

# Peacebuilding Fund Project Progress Report



**PEACEBUILDING  
FUND** 

## PROJECT OVERVIEW

Thank you for taking the time to complete the PBF Progress report. For projects with more than one recipient, please consult among co-recipients prior to filling out the form to ensure collaboration on the responses. You can generate a print out of the blank form by clicking on the *print* icon on the top right corner of the page. If you have any questions or require technical assistance in filling out the form, please send an email to [keshni.makoond@un.org](mailto:keshni.makoond@un.org)

Click Next below to start

## » Report Submission

Type of report \*

- Semi-annual  
 Annual  
 Final  
 Other

Date of submission of report \*

2022-06-15

Name and Title of Person submitting the report \*

**Olga Lucía Zuluaga, Oficial de Protección y Acción Humanitaria**

Name and Title of Person who approved the report \*

**Victoria Colamarco, Representante Adjunta**

Have all fund recipients for this project contributed to the report? \*

- yes  
 no

Did PBF Secretariat review the report? \*

*If there is no PBF secretariat in country, please select "Not applicable". If there is a PBF secretariat, you should normally ensure that they have an opportunity to review.*

- yes  
 no  
 Not Applicable

### » Project Information and Geographical Scope

Is this a cross-border project? \*

- yes  no

Please select the geographical region in which the project is implemented

- Asia and the Pacific
- Europe and Central Asia
- Middle East and North Africa
- Central & Southern Africa
- Global
- West Africa
- East Africa
- Latin America and the Caribbean

Country of project implementation

- Bolivia
- Ecuador
- Haiti
- Colombia
- El Salvador
- Honduras
- Dominican Republic
- Guatemala
- Other, Specify

Other, please specify

Project Title \*

- 00125908: "Allanando el camino": Women and LGBT people paving a path from justice and memory toward sustaining peace in Colombia
- 00118801: Apoyar a la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición en el fortalecimiento de los diálogos nación-territorio para una verdad amplia e incluyente hacia un horizonte de convivencia y No Repetición
- 00130079: Cocreando la paz: participación de mujeres jóvenes diversas en el espacio cívico urbano-rural en Nariño y Cauca.
- 00108373: Commission of Truth
- 00108371: Confianza & Paz - Stabilization in 3 territories affected by the armed conflict
- 00130501: Construyendo Paz a través de alianzas productivas de Mujeres para la Vida en la Tierra.
- 00114098: De la financiación a la inversión para una paz sostenida/ Financing for Peace
- 00119341: Empowering women through local information as a tool for peacebuilding
- 00130080: Espacios cívicos juveniles para la resiliencia y la reconciliación en el Pacífico colombiano
- 00114100: Estrategia de reincorporación socioeconómica de excombatientes de las FARC con enfoque comunitario, de género, étnico y poblacional
- 00129657: Natural Paz – Naturaleza por la paz
- 00119521: ParticipAcción: Mujeres jóvenes construyendo paz en Urabá
- 00108370: Support to Children and Youth
- 00113215: Territorial model for non-repetition guarantees and citizen empowerment of youth and women victims of sexual violence and forced disappearance within the armed conflict, for their effective access to the "Comprehensive System for Truth, Justice, Reparations and Non-Recurrence" (SIVJRNR)
- 00125569: Transformación territorial para el ejercicio libre y seguro de los liderazgos, la defensa de los derechos humanos y los procesos de reincorporación
- 00125909: Young and female peacebuilders in northern Cauca. Tradition meets innovation in community-led approaches to protection and conflict transformation
- 00113454: Young women territorial peace builders in Colombia
- Other, Specify

Write the 8 digit MPTFO number and Project Title exactly as it appears in the Project Document \*

*EXAMPLE: 00118938: Community-based prevention of violence and social cohesion using innovation for young people in displaced and host communities*

