veillez indiquer les montants totaux en dollars US alloués à chaque organisation récipiendaire

Veillez indiquer le montant du budget initial, le montant transféré à ce jour et l'estimation des dépenses par récipiendaire.

*Veillez vous assurer que vous saisissez le montant correct. Toutes les valeurs doivent être saisies en **Dollars US**.*

Réceptiendaire	"Budget total du projet (en US \$) <i>Veillez indiquer le budget total tel qu'il figure dans le document de projet en dollars américains.</i>	Transferts à ce jour (en US \$) <i>Veillez indiquer le montant total transféré à chaque bénéficiaire à ce jour en dollars US</i>	"Dépenses à ce jour (en US \$) <i>Veillez indiquer le montant approximatif dépensé à ce jour en dollars US</i>	Taux de mise en œuvre en pourcentage du budget total <i>(calculé automatiquement)</i>
UNFPA: United Nations Population Fund	999617.54 *	999617.54 *	936825.78 *	93.72 %
UNDP: United Nations Development Programme	500382.29 *	500382.29 *	311697.83 *	62.29 %
TOTAL	1499999.83	1499999.83	1248523.61	83.23%

Le taux d'exécution approximatif en pourcentage du budget total du projet, sur la base des valeurs saisies dans la matrice ci-dessus, est de **83.23%**. Pouvez-vous confirmer que ce chiffre est correct ? *

Correct Incorrect

» Budgétisation sensible au genre

Indiquez quel **pourcentage (%)** du budget contribue à l'égalité des sexes ou l'autonomisation des femmes (GEWE) ? *

31

Le montant du budget contribuant à l'égalité des sexes et à l'autonomisation des femmes (GEWE) sur la base du pourcentage indiqué ci-dessus et du budget total du projet est de **\$US 464999.95**. *

Pouvez-vous confirmer que ce montant est correct ?

Correct Incorrect

Si ce n'est pas le cas, veuillez indiquer le *montant du budget* alloué à GEWE en dollars US. *

459563.95

Le montant dépensé à ce contribuant à l'égalité des sexes ou l'autonomisation des femmes est de **\$US 387042.32**. Ce montant est-il correct ? *

Correct Incorrect

Si c'est incorrect, veuillez écrire le *montant dépensé à ce jour* pour GEWE en dollars US *

493473

JOINDRE LE BUDGET EXCEL DU PROJET MONTRANT LES DÉPENSES APPROXIMATIVES ACTUELLES. Les modèles de budget sont disponibles [ici](#) *

Rapport Financier Final Art Pop_15112022-17_22_27.xlsx



Marqueurs de projet

Veuillez sélectionner le marqueur de genre associé à ce projet. *

- Score 1 pour les projets qui contribuent d'une manière ou d'une autre à l'égalité des sexes, mais pas de façon significative (moins de 30 % du budget total pour GEWE).
- Score 2 pour les projets dont l'égalité de genre est un objectif important et qui allouent entre 30 et 79% du budget total du projet à GEWE.
- Score 3 pour les projets dont l'égalité des sexes est un objectif principal et qui allouent au moins 80 % du budget total du projet à l'égalité des sexes et à l'autonomisation des femmes (GEWE)

Veuillez sélectionner le marqueur de risque associé à ce projet. *

- Marqueur de risque 0 = risque faible pour l'atteinte des résultats
- Marqueur de risque 1 = risque moyen pour l'atteinte des résultats
- Marqueur de risque 2 = risque élevé pour la réalisation des résultats

Veillez sélectionner le domaine de priorite de l'intervention (PBF Focus Area) associé à ce projet *

- (1.1) Réforme du secteur de la sécurité
- (1.2) État de droit
- (1.3) Démobilisation, désarmement et réintégration
- (1.4) Dialogue politique
- (2.1) Réconciliation nationale
- (2.2) Gouvernance démocratique
- (2.3) Prévention/gestion des conflits
- (3.1) Emploi
- (3.2) Accès équitable aux services sociaux
- (4.1) Renforcement des capacités nationales essentielles de l'État
- (4.2) Extension de l'autorité de l'État/administration locale
- (4.3) Gouvernance des ressources de consolidation de la paix (y compris les secrétariats des FBP)

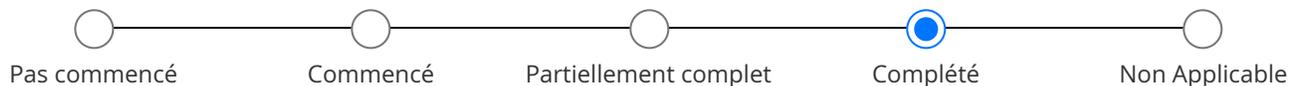
Le projet fait-il partie d'une ou plusieurs fenêtres prioritaires du PBF? *

- Initiative de promotion du genre
- Initiative de promotion de la jeunesse
- Transition entre différentes configurations de l'ONU (e.g. sortie de la mission de maintien de la paix)
- Projet transfrontalier ou régional
- Aucune

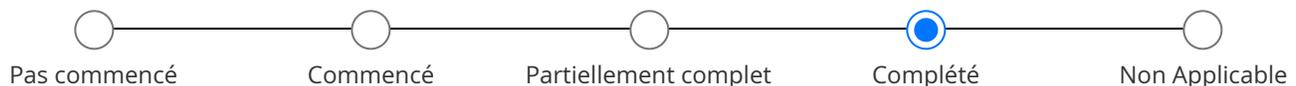
Partie I : Progrès global du projet

Veillez évaluer l'état d'avancement de la mise en œuvre des éléments suivants:

