

RAPPORT DE PROGRES DE PROJET PBF

PAYS: Madagascar

TYPE DE RAPPORT: SEMESTRIEL, ANNUEL OU FINAL :Annuel

ANNEE DE RAPPORT: 2021

Titre du projet: L'Art Populaire au service des jeunes engagés pour la Consolidation de la Paix dans le Sud de Madagascar	
Numéro Projet / MPTF Gateway: IRF 00118936	
Si le financement passe par un Fonds Fiduciaire ("Trust fund"): <input type="checkbox"/> Fonds fiduciaire pays <input type="checkbox"/> Fonds fiduciaire régional Nom du fonds fiduciaire:	Type et nom d'agence récipiendaire: RUNO UNFPA (Agence coordinatrice) RUNO PNUD Veillez sélectionner Veillez sélectionner Veillez sélectionner
Date du premier transfert de fonds: 02 Décembre 2019	
Date de fin de projet: 02 décembre 2021 compte tenu de l'extension sans coût additionnel	
Le projet est-il dans ces six derniers mois de mise en œuvre ? Oui	
Est-ce que le projet fait part d'une des fenêtres prioritaires spécifiques du PBF :	
<input type="checkbox"/> Initiative de promotion du genre <input checked="" type="checkbox"/> Initiative de promotion de la jeunesse <input type="checkbox"/> Transition entre différentes configurations de l'ONU (e.g. sortie de la mission de maintien de la paix) <input type="checkbox"/> Projet transfrontalier ou régional	
Budget PBF total approuvé (par agence récipiendaire) :	
Agence récipiendaire	Budget
UNFPA	\$ 1,000,000
PNUD	\$ 500,000
	\$
	\$
	Total: \$ 1,500,000
Taux de mise en œuvre approximatif comme pourcentage du budget TOTAL du projet : 61%	
JOINDRE LE BUDGET EXCEL DU PROJET MONTRANT LES DÉPENSES APPROXIMATIVES ACTUELLES	
Budgetisation sensible au genre:	
Indiquez le montant (\$) du budget dans le document de projet alloué aux activités dédiées à l'égalité des sexes ou à l'autonomisation des femmes: \$ 459,553	
Indiquez le montant (\$) du budget dépensé jusqu'à maintenant pour les activités dédiées à l'égalité des sexes ou à l'autonomisation des femmes: \$ 339,597 (46% UNFPA et 23,66% PNUD)	
Marquer de genre du projet: GM2	
Marquer de risque du projet: Moyen	
Domaine de priorité de l'intervention PBF (« PBF focus area »): (2.3) Prévention/gestion des conflits	

Préparation du rapport :

Rapport préparé par: Tulah Andrianasy, Tsiry Solofomihanta, Pierre Arnaud Randrianatoandro, Harivelo Andrianiaina, Nohisoa Rabenampoizina, Emmanuel Edzongui, Tahirifanantenantsoa Ononandrianina, Luc Manampisoa Raveloarison, Lalaina Rakotozandry.

Rapport approuvé par: Miranda TABIFOR

Le Secrétariat PBF a-t-il revu le rapport : Oui

NOTES POUR REMPLIR LE RAPPORT:

- Évitez les acronymes et le jargon des Nations Unies, utilisez un langage général / commun.
- Décrivez ce que le projet a fait dans la période de rapport, plutôt que les intentions du projet.
- Soyez aussi concret que possible. Évitez les discours théoriques, vagues ou conceptuels.
- Veillez à ce que l'analyse et l'évaluation des progrès du projet tiennent compte des spécificités du sexe et de l'âge.
- Veuillez inclure des considérations, ajustements et résultats liés au COVID-19 et répondez à la section IV.

Partie 1 : Progrès global du projet

Expliquer brièvement l'état global de mise en œuvre du projet en termes de cycle de mise en œuvre, y compris si toutes les activités préparatoires ont été achevées (par exemple, contractualisation des partenaires, recrutement du personnel etc.) (limite de 1500 caractères) :

La mise en oeuvre est réalisée en partenariat avec 2 organisations : ACDEM¹ depuis août 2020 et TKI² depuis juillet 2021.

La réalisation des activités au 31 octobre 2021 est à 85%³:

- Mise en place des associations servant de plateforme pour la mobilisation en vue de la cohésion sociale et du vivre ensemble, les jeunes sont devenus des acteurs et ambassadeurs de la paix.
- Recrutement des artistes locaux qui ont permis de cibler les jeunes talentueux ayant contribué à véhiculer les messages de paix.
- Renforcement des capacités des associations des jeunes pour mettre en oeuvre la stratégie de communication du projet et développer des projets en faveur de la paix.
- Réinsertion sociale des ex-détenus qui ont été dotés de matériels et intrants agricoles permettant d'assurer leurs moyens de subsistance.
- Conception d'une stratégie de sortie du projet⁴.

Les activités suivantes sont en finition:

- Les projets structurants: issus des aspirations et des besoins des jeunes qui ont été pris en compte afin d'assurer l'assise des associations et leur pérennisation.
- Les rencontres et rapprochements: ont renforcé les liens entre jeunes et la confiance envers la justice et les Forces de défenses et de sécurité.