Please select the geographical region(s) in which the project is implemented \*

*If the project you are looking for does not appear in the following question, please make sure that you have selected the correct regions. A limited number of cross border projects span multiple geographic regions. For example, a cross border project between Niger and Chad spans both West Africa and Central & Southern Africa*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Asia and the Pacific         | <input type="checkbox"/> Central & Southern Africa | <input type="checkbox"/> East Africa                                |
| <input type="checkbox"/> Europe and Central Asia      | <input type="checkbox"/> Global                    | <input checked="" type="checkbox"/> Latin America and the Caribbean |
| <input type="checkbox"/> Middle East and North Africa | <input type="checkbox"/> West Africa               |   |

Please select the title of the project for which you are submitting the report \*

Write the 8 digit MPTFO numbers and Project Title exactly as it appears in the Project Document \*

*EXAMPLE: 00129699/700: Supporting Cross-Border Cooperation for Increased Community Resilience and Social Cohesion in The Gambia and Senegal*

Please select the countries where this project is being implemented \*

Other, Please specify \*

Project Start Date \*

2022-01-11

Project end Date \*

2022-07-10

Has this project received an extension? \*

- YES, Cost Extension
- YES, No Cost Extension
- YES, Both Cost and No Cost extensions
- NO, No Extensions

Will this project be requesting an extension? \*

- YES, Cost Extension
- YES, No Cost Extension
- YES, Both Cost and No Cost extensions
- NO, No Extensions

Is funding disbursed either into a national or regional trust fund \*

- yes  
 no

If yes, please select which \*

- National Trust Fund  
 Regional Trust Fund

## Recipients

Is the lead recipient a UN agency or a non UN entity? \*

- UN entity  
 Non-UN Entity

Please select the lead recipient \*

- UNDP: United Nations Development Programme     IOM: International Organization for Migration  
 UNICEF: United Nations Children's Fund  
 OHCHR: Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights  
 UNWOMEN: United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women  
 UNHCR: United Nations High Commissioner for Refugees     UNFPA: United Nations Population Fund  
 FAO: Food and Agriculture Organization     WFP: World Food Programme  
 UNHABITAT: United Nations Human Settlements Programme  
 UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
 UNEP: United Nations Environment Programme     ILO: International Labour Organization  
 WHO: World Health Organization     PAHO/WHO  
 UNCDF: United Nations Capital Development Fund     UNODC: United Nations Office on Drugs and Crime  
 UNOPS: United Nations Office for Project Services  
 UNIDO: United Nations Industrial Development Organization     ITC: International Trade Centre  
 UNDPO     Other, Specify

Other, Please specify \*

Are there other recipients for this project? \*

- No other recipients
- Yes, other UN recipients only
- Yes, other non-UN recipients only
- Yes, both UN and non-UN recipients

Please select other UN recipients recipients \*

- UNDP: United Nations Development Programme  IOM: International Organization for Migration
- UNICEF: United Nations Children's Fund
- OHCHR: Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights
- UNWOMEN: United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women
- UNHCR: United Nations High Commissioner for Refugees  UNFPA: United Nations Population Fund
- FAO: Food and Agriculture Organization  WFP: World Food Programme
- UNHABITAT: United Nations Human Settlements Programme
- UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- UNEP: United Nations Environment Programme  ILO: International Labour Organization
- WHO: World Health Organization  PAHO/WHO
- UNCDF: United Nations Capital Development Fund  UNODC: United Nations Office on Drugs and Crime
- UNOPS: United Nations Office for Project Services
- UNIDO: United Nations Industrial Development Organization  ITC: International Trade Centre
- UN Department of Peace Operations  Other, Specify