Contractualisation des partenaires *

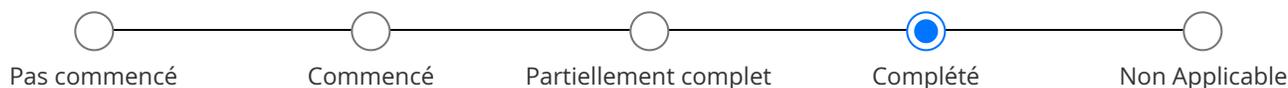


Recrutement du personnel *



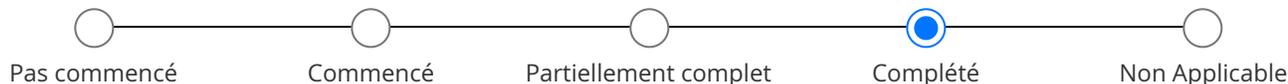
Collection des données de base

*



Identification des bénéficiaires

*



Fournissez toute information descriptive supplémentaire relative à **l'état global de mise en**

œuvre du projet en termes de cycle de mise en œuvre, y compris si toutes les activités préparatoires ont été achevées (par exemple, contractualisation des partenaires, recrutement du personnel etc.)

Veillez limiter votre réponse à 250 mots

Toutes les activités réalisées :

Des renforcements ont été menés sur la gestion des associations et la vie associative. Les associations ont été dotées en patrimoines dans le cadre des projets structurants et autres nécessaires identifiés. Elles sont ancrées et réalisent leurs missions d'éducation sociale et de paix.

Les jeunes sont devenus des acteurs et ambassadeurs de Paix. Les membres non formés adhèrent aux causes défendues par l'association. Nombreux jeunes délinquants ont abandonné leurs anciennes activités.

Les artistes locaux produisent. Ils sensibilisent sur la paix. Des produits artistiques sur les thèmes paix et cohésion sociale sont devenus populaires.

Les produits diffusés ont fait l'objet des revues par rapport à la stratégie de communication. Ladite stratégie continue d'être appliquée par les jeunes afin de développer des activités sociales en faveur de la paix. Comme exemple, ils ont pris en charge la clôture des maisons de liaison, les participations artistiques et animations dans des activités villageoises, et les travaux d'intérêts communs comme reboisements, nettoyages, et réunions de sécurité.

Les ex-détenus réintègrent la vie sociale et participent aux activités des associations.

Les rencontres et rapprochements ont permis la compréhension mutuelle et l'entraide entre jeunes et la justice ainsi que les Forces de défense et de sécurité.

Résumez le principal **changement structurel, institutionnel ou sociétal** auquel le projet a contribué. Evitez de décrire des résultats anecdotiques ou de fournir une liste des activités individuelles accomplies et songez plutôt à décrire de manière analytique, le progrès fait vers l'objectif principal du projet

Veillez limiter votre réponse à 550 mots

Changement structurel:

Actuellement, les jeunes sont intégrés dans le mécanisme endogène de concertation et de résolution des conflits au niveau local. Ils ont maintenant leur plan de paix. Ils sont consultés dans les processus de résolution des conflits car ils font parties des structures locales de concertation. Les plans de paix prennent en compte les aspirations des jeunes. Les prises en considérations de leurs aspirations au niveau des institutions sont effectives. Ils sont activement impliqués dans le mécanisme de consultation locale et de consolidation de la paix. Ce n'était pas le cas avant le projet.

Changement sociétal:

Un engagement très marqué des jeunes et artistes locaux s'est fait à travers leur leadership et participation à la consolidation de la paix. Les jeunes de la zone et la périphérie de l'Andriry dans les associations et réseaux, se rejoignent au moyen de l'Art. Les populations le long des régions Ihorombe, Atsimo Atsinanana, Androy et Anosy souhaitent voir les projets de développement et services déconcentrés de l'Etat intervenir dans leurs zones respectives.

Changement institutionnel:

Des considérations réciproques traduites par les collaborations étroites entre les forces de l'ordre et les réseaux des jeunes en terme de prévention de la paix sont constatées (implications des jeunes dans certaines enquêtes). Depuis lors de ces rencontres sont sortis des programmes d'activités de rapprochement dans les fokontany entre jeunes, forces et la justice.

La pertinence du projet a été mise en exergue par l'évaluation finale En 2019, le PBF initiait, à travers l'UNFPA et le PNUD, le projet Art Populaire ciblant les jeunes avec des danses et de la musique traditionnelle comme supports de transmission de messages de paix censés renforcer la cohésion sociale dans des communautés émergeant d'une longue période de violences communautaires. Cette approche innovante, à savoir les arts populaires au service de la Paix, était un pari osé mais faisable dans le contexte favorable engendré par les projets antérieurs Renforcement de l'Autorité de l'État dans le Sud (RAES) et Appui aux Mécanismes Endogènes pour le Dialogue Communautaire et l'Amélioration des Conditions Économiques des Populations Vulnérables (AME). Les personnes ciblées, les canaux d'intervention et la théorie du changement retenus se sont révélés pertinents pour contribuer à consolider la Paix dans cette zone.

Partie II: Progrès par Résultat du projet

NOTES POUR REMPLIR LE RAPPORT:

- Évitez les acronymes et le jargon des Nations Unies, utilisez un langage général / commun.
- Décrivez ce que le projet a fait dans la période de rapport, plutôt que les intentions du projet.
- Soyez aussi concret que possible. Évitez les discours théoriques, vagues ou conceptuels.
- Veillez à ce que l'analyse et l'évaluation des progrès du projet tiennent compte des spécificités du sexe et de l'âge.
- Dans le tableau de résultats, soyez concis: vous avez 3000 caractères, incluant les espaces pour vos réponses.

Décrivez les principaux progrès réalisés au cours de la période considérée (pour les rapports de juin: janvier-juin ; pour les rapports de novembre: janvier-novembre ; pour les rapports finaux: durée totale du projet). Prière de ne pas énumérer toutes les activités individuelles). Si le projet commence à faire / a fait une différence au niveau des résultats, fournissez des preuves spécifiques pour les progrès (quantitatifs et qualitatifs) et expliquez comment cela a un impact sur le contexte politique et de consolidation de la paix.