Le projet est en phase de préparation de l'évaluation finale du projet et de la mise en œuvre de la stratégie de sortie.

Veillez indiquer tout événement important lié au projet prévu au cours des six prochains mois, par exemple : les dialogues nationaux, les congrès des jeunes, les projections de films (limite de 1000 caractères) :

Les événements prévus sont:

¹ ACDEM : Association Chrétienne pour le Développement et l'action Environnemental à Madagascar, Partenaire d'exécution du projet.

² TKI: Tokotany Iraisana, Partenaire exécution du projet.

³ Annexe 1 - Mapping des interventions

⁴ Annexe 2 – Document de stratégie de sortie

- La remise officielle aux associations des infrastructures issues des projets structurants et leur accompagnement (renforcement de capacités) dans la gestion et la vie associative;
- La poursuite des rencontres, expressions et réflexions autour des thématiques : citoyenneté, non-violence, droit de l'homme, violences basées sur le genre (VBG) et sur la consolidation de la paix;
- La continuation des activités de rapprochement des jeunes, FDS et la justice (ateliers de rapprochement sur perception des jeunes vis-à vis des FDS et justice, descentes jeunes et FDS sur sensibilisations et activités sportives, artistiques de rapprochements).
- Mise en oeuvre des actions prioritaires des jeunes dans le cadre des plans de paix.
- Enquête ménage afin d'identifier la situation end-line des indicateurs du projet.
- Mise en oeuvre de la stratégie de sortie.
- Evaluation finale indépendante du projet.

POUR LES PROJETS DANS LES SIX DERNIERS MOIS DE MISE EN ŒUVRE :

Résumez le principal changement structurel, institutionnel ou sociétal auquel le projet a approuvé. Ceci n'est pas une anecdote ou une liste des activités individuelles accomplies, mais une description de progrès fait vers l'objectif principal du projet. (limite de 1500 caractères):

Changement structurel:

L'intégration des jeunes dans les mécanismes endogènes de concertation et de résolution des conflits aux niveaux locaux ainsi que des représentants des réseaux au sein des structures locales de concertation, d'où l'adoption des plans de paix prenant en compte les aspirations des jeunes. C'est ainsi que des dotations de terrains et équipements de sport, des formations des jeunes en petits métiers sont initiées. Les prises en considérations de leurs aspirations au niveau des institutions sont effectives.

Changement sociétal:

Le projet a atteint les hameaux isolés dans les 12 communes. 159 fokontany dénombrés ont bénéficié des activités de consolidation de la paix. Cette avancée a été acquise grâce aux appuis des associations des jeunes et artistes locaux qui ont accordé leurs efforts avec ceux du partenaire d'exécution ACDEM. Les jeunes de l'Andriy et ceux des périphéries se rejoignent à travers l'Art, les associations et réseaux. Les populations, longeant les régions Ihorombe, Atsimo Atsinanana, Androy et Anosy émettent le souhait de voir les projets de développement et services déconcentrés de l'Etat intervenir dans leurs zones respectives.

Changement institutionnel:

Le projet a organisé des rencontres entre les forces de l'ordre et les réseaux des jeunes. De ces rencontres sont sortis des programmes d'activités de rapprochement dans les fokontany entre jeunes, forces et la justice, renforçant la considération réciproque entre ces derniers.

En quelques phrases, expliquez comment le projet a eu un impact humain réel. Ceci peut inclure un exemple spécifique de comment il a affecté la vie des personnes dans le pays - si possible, utilisez des citations directes des bénéficiaires ou des weblinks à la communication stratégique publiée. (limite de 2000 caractères):

De par la mise en place des associations des jeunes par commune, spécifiquement vouées à la consolidation de la paix via la vulgarisation des messages de paix par les Arts et la sensibilisation au vivre ensemble et la cohésion sociale, le projet a réussi à inciter les jeunes de

chaque fokontany à rejoindre et renforcer la cause défendue. Cet impact chez les jeunes peut être illustré par plusieurs cas relatés par fokontany, entre autres:

Cas n°01 : 7 fokontany de la commune de Tomboarivo étaient des zones rouges et évités par les projets et les visiteurs étrangers. Avec les actions de l'association TAMASAVA, toute la population s'est impliquée massivement dans la consolidation de la paix. Cela a permis à la commune de recevoir des aides extérieures comme la distribution des vivres par le PAM.

Cas n°02: 2 fokontany de la commune de Begogo: Beampombo et Anezandava 1 étaient pendant longtemps des rivaux. Avec la médiation de l'association FIHAMY, les habitants de ces 2 fokontany se sont rapprochés et réconciliés pour de bon.