Other, Please specify \*

---

Please select other non-UN recipients \*

- Action Aid
  The African Centre for the Constructive Resolution of Disputes (ACCORD)
- Agence de Coopération et de Recherche pour le Développement (ACORD)
- American Friends Service Committee (AFSC)
  Avocats Sans Frontières
- Avocats Sans Frontières Belgium
  Avocats sans frontières Canada
  Christian Aid Ireland
- CARE International UK
  The Carter Center, Inc.
- Centre d'étude et de coopération internationale (CECI) - BF
  COIPRODEN
- Concern Worldwide
  CORDAID
  CORD Burundi
- DanChurchAid
  Fundacion Estudios Superior (FESU)
  Fund for Congolese Women
- Fundación Mi Sangre (FMS)
  Fundación Nacional para el Desarrollo de Honduras (FUNADEH)
- Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP)
  HELVETAS Swiss Intercooperation
- Humanity & Inclusion (HI)
  Instituto Holandes para Democracia Multipartidaria (NIMD)
- International Alert
  Interpeace
  Kvinna till Kvinna Foundation
- Life and Peace Institute (LPI)
- (MDG-EISA) Institut Electoral pour une Démocratie Durable en Afrique (EISA), bureau de Madagascar
- Mercy Corps
  MSIS-TATAO
  Norwegian Refugee Council (NRC)
- ONG AZHAR
  OXFAM
  Peace Direct
- PNG UN Country Fund
  Red de Instituciones por los Derechos de la Niñez
- Sampan'Asa Momba ny Fampandrosoana (SAF/FJKM)
  Saferworld
- Search for Common Ground (SFCG)
  SismaMujer
  Tearfund
- Trocaire
  World Vision International
  World Vision Myanmar
- ZOA
  Other, Please specify

Other, Please specify \*

## Financial Reporting

### » Delivery by Recipient



**Please enter the total amounts in US dollars allocated to each recipient organization**

**Please enter the original budget amount, amount transferred to date and estimated expenditure by recipient.**

*Please make sure you enter the correct amount. All values should be entered in **US Dollars***

For cross-border projects, group the amounts by agency, even if different country offices are involved. You will have the opportunity to share a more detailed budget in the next section.

<b>Recipients</b>	<b>Total Project Budget (in US \$)</b> <i>Please enter the total budget as is in the project document in US Dollars</i>	<b>Transfers to date (in US \$)</b> <i>Please enter the total amount transferred to each recipient to date in US Dollars</i>	<b>Expenditure to date (in US \$)</b> <i>Please enter the approximate amount spent to date in US dollars</i>	<b>Implementati on rate as a percentage of total budget (calculated automatically)</b>
<b>UNICEF: United Nations Children's Fund</b>	801043.97	560730.78	373356.37	46.61%
				%
<b>UNFPA: United Nations Population Fund</b>	343632.64	240542.85	222770.79	64.83%

<b>ILO: Internation al Labour Organizatio n</b>	*  255323.39	*  178726.38	*  36179.41	*  14.17%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%
	*	*	*	%

	*	*	*	%
<b>TOTAL</b>	<b>1400000</b>	<b>980000.01</b>	<b>632306.57</b>	<b>45.16%</b>

The approximate implementation rate as percentage of total project budget based on the values entered in the above matrix is **45.16%**. Can you confirm that this is correct?

Correct  Incorrect

If it is incorrect, please enter the approximate implementation rate as a %

» Gender-responsive Budgeting

Indicate what **percentage (%)** of the budget contributes to gender equality or women's empowerment (GEWE)?

34

The dollar amount of the budget contributing to Gender Equality and Women's Empowerment (GEWE) based on percentage entered above and total project budget is **US \$ 476000**. Can you confirm that this is correct?

Correct  Incorrect

If it is incorrect, please enter the *budget amount* allocated to GEWE in US Dollars

Amount expended to date on efforts contributing to gender equality or women's empowerment is **US \$ 214984.23**. Is this correct? \*

Correct  Incorrect

If it is incorrect, please enter the *expenditure to date* on GEWE in US dollars \*

ATTACH PROJECT EXCEL BUDGET SHOWING CURRENT APPROXIMATE EXPENDITURE. \*

The templates for the budget are available [here](#)

Reporte Financiero PBF informal 15 de junio Rv-14\_30\_40.xlsx



## Project Markers

Please select the Gender Marker Associated with this project \*

- Score 1 for projects that contribute in some way to gender equality, but not significantly (less than 30% of the total budget for GEWE)
- Score 2 for projects that have gender equality as a significant objective and allocate between 30 and 79% of the total project budget to GEWE
- Score 3 for projects that have gender equality as a principal objective and allocate at least 80% of the total project budget to Gender Equality and Women's Empowerment (GEWE)

Please select the Risk Marker Associated with this project \*

- Risk marker 0 = low risk to achieving outcomes
- Risk marker 1 = medium risk to achieving outcomes
- Risk marker 2 = high risk to achieving outcomes