- "On track" – il s'agit de l'achèvement en temps voulu des produits du projet, comme indiqué dans le plan de travail annuel ;
- "On track with peacebuilding results" - fait référence à des changements de niveau supérieur dans les facteurs de conflit ou de paix auxquels le projet est censé contribuer. Ceci est plus probable dans les projets matures que nouveaux.

Combien de résultats ce projet a-t-il ? *

0 1 2 3 4 5 Plus de 5

Veuillez écrire les résultats du projet tels qu'ils figurent dans le cadre des résultats du projet qui se trouve dans le document du projet.

Résultat 1 *

Les initiatives des collectifs mixtes d'artistes locaux et des jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans dans les communes cibles favorisant le vivre ensemble et la paix sont promues.

Résultat 2 *

Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux formels pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager le changement de comportement citoyen.

Résultat 3 *

Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux s'activent massivement avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention.

Résultat 1: Les initiatives des collectifs mixtes d'artistes locaux et des jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans dans les communes cibles favorisant le vivre ensemble et la paix sont promues.

Veuillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat *

1. Off Track 2. On Track 3. On Track with evidence of peacebuilding results

Resumé de progrès

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Le Résultat 1 est atteint à 100% :

Sur les aspects programmatiques:

Les activités du projet sont réalisées conformément au plan. Les membres de l'OSC ont reçu les compétences nécessaires pour mener leur mission et cela au préalable à leur prise de fonction.

Très bonne qualité des productions artistiques des jeunes du projet. Les techniciens de l'OSC maîtrisent les compétences techniques nécessaires dans le domaine de l'audio-visuel liées aux besoins du projet, ces compétences sont transférées progressivement aux jeunes.

Les indicateurs de résultats sont convenus et mesurables. Un plan de suivi évaluation a été établi de façon conjointe (UNFPA, PNUD, ST PBF, IPs) et appliqué.

Sur les résultats des interventions:

- **La participation des jeunes à la consolidation de la paix aux côtés des autres acteurs au niveau local ont engendré un meilleur sentiment de sécurité et un meilleur vivre ensemble au sein de la population. Plusieurs jeunes délinquants se sont reconvertis (12 de façon officielle) .**

- **Sur le plan politique, le projet a apporté une meilleure visibilité des zones d'interventions avec les différentes visites des autorités nationales (primature, ministère...) et des autres partenaires techniques et financiers .**

Plus de 6000 jeunes dans les zones d'intervention se sont impliqués dans le projet et défendent les causes du projet.

- **Changement de comportement palpables pour les Jeunes membres des associations**

- **Diffusions et appropriation du thème "consolidation de la paix" par les radios locales, notamment la station catholique d'Ihosi (région Ihorombe)**

- **Sentiment ressenti par les détenus que l'état ne les oublie ou les abandonne.**

- **55 ex détenus identifiés, encadrés et soutenus. Des matériels agricoles, semences pour leur soutien ont été distribués.**

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat:

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Le projet a prévu une approche liée au genre couvrant 31% de son budget total et qui tient compte de l'égalité de traitement entre jeunes des 2 sexes, ne fait aucune discrimination d'appartenance au genre.

Lors des activités de formations et de sensibilisations, le projet a pris soin d'impliquer les femmes et les jeunes filles à une proportion d'au moins 30% et de considérer leurs besoins spécifiques pour assurer le respect du genre. Il en est de même pour les plans de paix qui intègrent les aspirations des femmes et des jeunes filles.

Lors des différents événements et rencontres réalisés, les chiffres de réalisation à ce jour affichent 3 817 jeunes de 10 à 30 ans sensibilisés et membres des associations. Parmi eux 46% (1745/3817) sont des jeunes femmes et des filles. Et parmi ces 1745 jeunes femmes et filles, 51% (884) sont dans la tranche d'âge de 10 à 17 ans. Pour les jeunes hommes, 799 jeunes sur 2072 soit 39% sont dans la tranche d'âge de 10 à 17 ans.

En utilisant le cadre de résultats du projet conformément au document de projet approuvé ou à toute modification, fournissez une mise à jour de la réalisation des indicateurs clés au niveau du **Résultat 1** dans le tableau ci-dessous

- Si un résultat a plus de 3 indicateurs, sélectionnez les 3 plus pertinents avec les progrès les plus pertinents à mettre en évidence.
- S'il n'a pas été possible de collecter des données sur les indicateurs, indiquez-le et fournissez toute explication. Fournissez des données ventilées par sexe et par âge. (3000 caractères maximum par entrée)

» Résultat 1 : Les initiatives des collectifs mixtes d'artistes locaux et des jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans dans les communes cibles favorisant le vivre ensemble et la paix sont promus.

Résultat 1	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i>	Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autre changements à l'indicateur</i>
1.1	Pourcentage des groupes artistiques de jeunes de 10 à 30 ans véhiculant les messages de vivre ensemble et la paix.	0%	70%	100%	92 sur 92 groupes artistiques formel et non formel enquêtés véhiculant les messages de la paix.

1.2	Baisse du nombre des jeunes impliqué dans les activités criminelles.	0%	20%	80%	Sur les 950 jeunes mêlés dans des délits ou actes criminelles 6 mois avant les projets, 765 n'y sont plus impliqués. Soit une réduction de 80% (enquête de juillet au septembre 2021).
-----	--	----	-----	-----	--

1.3					
-----	--	--	--	--	--

Combien de produits sont définis sous le résultat 1 ?

0 1 **2** 3 4 5 Plus de 5

Veuillez énumérer au plus 5 produits les plus pertinents pour le résultat 1

Produit 1.1

Les capacités et les compétences de l'OSC partenaire sont renforcées en matière de leadership et de consolidation de la paix pour une mobilisation des jeunes

Produit 1.2

Les jeunes issus des communes cibles sont mobilisés en faveur de la paix et du civisme à travers des dialogues, messages et expressions artistiques.