Cas n°03: Dans le fokontany de Bemà, commune Kelivaho: fief d'un artiste de renommée qui empêchait le projet de s'y rendre avec menaces d'utilisation d'armes à feu par ses partisans. Des tentatives de prise de contact ont eu lieu entre le projet et l'artiste pour adresser la question mais n'ont pas encore abouti. Parallèlement, à partir des dialogues quotidiens entre des jeunes d'un fokontany intégré au projet, Ampandrabe, avec des jeunes de Bemà est née la curiosité de ces derniers pour bénéficier du projet Art Populaire. Certains hameaux du fokontany de Bemà ont exprimé leur souhait de participer au projet. Des notables de Bemà ont également encouragé le projet à avancer avec les hameaux concernés. En juin 2021 une descente a permis de toucher le fokontany. Actuellement 3 jeunes artistes de Bemà avec le Chef Fokontany viennent enregistrer des chansons audio au studio du projet à Betroka.

Partie II: Progrès par Résultat du projet

Décrire les principaux progrès réalisés au cours de la période considérée (pour les rapports de juin: janvier-juin ; pour les rapports de novembre: janvier-novembre ; pour les rapports finaux: durée totale du projet). Prière de ne pas énumérer toutes les activités individuelles). Si le projet commence à faire / a fait une différence au niveau des résultats, fournissez des preuves spécifiques pour les progrès (quantitatifs et qualitatifs) et expliquez comment cela a un impact sur le contexte politique et de consolidation de la paix.

- *“On track” – il s’agit de l’achèvement en temps voulu des produits du projet, comme indiqué dans le plan de travail annuel ;*
- *“On track with peacebuilding results” - fait référence à des changements de niveau supérieur dans les facteurs de conflit ou de paix auxquels le projet est censé contribuer. Ceci est plus probable dans les projets matures que nouveaux.*

Si votre projet a plus de quatre Résultats, contactez PBSO (Bureau d’Appui à la Consolidation de la Paix) pour la modification de ce canevas.

Résultat 1: Les initiatives des collectifs mixtes d’artistes locaux et des jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans dans les communes cibles favorisant le vivre ensemble et la paix sont promus.

Veillez évaluer l’état actuel des progrès du résultat: **on track**

Resumé de progrès: (Limite de 3000 caractères)

Le **Résultat 1** est atteint à 100% :

- Le renforcement des capacités du personnel de ACDEM en consolidation de la paix et sensibilisation avec un suivi post formation a contribué à l'atteinte actuelle de 6.750

jeunes sensibilisés et ayant participé aux diverses rencontres organisées. L'effet levier ayant permis de dépasser les "2000 jeunes cibles sensibilisés" est obtenu grâce à la participation des associations aux sensibilisations.

- L'adoption de la stratégie de communication en appui aux campagnes de sensibilisations des jeunes dans les fokontany a permis la prise de conscience de l'ensemble de la communauté. Ces campagnes ont été appuyées et relayées par les notables, communautés et autorités sur place. Chez les jeunes, un nouveau comportement rassembleur et non violent est constaté. Une stratégie qui a porté ses fruits est le port des tee-shirts vert fluo à l'effigie du projet: on reconnaît ainsi un jeune "ami" de la paix. Ce changement a été aussi acquis grâce à la création des ambassadeurs de la paix dans les localités (les membres des réseaux qui ont été formés en citoyenneté, non-violence, Droits de l'Homme, violences basées sur le genre et consolidation de la paix⁵). L'appropriation par les jeunes de ces comportements devrait être encore renforcée par la réalisation de leurs projets prioritaires inscrites dans les plans de paix communaux (Produit 3.1 du résultat 3).
- La réalisation des plans d'actions artistiques par association vise l'apprentissage à l'autonomisation et aux échanges entre artistes et jeunes. Les plans d'actions comportent des organisations événementielles, des dotations des équipements musicaux et studios, enregistrement des produits artistiques des jeunes et diffusion dans les médias. Le taux de réalisation est actuellement à 80%. Des rencontres festives par commune et l'émission dans les médias du clip de la chanson hymne du projet⁶ clôturera les plans d'actions artistiques.
- Pour les jeunes incarcérés, les sensibilisations ont eu lieu dans les prisons de Betroka, Ambovombe et Fort Dauphin. 1173 détenus, dont 828 jeunes ont été sensibilisés et bénéficient des connaissances sur les thématiques de la paix et du non recidivisme. Pendant les interventions le projet n'a fait aucune distinction de jeunes et non jeunes. Des repas communautaires ont été organisés pour marquer le message de soutien mutuel et d'entraide humanitaire. Les détenus ont senti que même dans la purge de peine, l'Etat ne les oublie pas.
- L'identification des détenus libérés de prison depuis 2017 est terminée. Les artistes locaux ont contribué aux négociations des ex-détenus à se manifester. Les familles soupçonnant des recherches organisées par les forces de l'ordre ont été réticents à collaborer. 55 ex-détenus sont encadrés et soutenus par la dotation de matériels agricoles et semences dont gestion assurée par les associations des jeunes.

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat : (Limite de 1000 caractères)

Le projet prévoit une approche liée au genre couvrant 31% de son budget total et qui tient compte de l'égalité des traitements entre jeunes des 2 sexes, ne fait de discrimination d'appartenance au genre.

Lors des activités de formations et de sensibilisations, le projet a pris soins d'impliquer les femmes et les jeunes filles à une proportion d'au moins 30% pour assurer le respect du genre.

⁵ Annexe 3 : 3 Rapports de formation des membres des réseaux.