Please select the PBF Focus Area associated with this project \*

- (1.1) Security Sector Reform
- (1.2) Rule of Law
- (1.3) Demobilisation, Disarmament and Reintegration
- (1.4) Political Dialogue
- (2.1) National reconciliation
- (2.2) Democratic Governance
- (2.3) Conflict prevention/management
- (3.1) Employment
- (3.2) Equitable access to social services
- (4.1) Strengthening of essential national state capacity
- (4.2) Extension of state authority/Local Administration
- (4.3) Governance of peacebuilding resources (including PBF Secretariats)

Is the project part of one or more PBF priority windows? \*

*Select all that apply*

- Gender promotion initiative
- Youth promotion initiative
- Transition from UN or regional peacekeeping or special political missions
- Cross-border or regional project
- None

## PART I: OVERALL PROJECT PROGRESS

---

## NOTES FOR COMPLETING THE REPORT:

- Avoid acronyms and UN jargon, use general /common language.
- Report on what has been achieved in the reporting period, not what the project aims to do.
- Be as concrete as possible. Avoid theoretical, vague or conceptual discourse.
- Ensure the analysis and project progress assessment is gender and age sensitive.
- If relevant, please include any COVID-19 related considerations, adjustments and results and respond to section IV. **(This section is optional)**

Briefly outline the *status of the project* in terms of implementation cycle, including whether preliminary/preparatory activities have been completed (i.e. contracting of partners, staff recruitment, etc.)

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Se desarrollaron espacios de socialización y concertación a través de 12 encuentros con jóvenes y actores claves, para concretar las líneas de acción. Se identificaron 3 variables: I. Priorización definida por jóvenes y autoridades, II. Análisis del contexto de violencia y III. Oferta de otros actores y capacidad operativa, permitiendo establecer los territorios focalizados y la definición de acciones de articulación con instituciones, para optimizar la intervención. Se focalizaron inicialmente 60 barrios y comunas de acuerdo con las dinámicas y necesidades. Se incluyó la identificación de las categorías para el análisis de las narrativas de violencia, para la consolidación de prácticas y acciones que desestructuren la violencia y eliminen estereotipos y estigmas frente al rol de la población joven. Se evidenció entre las mujeres jóvenes, la necesidad de fortalecer sus capacidades como protagonistas en los escenarios de concertación con autoridades y otros actores. El mapeo de actores logró reconocer a más de 382. Se realizó el diseño y pilotaje de metodologías con grupos de jóvenes, identificándose las primeras narrativas en los tres territorios. Frente a los aspectos operativos, se cuenta con un equipo técnico, acompañado de los oficiales de cada agencia. Se comenzó la implementación con un Socio para el desarrollo de los componentes 1 y 2. En consulta con jóvenes se creó el nombre e imagen del proyecto: "Voces de Poder" - para cambiar la historia".**

Summarize *the main structural, institutional or societal level change* the project has contributed to. This is not anecdotal evidence or a list of individual outputs, but a description of progress made toward the main purpose of the project

*FOR PROJECTS WITHIN SIX MONTHS OF COMPLETION ONLY; (1500 character limit)*

**Project not within six months of completion**

## PART II: RESULT PROGRESS BY PROJECT OUTCOME

Describe overall progress under each Outcome made during the reporting period (for June reports: January-June; for November reports: January-November; for final reports: full project duration). Do not list individual activities. If the project is starting to make/has made a difference at the outcome level, provide specific evidence for the progress (quantitative and qualitative) and explain how it impacts the broader political and peacebuilding context.

- "On track" refers to the timely completion of outputs as indicated in the workplan.
- "On track with peacebuilding results" refers to higher-level changes in the conflict or peace factors that the project is meant to contribute to. These effects are more likely in mature projects than in newer ones.

How many OUTCOMES does this project have \*

1     2     3     4     5     6     7     8     more than 8.