Pour chaque produit, et en vous basant sur le cadre de résultats du projet, indiquez l'état d'avancement relatif aux 3 indicateurs de produit les plus pertinents.

» **Produit 1.1**

<p>Produit 1.1 : Les capacités et les compétences de l'OSC partenaire sont renforcées en matière de leadership et de consolidation de la paix pour une mobilisation des jeunes</p>	<p>Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i></p>	<p>Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i></p>	<p>Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i></p>	<p>Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i></p>	<p>Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autre changements à l'indicateur</i></p>
--	---	---	--	--	---

<p>1.1.1</p>	<p>Pourcentage des membres de l'OSC partenaire qui font preuve d'une capacité améliorée de 50% sur la consolidation de la paix, le leadership, l'animation et la mobilisation des jeunes, y compris en milieu carcéral</p>	<p>0%</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>	<p>La formation comprend un pré test et un post test ainsi qu'un suivi post formation. Pour expliquer le changement, il est à noter « Une augmentation de la note post-test de 81% pour l'ensemble des participants par rapport à la note obtenue lors du pré test ». D'où un renforcement de capacité de plus de 50%.</p>
--------------	---	------------------	--------------------	--------------------	---

1.1.2	Existence d'une stratégie de communication ciblant les jeunes à risque dans les communes d'intervention	Non	Oui	Oui	Documents des stratégies de communications validés par les 4 pôles dont Betroka, Tsivory, lakora et Midongy du Sud,
1.1.3	Pourcentage des techniciens de l'OSC partenaire qui font preuve d'une capacité améliorée de 50% en techniques audio-visuelles (montage, prise de son, vidéo et arts du spectacle)	0%	100%	100%	La formation comprend un pré test et un post test ainsi qu'un suivi post formation. Pour expliquer le changement, il est à noter « Une augmentation de la note post-test de 51% pour l'ensemble des participants par rapport à la note obtenue lors du pré test ». D'où un renforcement de capacité de plus de 50%.

» Produit 1.2

Produit 1.2 : Les jeunes issus des communes cibles sont mobilisés en faveur de la paix et du civisme à travers des dialogues, messages et expressions artistiques.	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le debut du projet</i>	Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des deviations ou autre changements à l'indicateur</i>
1.2.1	Nombre de jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans des communes d'intervention qui participent régulièrement aux rencontres et dialogues en faveur de la paix	0	2000 dont 30% de sexe féminin	3817 1745/3817 (46%) de sexe féminin	3817 jeunes cibles dont 46% de sexe féminin dans les 12 communes, membres des associations et participent aux dialogues en faveur de la paix (via les campagnes de sensibilisation, réunions des chaque fokontany ou au niveau commune)
1.2.2	Nombre de plans d'action artistique du collectif mixte pour la consolidation de la paix validés et réalisés	0	4 (dont 1 par pôle)	12 (en moyenne 3 par pôle)	12 plans d'actions artistique ont été élaborés, validés et exécutés dans chaque commune (Pôle Midongy: 2, pôle Iakora: 1, pôle Betroka: 6, pôle Tsivory: 3).

1.2.3	% des jeunes incarcérés capables de citer les messages de paix créés par les jeunes artistes	0%	60%	94%	Soit 779/828 des jeunes incarcérés dans les 03 établissements pénitentiaires dont Betroka, Ambovombe et Fort Dauphin, sensibilisés lors de deux séances en février et mars 2021 et capables de citer les messages de la paix.
-------	---	----	-----	-----	---

Résultat 2: Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux formels pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager le changement de comportement citoyen.

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat

*

1. Off Track
 2. On Track
 3. On Track with evidence of peacebuilding results

Resumé de progrès

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Le résultat 2 est atteint à 100%.

Sur les aspects programmatiques:

- **Bonne assise et bonne crédibilité des 12 associations des jeunes (composées en moyenne de 300 membres) œuvrant pour la consolidation de la paix. Les associations sont devenues de réelles plateformes pour les activités artistiques des jeunes et pour l'organisation des sensibilisations sur les thèmes paix, non violences, citoyenneté et VBG.**
- **Les projets structurants de chacune des 12 associations ont permis de les doter en maisons de liaison, instruments de musique modernes, mobiliers et ustensiles de cuisine, divers matériels sportifs suivant les besoins exprimés par les jeunes. L'association de Soakobany a été dotée d'une pirogue.**
- **Les 3817 jeunes sont maintenant impliqués dans le domaine sécuritaire et transformés en acteurs ou consolidateurs de la paix. Ils disposent d'un plan d'action intégré en faveur de la paix et du civisme par pôle d'intervention.**

Sur les résultats des interventions:

- **Très bonne appropriation du projet Art Populaire par les jeunes et capitalisation des patrimoines des associations.**
- **Les jeunes formés sur les thèmes citoyenneté, non-violence, Droits de l'Homme, violences basées sur le genre et consolidation de la paix partagent leurs connaissances à leurs semblables à chaque opportunité et sont devenus des ambassadeurs de la paix. Ils collaborent avec les forces de défenses et de sécurité et les autorités sur place sur des sujets sécuritaires à la fois préventifs.**
- **Les spectacles artistiques créés par les jeunes eux-mêmes ouverts au grand public, avec les instruments de musique dotés et leurs propres instruments traditionnels pour promouvoir les échanges ont permis aux associations de compter parmi leurs membres actifs des jeunes délinquants et "malaso" reconvertis.**
- **Les diffusions fréquentes des chansons du projet via les medias (radios nationale et locale, les lieux publics, les réseaux sociaux, incitent au changement de comportement en faveur de la paix et à plus de créativité artistique de la part des jeunes.**

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat: (Limite de 350 mots incluant la ponctuation)

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Les assemblées des membres des réseaux au niveau des 4 pôles ont assuré l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes au cours de l'identification des projets structurants en plus des 2 critères suivants: la nécessité à l'autonomisation des associations et les besoins des jeunes eux mêmes (filles et garçons) dans leur épanouissement personnel.