⁶ Lien google pour accéder à la chanson :

<https://drive.google.com/file/d/1JFrQa3JbrZEvRmqI0Sf6n8BGRR0jv9cy/view?usp=sharing>

Lors des différents événements et rencontres réalisés, les chiffres de réalisation à ce jour affichent 3 817 jeunes de 10 à 30 ans sensibilisés et membres des associations. Parmi eux **46%** (1745/3817) sont des jeunes femmes et des filles. Et parmi ces 1745 jeunes femmes et filles, 51% (884) sont dans la tranche d'âge de 10 à 17 ans. Pour les jeunes hommes, 799 jeunes sur 2072 soit 39% sont dans la tranche d'âge de 10 à 17 ans.

Résultat 2: Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux formels pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager le changement de comportement citoyen.

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **on track**

Resumé de progrès: (Limite de 3000 caractères)

Le **resultat 2** est atteint à 75% (6 indicateurs réalisés sur 8).

En bref ce résultat consiste à assurer la synergie des actions des jeunes et des artistes locaux avec celles des institutions dans la consolidation de la paix. Ces jeunes et artistes locaux sont rassemblés au sein des associations qui à leurs tours sont regroupées en réseaux.

Les identifications des projets structurants ont été réalisées depuis novembre 2020 jusqu'en mars 2021. Ces projets sont en cours de finalisation (locaux avec mobiliers pour les associations, terrains de foot, équipements sportifs, pirogue à Soakobany) et serviront à renforcer les assises des associations et réseaux quant à leurs capacités opérationnelles, en tant que patrimoine et outils de négociations futures envers des entités qui pourront contracter avec eux dans le cadre du développement de leurs localités et des interventions dans le domaine de la paix. Les jeunes ont été formés à la gestion et l'exploitation de ces projets structurants.

Les aspirations des jeunes sont rassemblées dans des plans intégrés en faveur de la paix qui à leurs tours ont servi à l'élaboration des plans de paix communaux.

Afin d'assurer la transmission des connaissances et valeurs sur les 5 thèmes de formation par rapport au document du projet (citoyenneté, non-violence, Droits de l'Homme, violences basées sur le genre et consolidation de la paix), 69 membres des réseaux ont été formés et repliqueront à leur tour ces connaissances, de façon simplifiée (par rapport aux capacités de réception) aux jeunes de leurs localités respectives.

Enfin, 6 événements pour promouvoir les rencontres/réflexions/expressions des jeunes autour de ces thématiques ont été réalisés dont 1 à Tsivory, 1 à Tomboarivo, 1 à Marotsiraka, 1 à Kelivaho, 1 à Beraketa et 1 à Bekirobo. C'est la première étape donnant 75% d'avancement de l'activité y afférente. La seconde étape attend la disponibilité des matériels audio visuels qui ont été déjà acquis et en phase d'acheminement aux 12 communes d'intervention.

Ces événements ont marqué le début d'autonomisation des associations et réseaux. Il y a eu des activités initiées par les jeunes eux mêmes et avec des équipements traditionnels, des groupes d'artistes font leurs présentations et enregistrent au niveau des studios mis en place par le projet. Des formations d'utilisateurs des équipements musicales et réalisations et encadrements en organisations d'événements artistiques compléteront les rencontres des jeunes.

Une chanson hymne du projet a été conçue et réalisée en clip video avec les jeunes des pôles de Betroka et Begogo et conformément à la stratégie de communication du projet. Ce clip est diffusé via les médias nationaux et les radios locaux.

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat: (Limite de 1000 caractères)

Pour assurer l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes, les projets structurants ont été identifiés via des assemblées des membres des réseaux au niveau des 4 pôles. Ils ont été choisis suivant 2 critères:

- la nécessité à l'autonomisation des associations et
- les besoins des jeunes eux mêmes dans leur épanouissement personnel.

Ainsi les initiatives suivantes ont été adoptées:

- coupe et couture par la dotation des machines à coudre.
- latrines pour les femmes et filles
- femmes candidates et présidentes des associations et réseaux
- filles membres de bureau des associations et réseaux afin de respecter l'ordre de 30%.

La réactivité aux besoins des jeunes a été assurée par:

- acquisition des matériels audiovisuels.
- mise en place des 3 studios mobiles pour les enregistrements des oeuvres artistiques,
- dotation des équipements sportifs: ballons, maillots
- pirogue des jeunes de Soakobany

Résultat 3: Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux s'activent massivement avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention.

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **off track**

Resumé de progrès: (Limite de 3000 caractères)

Le Résultat 3 est atteint à 25% (2 indicateurs réalisés sur 8).

- Implication des jeunes dans les mécanismes endogènes de concertation et de règlement de conflit au niveau communautaire, l'Activité est menée en synergie avec ProSud: 30% membres des Structures Locales de Concertation sont composés de jeunes dans toutes les communes.
- Mécanismes de collaboration des jeunes avec la justice et les forces de l'ordre sont mis en place et promus: l'objectif global est de promouvoir les contacts permanents et les rapprochements des jeunes aux personnels de la Justice et aux éléments des forces de défense et de sécurité par la culture d'échanges, de dialogue et de collaboration et/ou d'entraide au sein des jeunes, des fokonolona et les éléments des institutions dans le domaine de la justice et des Forces de Défense et de Sécurité.