Please write out the project outcomes as they are in the project results framework found in the project document

Outcome 1: \*  
**Los y las jóvenes desarrollan, fortalecen y ponen en práctica habilidades de participación, liderazgo, negociación y resiliencia en espacios cívicos abiertos para la prevención de la violencia.**

Outcome 2: \*

Outcome 3: \*

Outcome 4: \*

Outcome 5: \*

Outcome 6: \*

Outcome 7: \*

Outcome 8:

---

\*

Additional Outcomes

*If the project has more than 8 outcomes, please enumerate the remaining outcomes here*

---

\*



**Outcome 1:**

**Los y las jóvenes desarrollan, fortalecen y ponen en práctica habilidades de participación, liderazgo, negociación y resiliencia en espacios cívicos abiertos para la prevención de la violencia.**

---

Rate the current status of the outcome progress

\*

1. Off Track    2. On Track    3. On Track with evidence of peacebuilding results

## Progress summary

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

### **Output 1: Descubrir las narrativas**

A partir de las reuniones con jóvenes, se reconocieron agendas y acciones comunitarias (como las huertas en Cali, los diálogos barriales en Buenaventura y los espacios de arte y cultura en Quibdó), que serán incorporadas en el proyecto. Se han realizado consultas específicas sobre el rol de mujeres jóvenes en políticas públicas y en el proceso de construcción de paz y teniendo en cuenta sus preocupaciones, se establecieron acuerdos para la identificación y consolidación de narrativas e iniciativas de participación exclusiva de mujeres.

Se han elaborado fichas de recolección de información con indicadores, análisis de los planes de desarrollo y política pública. Se elaboró el mapeo de actores (382) e identificaron las líneas de articulación con los planes de acción de las entidades.

Se cuenta con una base de datos de instituciones y de oferta, que incluye organizaciones juveniles e instancias de coordinación, lo que ha permitido establecer canales de articulación y comunicación directos.

Se han georeferenciado los sectores y barrios de intervención, mediante el diálogo y concertación con jóvenes, autoridades, líderes comunitarios, iglesia y organizaciones sociales y juveniles.

### **Output 2: Conectar para resilir**

Una vez se finalice el proceso de identificación y construcción de narrativas, se realizarán espacios conjuntos de diálogo con los actores locales clave, específicamente instituciones, medios, organizaciones comunitarias, gremios y academia, para construir acuerdos y nuevas formas de relacionamiento y trabajo conjunto con jóvenes.

### **Output 3: Actuar para la reconciliación.**

En el ciclo de implantación de acciones, este output se iniciará con la formulación y desarrollo de iniciativas juveniles hacia el segundo semestre del 2022.

### **Output 4: Participar para transformar.**

Se realizó la socialización del proyecto con actores institucionales, Mesas de Participación de Juventudes y organizaciones territoriales y comunitarias para la retroalimentación y la identificación de puntos focales y establecimiento de acuerdos de coordinación, en articulación con los Planes de Desarrollo.

Se avanzó en la elaboración de fichas territoriales con información de indicadores, análisis de los planes de desarrollo territorial y marcos de política pública como insumo para el mapeo de actores y la identificación de líneas de articulación, en los planes de acción institucional, alrededor de las iniciativas y procesos juveniles que espera acompañar el proyecto.

Se avanzó en el diseño metodológico para la identificación de intereses y necesidades de jóvenes, en particular enfocado al empoderamiento de las adolescentes y mujeres jóvenes, en el marco del fortalecimiento del ejercicio democrático, la gestión del presupuesto público y el control social, orientando la construcción y diseño de herramientas, y rutas para el fortalecimiento de capacidades.

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**El proyecto ha incluido metodológicamente acciones que garantizan la igualdad de Género y el empoderamiento de las mujeres priorizando su capacidad para liderar procesos sociales, políticos y culturales. La cartografía social ha permitido identificar problemáticas asociadas a violencias basadas en género, prácticas machistas y su "poca" participación en espacios institucionales. Así mismo durante la validación metodológica se identificó su interés en fortalecer capacidades asociadas a comunicación asertiva, empatía, participación, creatividad y toma de decisiones.**

**A la fecha el porcentaje de participación en las actividades realizadas ha sido del 57% de mujeres respecto del 43% de hombres del total de participantes; y solo contando los números de mujeres jóvenes, su participación ha sido del 66% respecto del 34% de hombres jóvenes.**