La réactivité aux besoins des jeunes a été assurée par:

- **acquisition des matériels audiovisuels**
- **mise en place des 4 studios (Tshivory, Isoanala, Betroka et Lavaraty) pour les enregistrements des oeuvres artistiques,**
- **dotation des équipements sportifs: ballons, maillots**
- **pirogue des jeunes de Soakobany**

Pour les femmes et les filles en particulier, les initiatives suivantes ont été adoptées:

- **dotation des machines à coudre**
- **construction de latrines pour les femmes et filles**
- **proposition de femmes candidates et présidentes des associations et réseaux**
- **promotion de la participation des filles comme membres de bureau des associations et réseaux afin de respecter l'ordre de 30%.**

En utilisant le cadre de résultats du projet conformément au document de projet approuvé ou à toute modification, fournissez une mise à jour de la réalisation des indicateurs clés au niveau du **Résultat 2** dans le tableau ci-dessous

- Si un résultat a plus de 3 indicateurs, sélectionnez les 3 plus pertinents avec les progrès les plus pertinents à mettre en évidence.
- S'il n'a pas été possible de collecter des données sur les indicateurs, indiquez-le et fournissez toute explication. Fournissez des données ventilées par sexe et par âge. (300 caractères maximum par entrée)

» Résultat 2 : Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux formels pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager le changement de comportement citoyen.

Résultat 2	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i>	Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autre changements à l'indicateur</i>
2.1	Nombre de jeunes par commune cible participant d'une manière régulière aux rencontres et dialogues en faveur de la paix	0	170	193	2326 jeunes dans les 12 communes ont participé aux réflexions autour des thématiques, lors des rencontres et événements dans les communes et les pôles.

2.2	Nombre d'associations de jeunes formelles et actives émergeantes et portant les messages pour la consolidation de la paix dans les communes cibles.	0	12	12	Les associations des jeunes mises en place FIHAMY à BEGOGO, BEMIRAY à BERAKETA ZAISA à ISOANALA ZATAFA à BETROKA AKAMA à MAROTSIRAKA TAMASAVA à TOMBOARIVO TSIVOZAKA à TSIVORY TALAMI à KELIVAHO TAMA à BEKIROBO TARATRA à AMBALASOA FITAVOHA à LAVARATY TATIFASOA à SOAKIBANY. Récépissés des associations disponibles.
-----	--	---	----	----	---

2.3					
-----	--	--	--	--	--

Combien de produits sont définis sous le résultat 2?

0 1 **2** 3 4 5 Plus de 5

Veillez enumerer au plus 5 produits les plus pertinents pour le résultat 2

Produit 2.1

Les jeunes volontaires membres des réseaux associatifs identifient et réalisent leurs projets de paix.

Produit 2.2

Les jeunes membres des réseaux ont leurs capacités en matière de citoyenneté, de culture de non-violence et de consolidation de la paix renforcées et promeuvent collectivement le changement de comportement en faveur de la paix

Pour chaque produit, et en vous basant sur le cadre de résultats du projet, indiquez l'état d'avancement relatif aux 3 indicateurs de produit les plus pertinents.

» **Produit 2.1**

Produit 2.1 : Les jeunes volontaires membres des réseaux associatifs identifient et réalisent leurs projets de paix.	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i>	Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autre changements à l'indicateur</i>
2.1.1	Nombre de réseaux associatifs opérationnels	0	4 (1 par pôle)	4	Les réseaux associatifs opérationnels : ANDRIRY MIVOATRY à BETROKA MATOTSI à TSIVORY FIHAMY à BEGOGO ITOMAMPY à MIDONGY DU SUD.
2.1.2	Nombre de projets structurant par pôle réalisés.	0	8 (2 par pôle)	8	100% des projets structurants identifiés conjointement avec les associations ont été réalisés dans les 12 communes (Pôle Midongy: 2, pôle lakora: 1, pôle Betroka: 6, pôle Tsivory: 3).

1.1.3	Existence d'un mécanisme de gestion des projets structurants	Non	Oui	Oui	Associations dotées de bureau, d'équipements et renforcées en capacités pour la gestion des projets structurants
-------	--	-----	-----	-----	--

» **Produit 2.2**

<p>Produit 2.2 : Les jeunes membres des réseaux ont leurs capacités en matière de citoyenneté, de culture de non-violence et de consolidation de la paix renforcées et promeuvent collectivement le changement de comportement en faveur de la paix</p>	<p>Indicateurs</p> <p><i>Décrivez l'indicateur</i></p>	<p>Indicateur de base</p> <p><i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i></p>	<p>Cible de fin de projet</p> <p><i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i></p>	<p>Progrès actuel de l'indicateur</p> <p><i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i></p>	<p>Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a)</p> <p><i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autres changements à l'indicateur</i></p>
---	--	--	---	---	---

2.2.1	% de jeunes membres des réseaux qui font preuve d'une capacité renforcée de 50% en matière de paix, citoyenneté et non-violence	0%	80%	100%	275 jeunes dont 88 femmes et 187 hommes, jeunes membres du réseau dans les 12 communes ont été formés en consolidation de la paix, citoyenneté, non-violence, VBG, Droits humains et cohésion sociale
2.2.2	Nombre d'évènements /rencontres thématiques réalisés	0	8 (2 par pôle)	10	6 évènements au niveau des communes dont : 1 à Tsivory, 1 à Tomboarivo, 1 à Marotsiraka, 1 à Kelivaho, 01 à Beraketa et 1 à Bekirobo, et 04 grands évènements au niveau des Pôles dont : Betroka, Tsivory, Begogo et Midongy du Sud.
1.2.3	Nombre de jeunes ayant participé aux rencontres/réflexions autour des thématiques	0	170 par commune (dont 30% de sexe féminin)	193 par commune en moyenne.	2326 jeunes dans les 12 communes ont participé aux réflexions autour des thématiques, lors des rencontres et évènements dans les communes (1293 jeunes hommes et 1033 ou 44% de jeunes femmes).