3 activités majeures ont été réalisées:

1) les visites de courtoisies auprès des institutions concernées directes dans la réalisation de l'activité de rapprochement,

- 2) les organisations des 4 ateliers de rapprochement au niveau des 4 pôles d'intervention du projet,
- 3) les mobilisations et les sensibilisations des jeunes, voire des fokonolona au niveau des fokontany qui constituent la commune d'intervention du projet.

Ces actions sont orientées en premier lieu sur la promotion des rencontres des jeunes dans 12 communes d'interventions avec les éléments de la justice et des forces de défenses et de sécurité. Ces rencontres ont permis aux trois parties de comprendre les perceptions des uns et des autres, et aux jeunes de comprendre les vrais rôles et les attributions de la justice et des Forces de défenses. Ensuite, des mobilisations conjointes (jeunes, justice et Forces de défense et de sécurité) sont réalisées au niveau fokontany afin de sensibiliser les communautés et les jeunes d'Andriry à dialoguer et collaborer avec les institutions étatiques. L'avancement est maintenant dans 9 communes sur 12.

Par ces actions, le projet est en phase d'assurer les objectifs suivants:

- les activités de sensibilisation des jeunes pour la prise de conscience dans la consolidation de la paix sont effectuées;
- les jeunes sont appuyés dans les actions menées conjointement avec les forces de défense et de sécurité et la Justice dans le cadre de la Consolidation de la paix;
- les actions menées par les jeunes pour leurs rapprochements à la Justice et aux FDS sont encadrées et rapportées.

Le dernier mois de réalisation sera consacré au renforcement des actions de pérennisation des rapprochements réalisés : renforcer le dialogue et les échanges entre les jeunes et les éléments de forces de sécurité et les personnels de la justice, et promouvoir la collaboration sur le terrain de ces 3 entités.

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat: (Limite de 1000 caractères)

Concernant l'autonomisation des femmes nos analyses sont les suivantes:

- Malgré la complexité des communautés Bara, Antesaka et Antanosy dans le Sud, où les femmes ne sont pas encore admises parmi les « hazomanga » (leader traditionnel), le projet a pris les dispositions suivantes:
 - intégrer plus de femmes en particulier les jeunes dans les fokontany en périphéries pour participer aux ateliers de rapprochement des jeunes avec la Justice et les forces de l'ordre. Cela a développé une culture de dialogue, de collaboration et/ou d'entraide chez les jeunes, les communautés et les éléments de la justice et des Forces de l'ordre.
 - organiser des tournois sportifs avec des équipes féminines.
- 224 jeunes représentants des 12 communes, y compris les éléments des forces de sécurité et le personnel de la justice ont bénéficié des ateliers de rapprochement. 53 sont des représentants du genre féminin, soit 23,66% (voir rapport trimestre Q2 de ACDEM et VASIA sur le rapprochement)

Résultat 4:

Veillez évaluer l'état actuel des progrès du résultat: **Veillez sélectionner**

Resumé de progrès: (Limite de 3000 caractères)

Indiquez toute analyse supplémentaire sur la manière dont l'égalité entre les sexes et l'autonomisation des femmes et / ou l'inclusion et la réactivité aux besoins des jeunes ont été assurées dans le cadre de ce résultat: (Limite de 1000 caractères)

Partie III: Questions transversales

<p>Suivi: Indiquez les activités de suivi conduites dans la période du rapport (Limite de 1000 caractères)</p> <p>Compte tenu des restrictions sanitaires, des séances de supervision virtuelle à travers des réunions à distance avec l'équipe centrale ont été réalisées périodiquement pour apprécier l'état d'avancement et les progrès du projet.</p> <p>Sur le terrain, chaque activité est réalisée en concertation permanente entre le partenaire d'exécution et l'agence responsable (UNFPA ou PNUD), permettant ainsi les analyses des données et la prise de mesures adéquates quant aux assurances qualités des résultats.</p> <p>Pour le monitoring des activités, des missions de terrain par les agents du niveau central conjointement avec les agences concernées ont été menées chaque trimestre.</p> <p>Les suivis ont été renforcés au niveau des associations de façon à s'assurer que les dispositions adoptées et prises par le projet dès le début puissent assurer leur pérennisation après le retrait, et que cette pérennisation soit renforcée par la mise en oeuvre de la stratégie de sortie.</p>	<p>Est-ce que les indicateurs des résultats ont des bases de référence? Oui</p> <p>Le projet a-t-il lancé des enquêtes de perception ou d'autres collectes de données communautaires ? Oui</p> <p>2 Enquêtes menages⁷.</p>
--	--