**Se han proyecto por los expertos temáticos de cada agencia formaciones (master class), en aspectos básicos del monitoreo de género en proyectos, el marcador de género e inclusión, seguimiento a metas, objetivos e indicadores, medios de implementación, y las asociaciones con diferentes sectores desde esta perspectiva.**

**Outcome 2:**

Rate the current status of the outcome progress \*

- 1. Off Track
- 2. On Track
- 3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Outcome 3:**

Rate the current status of the outcome progress \*

1. Off Track  2. On Track  3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Outcome 4:**

Rate the current status of the outcome progress \*

1. Off Track  2. On Track  3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Outcome 5:**

Rate the current status of the outcome progress \*

1. Off Track  2. On Track  3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Outcome 6:**

Rate the current status of the outcome progress \*

1. Off Track  2. On Track  3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Outcome 7:**

Rate the current status of the outcome progress \*

1. Off Track  2. On Track  3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

**Outcome 8:**

Rate the current status of the outcome progress \*

1. Off Track  2. On Track  3. On Track with evidence of peacebuilding results

Progress summary \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Indicate any additional analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome

*Please limit your response to 1500 characters including spaces.*

If the project has more than 8 outcomes, please use this text box to describe the *status* of progress (on track with evidence of peacebuilding outcomes, on track or off track), as well as briefly describe the progress and any analysis on how Gender Equality and Women's Empowerment and/or Youth Inclusion and Responsiveness has been ensured under this Outcome \*

**INDICATOR BASED PERFORMANCE ASSESSMENT**

Using the Project Results Framework as per the approved project document or any amendments- provide an update on the achievement of key indicators at the **outcome** level in the table below

- If an outcome has more than 3 indicators , select the 3 most relevant ones with most relevant progress to highlight.
- Where it has not been possible to collect data on indicators, state this and provide any explanation. Provide gender and age disaggregated data. (300 characters max per entry)

» **Outcome 1: Los y las jóvenes desarrollan, fortalecen y ponen en práctica habilidades de participación, liderazgo, negociación y resiliencia en espacios cívicos abiertos para la prevención de la violencia.**

Outcome 1	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
1.1	Número de jóvenes fortalecidos que participan e inciden en espacios cívicos para la construcción de paz local	0	0	140	En la etapa de preparación y alistamiento los y las participantes jóvenes corresponden a consultas y conversatorios para los procesos de socialización y ajuste, micro focalización, diseño de nombre e imagen y validación metodológica.	



1.2	Cambio de percepción de los jóvenes sobre la pertinencia de los espacios cívicos como espacios de participación y de toma de decisiones inclusivas	0	Al menos un 50% de los jóvenes que participan en el proyecto mejoran su percepción sobre los espacios cívicos		Los espacios en los que se han realizado las consultas, presentaciones y acuerdos, se han enmarcado bajo el concepto de espacio cívico de participación y se han iniciado el reconocimiento de percepciones de los jóvenes, pero no se pueden establecer porcentajes todavía.	
1.3	Cambio de percepción por las empresas y las autoridades locales sobre el papel de los jóvenes para la paz y el desarrollo (en relación con los estereotipos negativos	0	Al menos un 50% de los actores de poder mejoran su percepción sobre los jóvenes		Aún no se pueden hacer mediciones pues se están en procesos de sensibilización del proyecto, así como las mediciones de percepción por parte de los actores hacia los jóvenes.	

» Outcome 2:

Outcome 2	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
2.1						
2.2						
2.3						

» Outcome 3:

Outcome 3	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
3.1						
3.2						
3.3						

» Outcome 4:

Outcome 4	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
4.1						
4.2						
4.3						

» Outcome 5:

Outcome 5	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
5.1						
5.2						
5.3						

» Outcome 6:

Outcome 6	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
6.1						
6.2						
6.3						

» Outcome 7:

Outcome 7	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
7.1						
7.2						
7.3						

» **Outcome 8:**

Outcome 8	Performance Indicators	Indicator Baseline	End of Project Indicator Target	Indicator Milestone	Current Indicator progress	Reasons for Variance / Delay (if any)
8.1						
8.2						
8.3						

If the project has more than 8 outcomes, use this space to describe progress on progress on indicators for the remaining outcomes \*

**PART III: Cross-Cutting Issues**

Please indicate any significant project-related events anticipated in the next six months, i.e. national dialogues, youth congresses, film screenings, etc.