Résultat 3: Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux s'activent massivement avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention.

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat

*

1. Off Track 2. On Track 3. On Track with evidence of peacebuilding results

Resumé de progrès

*

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Le Résultat 3 est atteint à 100%.

Sur les aspects programmatiques:

- Jeunes acceptés et sollicités dans les activités communautaires, dans la prise de décision et surtout la gestion des conflits. 30% des participants sont au moins des jeunes lors des événements réalisés en articulation avec le projet ProSud : 15 dialogues communautaires ; 13 rituels de paix ; 17 événements culturels et sportifs ; 03 événements intercommunautaires.
- Jeunes intégrés dans les Structures locales de Concertation au niveau des communes. Ils participent activement à la gestion des affaires publics locales, la prise de décision, le développement local. Au moins 30 % des membres des 12 structures de concertation au niveau des 12 communes d'intervention sont des jeunes et des femmes.
- Un espace de dialogue, de débat, de plaidoyer entre les jeunes et la communauté des adultes/notables/élus a été créé et a permis l'élaboration des 12 plans de paix prévus dans le projet ProSud. Ces plans de paix intègrent les préoccupations des jeunes et femmes.

Sur les résultats des interventions:

- Engagement continu des parties prenantes dans la paix locale. La relation de confiance et la culture d'échanges, de dialogue et de collaboration et/ou d'entraide entre jeunes, fokonolona et les éléments des institutions dans le domaine de la justice et la Sécurité sont palpables et remarquées.
- Appréhension institutionnelle des enjeux du projet vis-à-vis des jeunes grâce aux visites de courtoisie
- La compréhension mutuelle entre les Forces de l'ordre et les jeunes s'est améliorée grâce aux 4 ateliers de rapprochement au niveau des 4 pôles d'intervention du projet
- Vulgarisation de la compréhension mutuelle entre les jeunes et les Forces au niveau des autres jeunes dans les localités et les communautés par mobilisations et sensibilisations des jeunes au niveau des fokontany
- Participation des jeunes aux dialogues et collaboration avec les institutions étatiques grâce aux actions de rapprochement et aux mobilisations conjointes

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat: (Limite de 350 mots incluant la ponctuation)

*

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Afin d'assurer l'égalité des sexes, les acteurs ont pris les dispositions qui suivent:

- Faire participer plus de jeunes femmes dans les fokontany en périphérie aux ateliers de rapprochement des jeunes avec la Justice et les forces de l'ordre. Cela a développé une culture de dialogue, de collaboration et/ou d'entraide chez les jeunes, les communautés et les éléments de la justice et des Forces de l'ordre.
- Intégrer plus de jeunes femmes dans les activités de formation aux techniques de sensibilisations regroupant les différents acteurs dont les jeunes, les forces de l'ordre et la justice. 610 jeunes ont participé à ces ateliers, dont 227 jeunes femmes (soit 37%) .
- Programmer les sensibilisations de façon à toucher le maximum de femmes dans les fokontany et localités. Les réalisations font état de 12383 individus sensibilisés dont 5685 femmes (46%).

En utilisant le cadre de résultats du projet conformément au document de projet approuvé ou à toute modification, fournissez une mise à jour de la réalisation des indicateurs clés au niveau du **Résultat 3** dans le tableau ci-dessous

- Si un résultat a plus de 3 indicateurs, sélectionnez les 3 plus pertinents avec les progrès les plus pertinents à mettre en évidence.
- S'il n'a pas été possible de collecter des données sur les indicateurs, indiquez-le et fournissez toute explication. Fournissez des données ventilées par sexe et par âge. (300 caractères maximum par entrée)

» Résultat 3 : Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux s'activent massivement avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention.

Résultat 3 : Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux s'activent massivement avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention.	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i>	Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autre changements à l'indicateur</i>

3.1	Nombre des arrêtés pris au niveau des communes ayant intégré l'avis des jeunes	0	24 (2 par commune)	24	Dans les 24 projets prioritaires sélectionnés, les communes ont pris en comptes les avis des jeunes
3.2	% de conflit résolu avec la participation des représentants des réseaux de jeunes	0%	60%	80%	Exemple des résolutions des associations ZATAFA, TALAMI, TARATRA...
3.3					

Combien de produits sont définis sous le résultat 3?

0 1 **2** 3 4 5 Plus de 5

Veuillez énumérer au plus 5 produits les plus pertinents pour le résultat 3

Produit 3.1

Les représentants des réseaux de jeunes intègrent les mécanismes endogènes et institutionnels de concertation et de règlement des conflits.

Produit 3.2

Des activités de rapprochement des jeunes avec la justice et les forces de l'ordre sont mises en place et promues.

Pour chaque produit, et en vous basant sur le cadre de résultats du projet, indiquez l'état d'avancement relatif aux 3 indicateurs de produit les plus pertinents.