⁷ Annexe 4: Synthèse des enquêtes ménages 1 et 2

<p>Evaluation: Est-ce qu'un exercice évaluatif a été conduit pendant la période du rapport? Oui</p> <p>Enquête ménage 1ère et 2ème itération.</p>	<p>Budget pour évaluation finale (réponse obligatoire): \$ 42,500.00</p> <p>Si le projet se termine dans les 6 prochains mois, décrire les préparatifs pour l'évaluation (Limite de 1500 caractères):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3ème itération de la collecte des données à travers les enquêtes ménages. - Préparation des TDR de l'évaluation indépendante comprenant des activités de revue de l'atteinte des résultats, de capitalisation et de diffusion des acquis.
<p>Effets catalytiques (financiers): Indiquez le nom de l'agent de financement et le montant du soutien financier non PBF supplémentaire qui a été obtenu par le projet. (veuillez déclarer uniquement les NOUVELLES financements depuis le dernier cycle de rapport)</p>	<p>Nom de donateur: Montant (\$):</p>
<p>Autre: Y a-t-il d'autres points concernant la mise en œuvre du projet que vous souhaitez partager, y compris sur les besoins en capacité des organisations bénéficiaires? (Limite de 1500 caractères)</p>	<p>Conjointement entre l'UNFPA et ACDEM, mise en œuvre de la stratégie de sortie du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encadrement continu et dégressif des associations et réseaux quant aux gestions et exploitations des projets structurants pendant une période ne dépassant pas une année. - Evaluation ex-post de l'atteinte des résultats après l'encadrement et capitalisation des acquis.

Partie IV: COVID-19

Veuillez répondre à ces questions si le projet a subi des ajustements financiers ou non-financiers en raison de la pandémie COVID-19. (veuillez déclarer uniquement les NOUVELLES dépenses depuis le dernier cycle de rapport)

- 1) Ajustements financiers : Veuillez indiquer le montant total en USD des ajustements liés au COVID-19.

\$

- 2) Ajustements non-financiers : Veuillez indiquer tout ajustement du projet qui n'a pas eu de conséquences financières.

3) Veuillez sélectionner toutes les catégories qui décrivent les ajustements du projet (et inclure des détails dans les sections générales de ce rapport) :

- Renforcer les capacités de gestion de crise et de communication
- Assurer une réponse et une reprise inclusives et équitables
- Renforcer la cohésion sociale intercommunautaire et la gestion des frontières
- Lutter contre le discours de haine et la stigmatisation et répondre aux traumatismes
- Soutenir l'appel du SG au « cessez-le-feu mondial »
- Autres (veuillez préciser):

Le cas échéant, veuillez partager une histoire de réussite COVID-19 de ce projet (*i.e. comment les ajustements de ce projet ont fait une différence et ont contribué à une réponse positive à la pandémie / empêché les tensions ou la violence liées à la pandémie, etc.*)

Partie V : ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DU PROJET SUR LA BASE DES INDICATEURS:

Utiliser le cadre de résultats du projet conformément au document de projet approuvé ou à toute modification et fournir une mise à jour sur la réalisation des indicateurs clés au niveau des résultats et des produits dans le tableau ci-dessous. Veuillez sélectionner les produits et les indicateurs les plus pertinents avec les progrès les plus pertinents à mettre en évidence. S'il n'a pas été possible de collecter des données sur les indicateurs particuliers, indiquez-le et donnez des explications. Fournir des données désagrégées par sexe et par âge. (300 caractères maximum par entrée)

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Résultat 1 Les initiatives des collectifs mixtes d'artistes locaux et des jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans dans les communes cibles favorisant le vivre ensemble et la paix sont promus	Indicateur 1.a Pourcentage des groupes artistiques de jeunes de 10 à 30 ans véhiculant les messages de vivre ensemble et la paix.	0%	70%	Novembre 2021: 70%	100%, soit 142% de l'objectif.	92 sur 92 groupes artistiques formel et non formel enquêtés véhiculant les messages de la paix.
	Indicateur 1.b Baisse du nombre des jeunes impliqués dans les activités criminelles.	0%	20%	Novembre 2021: 20%	80%	Sur les 950 jeunes mêlés dans des délits ou actes criminels 6 mois avant les projets, il ne reste que 185 jeunes durant la période d'enquête de juillet au septembre 2021. D'après analyse, on constate une baisse de 80%.
	Indicateur 1.3					



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Produit 1.1 Les capacités et les compétences de l'OSC partenaire sont renforcées en matière de leadership et de consolidation de la paix pour une mobilisation des jeunes	Indicateur 1.1.1 Pourcentage des membres de l'OSC partenaire qui font preuve d'une capacité améliorée de 50% sur la consolidation de la paix, le leadership, l'animation et la mobilisation des jeunes, y compris en milieu carcéral	0%	100%	Février 2021: 100%	100%	La formation comprend un pré test et un post test ainsi qu'un suivi post formation. Pour expliquer le changement, il est à noter « Une augmentation de la note post-test de 81% pour l'ensemble des participants par rapport à la note obtenue lors du pré test ». D'où un renforcement de capacité de plus de 50%.
	Indicateur 1.1.2 Existence d'une stratégie de communication ciblant les jeunes à risque dans les communes d'intervention	NON	OUI	Février 2021: OUI	OUI	Documents des stratégies de communications validés par les 4 pôles dont Betroka, Tsivory, Iakora et Midongy du Sud,
	Indicateur 1.1.3 Pourcentage des techniciens de l'OSC partenaire qui font	0%	100%	Février 2021: 100%	100%	La formation comprend un pré test et un post test ainsi qu'un suivi post formation. Pour expliquer le changement, il est à noter « Une augmentation de la note post-test de 51% pour l'ensemble des participants par rapport à la note