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

**Se ha proyectado la realización de cuatro (4) foros (tres (3) municipales y uno (1) intermunicipal) de intercambio de experiencias entre jóvenes de los diferentes municipios. Se contará con la participación de al menos 150 jóvenes, promoviendo el rol de liderazgo de mujeres en la identificación de narrativas asociadas a la violencia y el diseño de acciones para su transformación, a partir de iniciativas lideradas por los y las participantes.**

**También, en el marco de las mesas de participación y consulta juvenil, se avanzará en el proceso de sistematización y socialización de las narrativas respecto de la violencia y su reconstrucción con enfoque de reconciliación, permitiendo la generación de planes de articulación con actores claves institucionales, medios de comunicación, gremios, academia, organizaciones de la sociedad civil y comunitarias, y los y las jóvenes.**

In a few sentences, explain whether the project has had a positive *human impact*. May include anecdotal stories about the project's positive effect on the people's lives. Include direct quotes where possible or weblinks to strategic communications pieces.

*This is an optional question. You may leave it unanswered if not relevant(2000 character limit)*

**A través de la fase piloto, donde se implementaron actividades desde un enfoque de innovación social, los y las jóvenes han logrado conocer e identificar las habilidades transferibles como vehículos para la transformación social, con énfasis en la participación activa y la reflexión en contextos de construcción de paz. Se ha logrado construir y mapear ideas colectivas que contribuirán a reimaginar y construir, junto a los demás actores priorizados, espacios cívicos abiertos que potencien la participación juvenil y la construcción de paz territorial.**

**Por medio de actividades de storytelling, los y las jóvenes han logrado construir narrativas iniciales que potencian y definen la identidad del "ser joven" del Pacífico colombiano. Asimismo, a través de cartografía social, se han identificado y priorizado las necesidades territoriales que quieren resolver, los espacios donde quieren hacer incidencia y los actores con los que quisieran dialogar. Esto, les ha permitido evidenciar la importancia de impulsar cambios en sus barrios, para generar un impacto a largo plazo, y el liderazgo que tienen a nivel local.**

**Una vez los y las jóvenes han conocido la posibilidad de proponer y formular sus propias iniciativas, su interés ha crecido y han querido identificar pares en sus barrios para participar en el proyecto. Los y las jóvenes participantes han calificado esta iniciativa como una oportunidad para aportar al cambio social.**

You can also upload upto 3 files in various formats (picture files, powerpoint, pdf, video, etc..) to illustrate the human impact of the project

**OPTIONAL**

File 1

**OPTIONAL**

002-quibdo[15348]-17\_35\_57.jpeg



File 2

**OPTIONAL**

001-cali[15347]-17\_36\_2.jpeg



File 3

**OPTIONAL**

001-buenaventura[15346]-17\_36\_7.jpeg



You can also add upto 3 links to online resources which illustrate the human impact of the project

**OPTIONAL**

Link 1

**OPTIONAL**

Link 2

**OPTIONAL**

Link 3

**OPTIONAL**

## » Monitoring

Please list monitoring activities undertaken in the reporting period \*

*Please limit your response to 1000 characters including spaces.*

**Dentro de la fase preparatoria del proyecto, se ha llevado a cabo reuniones del comité técnico semanales para la definición del plan de acción y cronograma del proyecto; se diseñó y aprobó una herramienta de monitoreo que permite hacer seguimiento a cada uno de los indicadores, las actividades y su porcentaje de cumplimiento. Así mismo se han establecido los responsables, temporalidad e instrumentos a diseñar para el monitoreo de indicadores, incluyendo hojas de vida por indicador.. Así, mismo se han realizado grupos focales con 15 participantes en promedio, para establecer necesidades de los y las jóvenes con actores claves (3 con comunidad, líderes comunitarios y familias; 4 con gremios productivos; 2 con universidades; 6 con alcaldías; 1 con la iglesia; y 6 con jóvenes). Se ha realizado un análisis de contexto y caracterización para cada municipio.**