» **Produit 3.1**

Produit 3.1 : Les représenta nts des réseaux de jeunes intègrent les mécanisme s endogènes et institutionn els de concertatio n et de règlement des conflits.	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le debut du projet</i>	Raisons pour les retards ou changemen ts (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des deviations ou autre changements à l'indicateur</i>
3.1.1	Nombre de réunions/mécanismes de concertation et de règlement de conflits auxquels participent les représentants de jeunes	0	60	48	A part les 48 réunions effectuées, les jeunes ont participés dans 88 activités réalisées dans le projet ProSud. Au total, les jeunes ont participé dans 136 réunions et activités de règlement de conflits
3.1.2	Nombre des communes avec une Structure Locale de Concertation (SLC) opérationnelle intégrant les représentants des réseaux de jeunes	0	12	12	les 12 communes d'interventions du projet

3.1.3	Nombre de plans locaux de paix intégrant les préoccupations des jeunes mises en œuvre	0	12	12	1 plan de paix pour chaque commune des 12 communes d'intervention du projet
-------	---	---	----	----	---

» **Produit 3.2**

Produit 3.2 : Des activités de rapprochement des jeunes avec la justice et les forces de l'ordre sont mises en place et promues.	Indicateurs <i>Décrivez l'indicateur</i>	Indicateur de base <i>Indiquez la valeur de base de l'indicateur</i>	Cible de fin de projet <i>Indiquez la valeur cible de l'indicateur à la fin du projet</i>	Progrès actuel de l'indicateur <i>Indiquez la valeur actuelle de l'indicateur, cummulatif depuis le début du projet</i>	Raisons pour les retards ou changements (s'il y en a) <i>Expliquez les raisons pour des déviations ou autre changements à l'indicateur</i>
3.2.1	Nombre d'évènement de sensibilisation et de renforcement de la confiance des jeunes envers la justice et les forces de défense et de sécurité	0	12	12	12 communes ont été bénéficiaires des sensibilisations.
3.2.2	Nombre de jeunes sensibilisés sur les thèmes liés à la justice et à la sécurité	0	2000	9216	Le projet a sensibilisé 12383 personnes avec 74% des jeunes. C'est-à-dire 9 216 jeunes (5071 jeunes hommes et 4145 jeunes femmes)
3.2.3					

Partie III: Questions transversales

Le projet prévoit-il d'organiser des événements au cours des six prochains mois, par exemple : les dialogues nationaux, les congrès des jeunes, les projections de films

oui

non

Impact Humain

Cette section s'intéresse à l'impact humain du projet. Indiquez le nombre de parties prenantes clés du projet, et pour chacune, décrivez brièvement:

i. Les défis auxquels elles faisaient face avant le début du projet

ii. L'impact du projet sur leurs vies

iii. Partagez, si possible, une citation ou un témoignage d'un représentant de chacune des parties prenantes

Combien de parties prenantes clés ce projet a-t-il ? *

2

Partie Prenante: *

Les Jeunes cibles du projet

Quels étaient les défis auxquels elles faisaient face avant le début du projet *

La montagne d'Andriry, zone d'intervention du projet, est un endroit très isolé car lieu de refuge des malaso (groupes armés répondant à une organisation hiérarchique de type militaire comparable à celle des gangs) et de transit des zébus volés. Cela génère la déstructuration du tissu social et l'amplification d'actes de criminalité et de violence dont les jeunes sont considérés comme les principaux acteurs

Quel est l'impact du projet sur leurs vies

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

De par la mise en place des associations des jeunes par commune, spécifiquement vouées à la consolidation de la paix via la vulgarisation des messages de paix par les Arts et la sensibilisation au vivre ensemble et la cohésion sociale, le projet a réussi à inciter les jeunes de chaque fokontany à rejoindre et renforcer la cause défendue.

*

Partagez, si possible, une citation ou un témoignage d'un représentant de chacune des parties prenantes

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Cas n°01 : Les sensibilisations menées par l'Association TAMASAVA du projet ont contribué à l'amélioration de la sécurité au niveau des fokontany considérées auparavant comme des zones rouges. Ce qui a permis aux autres partenaires de développement et humanitaire comme le PAM d'accéder à la commune et procéder à des distributions de vivres.

Cas n°02: 2 fokontany de la commune de Begogo: Beampombo et Anezandava 1 étaient pendant longtemps des rivaux. Avec la médiation de l'association FIHAMY, les habitants de ces 2 fokontany se sont rapprochés et réconciliés pour de bon.

Cas n°03: Dans le fokontany de Bemà, commune Kelivaho: fief d'un artiste de renommée qui empêchait le projet de s'y rendre avec menaces d'utilisation d'armes à feu par ses partisans. Des tentatives de prise de contact ont eu lieu entre le projet et l'artiste pour adresser la question mais n'ont pas encore abouti. Parallèlement, à partir des dialogues quotidiens entre des jeunes d'un fokontany intégré au projet, Ampandrabe, avec des jeunes de Bemà est née la curiosité de ces derniers pour bénéficier du projet Art Populaire. Certains hameaux du fokontany de Bemà ont exprimé leur souhait de participer au projet. Des notables de Bemà ont également encouragé le projet à avancer avec les hameaux concernés.

*

2

Partie Prenante:

Les autorités

*

Quels étaient les défis auxquels elles faisaient face avant le début du projet

Face à la recrudescence de l'insécurité dans la zone d'intervention, l'autorité s'exécute sur la base de l'application e la loi. Parfois, l'utilisation des forces pour résoudre les conflits a apporté des résultats mais la pérennité na pas toujours été acquise.

*

Quel est l'impact du projet sur leurs vies

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

En collaboration avec la communauté, l'autorité a adopté également de s comportements sociaux s'adhérant aux actions menées par les réseaux des jeunes pour la résolution des conflits. Les résultats ont été palpables car la diminution des cans de violences a té très marquée.