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
	preuve d'une capacité améliorée de 50% en techniques audiovisuelles (montage, prise de son, vidéo et arts du spectacle)					obtenue lors du pré test ». D'où un renforcement de capacité de plus de 50%.
Produit 1.2 Les jeunes issus des communes cibles sont mobilisés en faveur de la paix et du civisme à travers des dialogues, messages et expressions artistiques.	Indicateur 1.2.1 Nombre de jeunes hommes et femmes de 10 à 30 ans des communes d'intervention qui participent régulièrement aux rencontres et dialogues en faveur de la paix.	0	2000 dont 30% de sexe féminin	Décembre 2020: 1000 Mars 2021: 2000.	3817, soit 190% du cible. 1745/3817 (46%) sont de sexe féminin.	3817 jeunes cibles dont 46% de sexe féminin dans les 12 communes, membres des associations et participent aux dialogues en faveur de la paix (via les campagnes de sensibilisation, réunions des chaque fokontany ou au niveau commune)
	Indicateur 1.2.2.a Nombre de plans d'action artistique du collectif mixte pour la consolidation de la paix validés et réalisés.	0	4 (dont 1 par pôle)	Mars 2021: 4	12 plans validés (300%) ; 12 plans en finalisation de mise en oeuvre;	12 plans d'actions artistique ont été élaborées et validés dans chaque commune (1 plan par association), et sont en cours de réalisation.



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
	<p>Indicateur 1.2.2.b</p> <p>Nombre de jeunes manifestant leur intérêt à s'adhérer au collectif mixte pour la consolidation de la paix à l'issue de chaque plan d'action artistique mis en œuvre.</p>	0	10 par Commune	Juillet 2021: 10 par commune	moyenne de 39 par commune.	<p>au 29/05/2021: 473 jeunes nouveaux membres issues des 12 communes sensibilisés ont adhéré dans les associations après les campagnes de sensibilisation et la mise en œuvre des plans d'action artistique.</p> <p>Source : fiche d'inscription pour les nouveaux membres adhèrent</p>
	<p>Indicateur 1.2.3</p> <p>% des jeunes incarcérés capables de citer les messages de paix créés par les jeunes artistes.</p>	0	60%	Juillet 2021: 60%.	94%, soit 157% de l'objectif.	<p>Soit 779/828 des jeunes incarcérés dans les 03 établissements pénitentiaires dont Betroka, Ambovombe et Fort Dauphin, sensibilisés de deux séances en février et mars 2021 et capables de citer les messages de la paix.</p>
Produit 1.3	Indicateur 1.3.1					
	Indicateur 1.3.2					
Produit 1.4	Indicateur 1.4.1					
	Indicateur 1.4.2					



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Résultat 2 Les jeunes des communes cibles, dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux, sont structurés en réseaux formels pour amplifier leur voix en faveur de la paix et encourager le changement de comportement citoyen.	Indicateur 2.a Nombre de jeunes par commune cible participant d'une manière régulière aux rencontres et dialogues en faveur de la paix	0	170 par Commune	Février 2021: 100 Octobre 2021: 170	Moyenne de 200 par commune.	Source : fiche d'enquête et photo des activités
	Indicateur 2.b Nombre d'associations de jeunes formelles et actives émergentes et portant les messages pour la consolidation de la paix dans les communes cibles.	0	12	Décembre 2020: 10 Octobre 2021: 12	12	Les associations des jeunes mises en place FIHAMY à BEGOGO, BEMIRAY à BERAKETA ZAISA à ISOANALA ZATAFA à BETROKA AKAMA à MAROTSIRAKA TAMASAVA à TOMBOARIVO TSIVOZAKA à TSIVORY TALAMI à KELIVAHO TAMA à BEKIROBO TARATRA à AMBALASOA FITAVOHA à LAVARATY TATIFASOA à SOAKIBANY. Récépissés des associations disponibles.
	Indicateur 2.3					



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Produit 2.1 Les jeunes volontaires membres des réseaux associatifs identifient et réalisent leurs projets de paix.	Indicateur 2.1.1 Nombre de réseaux associatifs opérationnels.	0	4 (1 par pôle)	Février 2021: 4	4, soit 100% de l'objectif.	Les réseaux des jeunes opérationnels : ANDRIRY MIVOATRY à BETROKA MATOTSI à TSIVORY FIHAMY à BEGOGO ITOMAMPY à MIDONGY DU SUD.
	Indicateur 2.1.2 Nombre de projets structurant par pôle réalisés.	0	8 (2 par pôle)	Février 2021: 3 Octobre 2021: 8	2	Kelivaho et Isoanala sont opérationnels. L'avancement total de la réalisation des projets structurants est de 80%. Le retard est dû par les démarches longues et négociations sur les dotations des terrains par les communes.
	Indicateur 2.1.3 Existence d'un mécanisme de gestion des projets structurants	NON	OUI	Juin 2021: OUI	OUI	Le mécanisme est en place. (Voir rapport sur les 3 ateliers de mise en place des mécanismes de gestion des projets structurants ⁸)
Produit 2.2 Les jeunes membres des réseaux ont	Indicateur 2.2.1 % de jeunes membres des réseaux qui font preuve d'une capacité renforcée de 50% en matière de paix,	NA	80%	Mai 2021: 80%	100%	69 membres des réseaux ont été formés. Voir Rapports de formation (Betroka, Lavaraty et Tsivory)