Do outcome indicators have baselines? \*

*If only some of the outcome indicators have baselines, select 'yes'*

yes

no

Please provide a brief description \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Has the project launched perception surveys or other community-based data collection? \*

yes

no

Please provide a brief description \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

**Se han diseñado y aplicado a 75 jóvenes participantes del pilotaje, encuestas de percepción siguiendo los lineamientos del PBF, para poder establecer las expectativas que se tienen de las diferentes acciones del proyecto y poder hacer ajustes para fortalecer el impacto del proyecto desde las fases tempranas de implementación. Las encuestas de percepción también han incluido preguntas respecto de prevenir que cualquier acción del proyecto pueda generar efectos negativos sobre los jóvenes y sus comunidades (acción sin daño).**

## » Evaluation

Has an evaluation been conducted during the reporting period? \*

yes

no

Evaluation budget (in USD): \*

0

If project will end in next six months, describe the evaluation preparations

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

## » Catalytic Effect

Catalytic Effect (financial): Has the project led to additional funding from other sources? \*

yes

no

If yes, how many additional grants or donors has the project leveraged? \*



Catalytic Effect (non-financial): Has the project enabled or created a larger or longer-term peacebuilding change to occur? \*

- No catalytic effect
- Some catalytic effect
- Significant catalytic effect
- Very Significant catalytic effect
- Don't Know
- Too early to tell

Please describe how the project has had a (non-financial) catalytic effect \*

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

## PART IV: COVID-19

Please respond to these questions if the project underwent any monetary or non-monetary adjustments due to the COVID-19 pandemic.

*This section is optional. You can leave it blank if not relevant*

*Monetary adjustments:*

*Please indicate the total amount in USD of adjustments due to COVID-19:*

0

Non-monetary adjustments: Please indicate any adjustments to the project which did not have any financial implications:

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

**Se levantaron las medidas de uso de mascarillas y la restricción sobre la realización de eventos masivos, sin embargo, en las acciones que requieren reunir población o grupos de jóvenes, se ha promovido continuar usando la mascarilla y el lavado constante de manos, así como distanciamiento social.**

Please select all categories which describe the adjustments made to the project (and include details in general sections of this report):

- Reinforce crisis management capacities and communications
- Ensure inclusive and equitable response and recovery
- Strengthen inter-community social cohesion and border management
- Counter hate speech and stigmatization and address trauma
- Support the SG's call for a global ceasefire
- None
- Other (please describe):

Other, Please describe

If relevant, please share a COVID-19 success story of this project (i.e. how adjustments of this project made a difference and contributed to a positive response to the pandemic/prevented tensions or violence related to the pandemic etc.)

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

Are there any other issues concerning project implementation (related to COVID-19 or not) that you want to share, including any capacity needs of the recipient organizations? (1500 character limit)

*Please limit your response to 3000 characters including spaces.*

**La situación de seguridad sigue siendo un gran reto para la normalidad de las acciones del proyecto. Se han tomado las medidas de prevención para evitar acciones violentas hacia los jóvenes, así como para el staff. Se espera que la actividad electoral genere nuevas protestas en los municipios.**

### Final Steps

- **Please save a pdf copy of the form by clicking on the *Printer* icon on the top right corner of the page.**
- **A dialogue box will appear: Please select the A4 size and portrait orientation.**
- **Click "prepare" and save the document as a PDF (if on first attempt, the generated page is not readable, close the pop up page and try again. If the problem persists, you can contact technical support at the email address below)**
- **Please upload the pdf version of the report as well as your financial report in excel format on the MPTF-O gateway.**

***If you encounter any difficulty in filling the form or generating the print-out for MPTFO gateway, please contact Anupah Makoond [keshni.makoond@un.org](mailto:keshni.makoond@un.org)***

Thank You. You have finished the report. Please Click on the SUBMIT button below. When the report is submitted, a confirmation note will appear on a yellow banner on top of the page. This can take a few seconds.

---