*

Partagez, si possible, une citation ou un témoignage d'un représentant de chacune des parties prenantes

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Stipulé dans le Rapport de l'évaluation finale

*

En plus de l'impact spécifique aux parties prenantes décrit dans les questions précédentes, vous pouvez utiliser cet espace pour décrire tout autre impact humain du projet

Veillez limiter votre réponse à 650 mots

Vous pouvez également joindre un maximum de 3 fichiers dans différents formats (fichiers image, powerpoint, pdf, vidéo, etc.) pour illustrer l'impact humain du projet

OPTIONELLE

Fichier 1

Pour les photos, veuillez utiliser un format jpeg de haute résolution

Annexe 3 - Jeunes reconvertis officiellement-6_46_33.pdf



Fichier 2

Pour les photos, veuillez utiliser un format jpeg de haute résolution

rapport evaluation art populaire version finale-16_34_27.pdf



Fichier 3

Pour les photos, veuillez utiliser un format jpeg de haute résolution

Click here to upload file. (< 5MB)

Vous pouvez également ajouter jusqu'à 3 liens vers des ressources en ligne qui illustrent l'impact humain du projet

OPTIONELLE

Lien 1

Lien 2

Lien 3

Suivi

Indiquez les activités de suivi conduites dans la période du rapport *

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Compte tenu des restrictions sanitaires, on a maintenu des séances de supervision virtuelle et tenue de réunions périodiques à distance avec l'équipe centrale afin d'apprécier l'état d'avancement et les progrès du projet.

Sur le terrain, chaque activité est réalisée en concertation permanente entre le partenaire d'exécution et l'agence responsable (UNFPA ou PNUD), permettant ainsi les analyses des données et la prise de mesures adéquates quant aux assurances qualités des résultats.

Pour le monitoring des activités, des missions de terrain ont été réalisées par:

- les agents de terrain et du niveau central
- l'équipe conjointe locale au niveau des sites d'activité pour les suivis opérationnels et les renforcements des capacités.

Les suivis ont été renforcés au niveau des associations de façon à s'assurer que les dispositions adoptées et prises par le projet dès le début puissent assurer leur pérennisation après le retrait, et que cette pérennisation soit renforcée par la mise en œuvre de la stratégie de sortie.

Est-ce que les indicateurs des résultats ont des bases de référence *

Si seulement certains des indicateurs de résultats ont des lignes de base, sélectionnez 'oui'

oui

non

Veillez décrire brièvement. *

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Tous les indicateurs ont des valeurs de base

Le projet a-t-il lancé des enquêtes de perception ou d'autres collectes de données communautaires? *

oui

non

Veillez décrire brièvement. *

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Une enquête au près des bénéficiaires a été menée pour comprendre leurs appréciations afin de améliorer l'intervention en cours

Evaluation

Est-ce qu'un exercice évaluatif a été conduit pendant la période du rapport? *

oui

non

Budget pour évaluation finale (en USD) *

42500

Si le projet se termine dans les 6 prochains mois, décrire les préparatifs pour l'évaluation

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Le projet est déjà terminé et l'évaluation finale indépendante comprenant des activités de revue de l'atteinte des résultats, de capitalisation et de diffusion des acquis est en cours (Premier Trimestre 2022).

Effets catalytiques

Effets catalytiques (financiers): Le projet a-t-il conduit à un financement supplémentaire provenant d'autres sources ? *

- oui
 non

Effet catalytique (non financier) : Le projet a-t-il permis ou créé un changement plus important ou à plus long terme dans la construction de la paix (comment le projet a-t-il contribué à l'accroissement ou le développement de programmes ou de politiques visant à pérenniser la paix, si bien au sein du système des Nations Unies qu'à l'extérieur)? *

- Aucun effet catalytique
 Peu d'effet catalytique
 Effet catalytique important
 Effet catalytique très important
 Je ne sais pas
 Trop tôt pour savoir

Veillez décrire comment le projet a eu un effet catalytique (non financier), c'est à dire, comment le projet a-t-il contribué à l'accroissement ou le développement de programmes ou de politiques visant à pérenniser la paix, si bien au sein du système des Nations Unies qu'à l'extérieur *

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

L'amélioration de la sécurité aux niveaux des zones d'intervention ont permis aux autres intervenants à y opérer, citons entres autres la distribution des vivres opérée par le PAM. De même pour le Programme FANOITRA pour l'émergence de la jeunesse à la base, du Gouvernement malagasy à travers le Ministère de la Jeunesse et des Sports, la mise en réseaux des jeunes est considérée comme piste d'actions pour les pôles emplois des jeunes. Comme le projet a mis en place des Structures Locales de Concertation pour amplifier la voix des jeunes, le Projet MIONJO s'appuyant sur ces structures vient d'être opérationnel dans cette zone. Le Projet MIONJO vise à améliorer les infrastructures de base et les moyens de subsistance dans les zones rurales du Sud de Madagascar grâce à une approche de développement local dirigé par la communauté. Il est principalement axé sur l'inclusion des jeunes et des femmes afin d'améliorer les perspectives économiques, avec une vision à long terme consistant à aider les autorités locales à promouvoir un engagement significatif et durable des citoyens du Sud.

Le projet a-t-il un plan de sortie explicite? *

- oui
 non

Veillez décrire les mesures prises pour assurer la pérennisation des acquis de la consolidation de la paix au delà de la durée du projet *

Veillez limiter votre réponse à 350 mots

Poursuite de la mise en oeuvre de la stratégie de sortie du projet à travers:

- **Encadrement continu et dégressif des associations et réseaux quant aux gestions et exploitations des projets structurants pendant une période ne dépassant pas une année.**
- **Evaluation ex-post de l'atteinte des résultats après l'encadrement et capitalisation des acquis.**

Y a-t-il d'autres points concernant la mise en œuvre du projet que vous souhaitez partager, y compris sur les besoins en capacité des organisations bénéficiaires?

Annex: Veillez utiliser cet espace pour soumettre toute information complémentaire au rapport (par exemple des détails additionnels sur les indicateurs)

[Click here to upload file. \(< 5MB\)](#)

Merci. Vous avez terminé le rapport. Veillez cliquer sur le bouton SUBMIT ci-dessous. Quand votre rapport est soumis, une bande jaune vous l'annoncera en haut de la page. Cela peut prendre quelques secondes