⁸ Annexe 5: Rapports sur les mises en place des mécanismes de gestion des projets structurants



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
leurs capacités en matière de citoyenneté, de culture de non-violence et de consolidation de la paix renforcées et promeuvent collectivement le changement de comportement en faveur de la paix	citoyenneté et non-violence					
	Indicateur 2.2.2 Nombre d'évènements /rencontres thématiques réalisés	0	8 (2 par pôle)	Mars 2021: 3 Juin 2021: 8	6	dont 1 à Tsivory, 1 à Tomboarivo, 1 à Marotsiraka, 1 à Kelivaho, 1 à Beraketa et 1 à Bekirobo.
	Indicateur 2.2.3 Nombre de jeunes ayant participé aux rencontres/réflexions autour des thématiques	0	170 par commune (dont 30% de sexe féminin)	Février 2021: 100 Juin 2021: 170.	244	489 jeunes ont été dénombrés ayant participé aux rencontres à Beraketa et Bekirobo (journée internationale de la paix). 214 étaient de jeunes filles.
Produit 2.3	Indicateur 2.3.1					
	Indicateur 2.3.2					
Produit 2.4	Indicateur 2.4.1					
	Indicateur 2.4.2					



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Résultat 3 Les réseaux de jeunes dont ceux issus du collectif mixte d'artistes locaux s'active massivement avec les institutions pour faire entendre leur voix et participer positivement à la consolidation de la paix dans la zone d'intervention.	Indicateur 3.1					
	Indicateur 3.a Nombre des arrêtés pris au niveau des communes ayant intégré l'avis des jeunes	0	24 (2 par commune)	NOvembre 2021: 24.	-	Activité en cours.
	Indicateur 3.b Pourcentage de conflit résolu avec la participation des représentants des réseaux de jeunes	0	60%	Novembre 2021: 60%.	-	Activité en cours.
Produit 3.1 Les représentants des réseaux de jeunes intègrent les mécanismes endogènes et institutionnels de concertation et de règlement	Indicateur 3.1.1 Nombre de réunions/mécanismes de concertation et de règlement de conflits auxquels participent les représentants de jeunes.	0	60	Novembre 2021: 60.	-	Activité en cours.



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
des conflits.	Indicateur 3.1.2 Nombre des communes avec une Structure Locale de Concertation (SLC) opérationnelle intégrant les représentants des réseaux de jeunes	0	12	Juillet 2021: 12	12	
	Indicateur 3.1.3 Nombre de débats thématiques intergénérationnels organisés et documentés	0	3	Octobre 2021: 3	-	Activité en cours.
	Indicateur 3.1.4 Nombre de plans locaux de paix intégrant les préoccupations des jeunes mises en œuvre	0	12	Octobre 2021: 12	12	

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
Produit 3.2 Des activités de rapprochement des jeunes avec la justice et les forces de l'ordre sont mises en place et promues.	Indicateur 3.2.1 Nombre d'évènement de sensibilisation et de renforcement de la confiance des jeunes envers la justice et les forces de défense et de sécurité	0	12	Octobre 2021: 12	9	9 communes ont été bénéficiaires des sensibilisations.
	Indicateur 3.2.2 Nombre de jeunes sensibilisés sur les thèmes liés à la justice et à la sécurité	0	2000	Juillet 2021: 2000	1222 dont 533 de jeunes filles.	Activité en cours. 224 jeunes des réseaux ont identifié avec les FDS et la justice les actions à entreprendre pour les sensibilisations dans les fokontany ⁹ .
Produit 3.3	Indicateur 3.3.1					
	Indicateur 3.3.2					
Produit 3.4	Indicateur 3.4.1					

⁹ Annexe 6 : UNDP_Rapport Trim Q2_ACDEM.VASIA_VF (Corps et annexe)



United Nations
Peacebuilding

	Indicateurs	Base de données	Cible de fin de projet	Etapes d'indicateur/ milestone	Progrès actuel de l'indicateur	Raisons pour les retards ou changements
	Indicateur 3.4.2					
Résultat 4	Indicateur 4.1					
	Indicateur 4.2					
	Indicateur 4.3					
Produit 4.1	Indicateur 4.1.1					
	Indicateur 4.1.2					
Produit 4.2	Indicateur 4.2.1					
	Indicateur 4.2.2					
Produit 4.3	Indicateur 4.3.1					
	Indicateur 4.3.2					
Produit 4.4	Indicateur 4.4.1					
	Indicateur 4.4.2					